

湖南民間歌曲集

《中國民間歌曲集成》湖南卷編輯委員會編



湖南民间歌曲集

岳阳地区分册

《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会

前 言

湖南民歌，源远流长，浩若烟海。千百年来，她“亲切地伴随着历史”，从各个不同的方面和角度，反映着劳动人民的思想感情和理想愿望。

在湖南二十一万平方公里的土地上，居住着汉族、土家族、苗族、侗族、瑶族、壮族、回族、维吾尔族等多种民族。长期以来，他们在艺术上互相交流，互相促进，再由于历史、自然环境、风俗习惯、语言等方面因素，促使湖南民歌在风格色彩上千姿百态，丰富多彩。

正因为民歌反映了劳动人民的思想感情，受到人民的喜爱，所以历代统治阶级把她视为眼中钉。或歪曲篡改，或歧视摧残，到解放前夕，已日趋凋零。新中国成立后，象是枯木逢春。从五十年代初期起，我省多次举行民间艺术汇演，涌现出大量的优秀民歌，省内音乐工作者。经常到各地“采风”，中央有关单位，也曾对我省民歌进行过比较系统的调查。

在十年浩劫中，民歌事业又遭到极大的破坏。无数资料被销毁，许多民歌手和艺人受到不应有的冲击。

一九七八年以来，在中央和省有关部门的重视和关怀下，我们在全省范围内，进行过三次规模比大的民歌采录和整理工作。在编辑《中国民歌集成》湖南卷的过程中，省、地、县都成立了领导机构和工作班子。在广大民歌手、民间

艺人和音乐工作者的共同努力下，两年多来共采录民歌近两万首，各地、市报省的八千八百余首；省编委还收到各地应征寄来的民歌近五百首。经全省分片汇编会审定，选出五千余首编入《湖南民间歌曲集》。分长沙、衡阳、株洲、湘潭、邵阳五市；岳阳、湘潭、衡阳、郴州、零陵、邵阳、涟源、益阳、常德、黔阳十个地区和湘西土家族、苗族自治州等十六个分册出版。在这些姊妹分册中，色彩斑斓，各具风貌。如省内外著名的桑植民歌，嘉禾民歌，城步民歌，长沙、新化的山歌，衡山、益阳的快板山歌，湖南的伴嫁歌，湘中的田歌、灯调，滨湖地区的碓歌、渔歌，祁阳等地的小调，湘、资、沅、澧四水的号子，以及土家族、苗族、侗族、瑶族等兄弟民族的优秀民歌，都象瑰丽的奇葩，竞相吐艳。

《湖南民间歌曲集》的出版，是我省音乐工作方面的一件大事。她不仅有非常重要的史料价值，同时也具有广泛深刻的现实意义。她将向广大音乐工作者和音乐爱好者提供一些曲目和参考资料，对我省今后音乐创作、科研、表演、教学等方面的实践，无疑会产生影响。

学习、收集、整理民歌，是一项长期的有意义的工作，是建设社会主义的、民族的音乐文化之所必需。《湖南民间歌曲集》的出版，并不标志这项工作的结束，今后仍需不断努力，发现新的优秀民歌，要及时采集，继续整理。

由于我们水平不高，经验不足，编辑工作中难免出现这样或那样的错误、缺点，恳请读者批评指正。

《中国民间歌曲集成》湖南卷

编 辑 委 员 会

一九八一年元月

概 述

(一)

岳阳地区地处湘北，襟带长江，怀抱洞庭，膀靠鄂、赣二省。她的西北部平川百里、河渠纵横，稻谷飘香，莲荷摇红，是一派典型的湖乡景色；而东部则是层峦叠嶂，幕阜连云，林深草密，水秀山明的山区风光。有著名的汨罗江自东而西穿腰而过，湘资二水在此注入洞庭，又由城陵矶注入长江。这里土肥水美，物产丰富，水陆交通极为发达，是有名的鱼米之乡。

由于自然条件的优越和经济的发达，早在春秋战国时代，这里就逐渐形成了政治文化中心，几十年来在这块土地上蕃衍生息的人民，向有尚文爱唱的传统。在我们民族文化的历史上，留下了数不尽的吟咏洞庭的不朽诗篇和“湘妃幽怨”、“柳毅传书”等许许多多美好的神话与传说，也为我们留下了丰富多采的民间音乐文化遗产。据史书记载，二千多年前我国伟大诗人屈原在汨罗江畔所写的千古绝唱《九歌》就是根据这一带民间鼓乐降神的歌词写成的。在宋代文学家范仲淹的名作《岳阳楼记》中亦有“洞庭一湖”“渔歌互答，此乐何极”的记载。从这些记载中我们可以看到，洞庭湖区民间音乐早就有所发展。此外，从一些民间传说中，我们也可以感觉到古代民歌活动的痕迹。例如临湘县陆城公社有“歌

奴庙”一处，相传在古代这里隔河两村的百姓经常赛歌互不相让，有次两个放牛的男女儿童，隔河相遇，对起歌来，约定哪个对赢哪个先去吃饭，两个人唱了七天七夜不分胜负，最后力竭身死，两岸群众将他们奉为歌神，在河岸上修建一座“歌奴庙”以记之。象这样的传说，在岳阳地区还可以找到很多。这无疑也从另一个角度证明了这一带地方民歌发展由来已久。

岳阳地区北联长江，西靠洞庭，其经济发展与渔业有着密切的关系，湖中的渔民与民歌有一种特殊关系。这些渔民终生是扁舟一叶四海飘流，过着日守孤舟，夜宿河坡的凄苦生活：

“……	你养女莫嫁雷公塘，
二月里来是花朝，	日打网哪夜扳罾，
渔民苦楚谁知道？	藜蒿辣菜不断根。
日间打鱼无饭吃，	淘盆剁落底，
夜睡沙滩珠泪掉”。	饭盆剁一个缺，
“娘啊娘，	我背晒日头又挖蓼根。”

在辛苦的劳作之余，他们没有别的消遣，“只有唱歌不要本，只要舌头滚几滚。”每逢夜泊或织网时，为消除疲劳，蹲在船上哼几只歌子，抒发着内心的愁苦和对幸福的向往。每逢年节，他们也有时将船聚在一起，搭上几块船板，将他们平时唱的小调、地花鼓歌舞一番。久之，便逐步形成了渔歌及渔民的地花鼓等演唱形式的特殊风格。一九七八年十月，岳阳市文化部门在各级领导的支持下，在君山脚下的湖面上，组织了一次“洞庭渔歌会”，湖上有一百五十多条船，一千余渔民赶来参加，在会上演唱了十八种形式的四十一首民歌，渔歌。全国各地不少文艺团体及宣传、新闻部门都赶来参

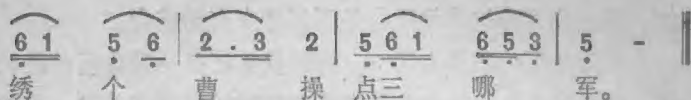
加。渔民们都称这次渔歌会是百年来未有的盛会。

岳阳地区的东部山区——特别是平江县一带盛行的是花灯。据说这个县的长寿街是传授花灯的祖师所在地方，往昔每逢年节日，各路花灯班子都到长寿街聚会，搭上土台，唱上几天几晚不停，百里以外的百姓们都拉家带口地赶来观看。花灯戏所用的曲调本都是来自这一带民歌常用的小调，音调婉转上口，极易为当地人接受。因此，至今很多花灯戏曲牌几乎在平江全境家喻户晓。由此，我们也可见岳阳地区民间音乐发展之一斑。

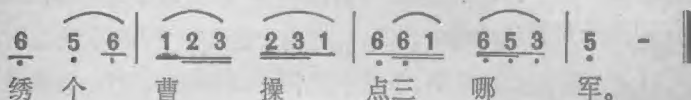
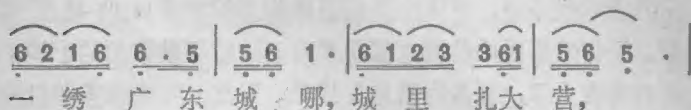
(二)

由于岳阳地区跨山湖，靠三省的复杂地理环境，造成了这个地区“十里共三音”的语言状况，属岳阳的六个县分，就语言基本特点来说，其大部份地方——包括临湘县、岳阳县、华容县应属于汉语系范围；湘阴县、汨罗县的绝大部份，系属湘语系范围；平江县基本属赣语系间杂有部份客家语。由于语言比较复杂，对民歌必定产生重要影响，造成了各县间、各地方间民歌的不同风格特点，甚至同一支歌有几种不同唱法的现象。例如小调“修洛阳桥”、“十杯酒”、“十绣”等等都有五、六种唱法之多。以“十绣”为例，相传于华容集成一带的曲调是：

$\underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 2}}\ |\ \underline{\underline{2\ 3}}\ 2\ \underline{\underline{1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{6\ 1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ |\ 1\ .\ 0\ |$
一绣 广 东 城 (哪) 城 里 扎大 营，

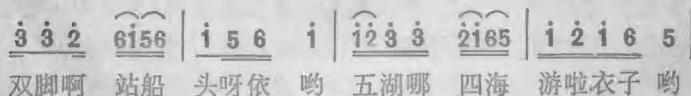


而这一个曲调在汨罗县却被唱成：



尽管两者皆出一词，但由于语言的差异，在曲调上也就起了变化。前者更能体现华容语言的轻柔、婉转，后者相应的就显得沉稳。

语言的复杂性是本地民歌种类丰富、风格多样的重要原因，而另一个原因是由于水陆交通发达，历代南来北往的游客、商人、船工、民间艺人络绎不绝。俗话说，民歌的流传，隔山不隔水。随着经济、文化的交流，也促进了各地民间音乐的交流，给湘北地区的音乐带来了丰富的养料。更加之千百年来，洞庭一带的渔民常常在枯水季节驾盐船上四川，下南京，受到文化极为发达的巴蜀、苏杭音乐的熏染，使这些地方的音乐精华随着长江流水源源输入湘北地区音乐血液。比如有一首渔歌“双脚站船头”唱道：



3̣ 3̣ 2̣ 6̣1̣5̣6̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣2̣ 3̣ 3̣ 2̣1̣6̣5̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

撑的啊 把篙 撑啦呀依 哟 摇的呀 把橹 摇呀依子 哟

6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ . 6̣ | 1̣ 1̣6̣3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ |

顺 哪 风 哪 相啊 送哪 送到 码头 上啊

3̣ . 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ - ||

一 得 一得 冬。

曲调流畅、婉转、有浓厚的浙江小调风味。又如洞庭湖上的扯纤号子，不仅节奏鲜明，曲调丰富、辽阔，带有很浓的四川风格，而且还带着象“舍得儿”这样的巴蜀一带特有的衬词。正因为吸收了各地音乐的精华，因而，江湖地区的民歌比山区流传更广，曲调也更加婉转、完整。

(三)

临湘县的民间歌手中有句俗话：“教的调子唱不得”。我们体会这句话的意思是，民歌本身是从生活中产生的，是歌手们在长期的生活实践中体会、揣摩，发于口，出自心，才能唱出风格，唱出“味道”来，并不是什么人先创作出来教给大家的。这就生动说明了民歌和人民的生产劳动、生活的密切关系。

我们研究湘北地区诸类民歌，无一不是反映本地人民的各领域生活的。比如，岳阳地区西、北部，是广阔的洞庭平原，这里土肥田广，盛产稻谷、棉花，因此，插秧、车水、

薅草等，就是当地人民的主要生产劳动。

“手拿黄秧往下栽，

几时盼得谷驮胎也……”

这正是湖乡人民劳动生活的写照。正因为如此，在岳阳地区的西北部份“栽秧喊歌”、“乐乐冬”、薅棉歌、车水谣这样的田歌十分流行。如岳阳县河西的“乐乐冬”，这是一种旱田薅草号子，农民在田间劳动的时候，由领歌人起首，一唱众和，音调高亢，婉转，饶有风味。演唱的内容多是说唱民间故事，有时一个故事甚至可以唱上半月之久。农民可以边听故事边劳动，与领唱者一呼一应，能起到消除疲劳的作用。

又如，旧社会岳阳大部份湖区，年年水灾不断，为了防御洞庭湖四水及长江水患，这里的人民年年要修堤筑坝，所以这一带在修堤中产生的打碓号子种类尤其繁多。及至水患成灾，那些穷苦人家被迫四处逃荒。为了生活，很多人背起三棒鼓唱着小调，卖唱乞讨。久之，三棒鼓，渔鼓竟形成了一种单独的曲艺形式。据老艺人讲，三棒鼓发祥于华容县南山公社青山大队，清朝光绪年间就已在华容广泛流传，曾有大批艺人聚集在青山庙学艺。到民国三十年间，艺人已达三百多人。因此，至今三棒鼓在华容几乎是人人皆晓，这不是没有原因的。

此外我们还可以举出很多民歌与人民生活关系密切的例子，如由于湘、资、沅、澧四水排筏在洞庭湖汇集，故这里也就汇集了各种不同风格的排筏号子；汨罗江两岸人民年年悼念爱国诗人屈原，举行龙舟竞渡，所以这一带有着本地特有的龙舟号子；此外，还有浩瀚洞庭湖上的渔歌，船工号子、

大山区的山歌，乃致反映当地风土人情的风俗歌曲、地方小调等，无一不是来自人民的生活。

特别应该提出的是，岳阳地区有相当广大地域在我国民主革命时期曾经是我们党的湘鄂西、湘东北的红色根据地的一部份，这里的人民有光荣的革命历史，而这一历史同样在民歌这面社会生活的镜子中反映出来。在平江、岳阳、临湘的东北及华容县的东山一带就有相当丰富的反映大革命时期斗争生活的革命历史民歌，如“秋收起义歌”、“送郎当红军”、“妇女解放歌”等。一九三一年九月一日华容县革命群众就是唱着“打华容”这首歌，在贺龙同志指挥下，打下华容县城的。时至今日，我们唱起这些激昂、豪迈的歌曲，仍然能强烈地感受到它火一样的革命热情，从而受到鼓舞、感奋。

正因为民歌来自人民生活，反映人民生活，所以它们才这样的受当地群众喜爱，广泛流传而经久不衰。在收集整理湘北民歌过程中，我们也注意到，岳阳地区尽管有为数众多的排筏号子、船工号子，却很少有搬运号子，这一点似乎与岳阳素有的水陆交通枢纽的盛名极相矛盾。通过调查，我们从码头工人中才了解到：岳阳这个地方，虽然千余年来日日车来船往，但本身在众多口岸中，却只是个小码头，一般说来，很少有大件货物在此上岸，因此也就很少用得上那统一劳动节奏的搬运号子了。这也可以算得是从反面论证了民歌与人民生活的关系吧。

(四)

湖北地区的民歌有着鲜明的艺术特色和独特的音乐风

格。首先就歌词来说，这一带的民歌大都是七字句五句体，在第五句上点题。如：

光油伞，画莲花，
小姐问我落谁家。
竹篙撑船路不远，
就在挨着两三家。
浪子无情采野花。

但是有时有的歌在句中加一个“我的哥”“我的姐”之类的短衬句，使歌词构成六句体。例如：

秋季劝郎要种田，
无事莫把姐来缠。
我的哥哎，
借人一担要加三斗，
少了半升三合不扣扁担就扣箩，
鸳鸯枕上劝情哥。

这里除加了短衬句外。在第五句上加了垛字散板，将原来的七字句打破了，使演唱节奏更丰富了。这种情况在民歌中是屡见不鲜的。

就曲调和演唱方法来讲，由于各种民歌体裁不同，在不同的分布地区也具有不同的特点。

本地区东南山区普遍盛行山歌，包括高腔山歌、平腔山歌，低腔山歌(哼歌)三种。最为突出的是高腔山歌。如平江的“日落西山”、汨罗的“长工十二个月”以及岳阳东乡的“云山山歌”等，它的曲调高亢跳跃，音域宽，节奏极为自由而富于变化，唱法多用假嗓，每个乐句里都带较长的拖音，换气时需作音乐上的自由延长。

与东南区山相反,本区西北边最典型的民歌是田歌,它的主要代表是岳阳河西的“乐乐冬”、华容的“栽秧喊歌”等。如前所述,岳阳河西的“乐乐冬”是一种很有地方特色的演唱形式,他的形式活跃,品类也比较多。其中高腔“乐乐冬”音调悠扬开朗,节奏比较自由,旋律线起伏比较频繁,“嗨嗨嗨”、“花乐乐冬”“道士乐乐冬”以及“解歌”等,曲调优美、柔和、节奏比较规整,较少使用大跳音程。而华容东山一带传唱的田歌——“栽秧喊歌”与“乐乐冬”又有较大的区别,抒情性较强,显得独具一格。如:

5 1 2 1 6 1 2 1 5 6 5 5 5 3 2 3 2
 领:手 拿 的 黄 秧 (啊)

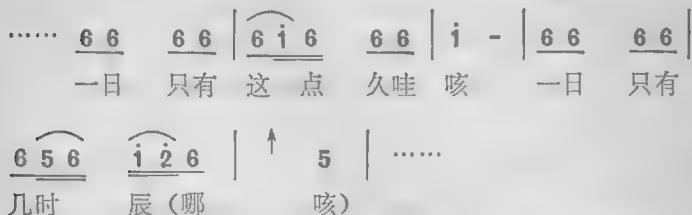
1 2 3 2 5 3 2 1 3 2 5 6 1 1 6 5
 往下(也) 栽(也 呢), (嗨 嗨儿 嗨)

5 1 1 2 1 5 6 5 5 5 3 2 3 2 3 5 1 2 3
 几 时 望 得 (哟) 谷 歌 (哎)

5 3 2 1 3 2 5 6 1 1 6 5
 胎 哟 (啊) (嗨 嗨儿 嗨)。

此曲采用了“领”“和”两个声部交替出现的演唱形式,齐唱类似劳动号子的“和腔”,旋律进行在低音区且下行,它与打高腔带拖音的领唱部份有机地结合起来,在音调上造成一呼一应的态势,给人以非常开阔和新鲜之感。

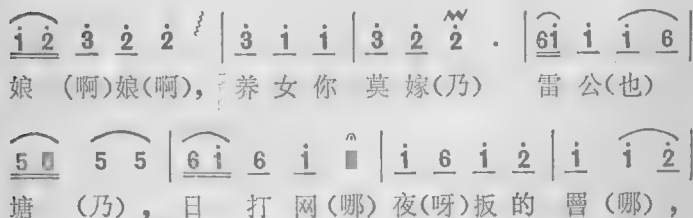
附带应提到的是临湘县的“栽秧歌”还有一个特殊的处理方法，就是在演唱时习惯于把“徵”音偏高一些，如：

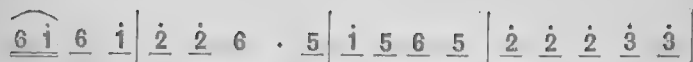


这里的“徵”音接近升高一律，同时，在演唱时，它是使用一种类似“颤音”的唱法，风味显得更浓。除临湘外，我们发现在湘阴和汨罗的某些“灯调”里，当“徵”音成为“羽”音的邻音时，为在音调上造成一种特别的色彩，往往也有升高一律的倾向。

在各种形式的民歌中，洞庭湖的渔歌也是本地区民间音乐中较有特色的一部份。这一带渔歌为数浩繁。旋律音调丰富多彩，节奏一般比较自由，交替拍子的使用是渔歌的艺术特点之一。如《养女莫嫁雷公坟》这首歌，就使用了 $\frac{5}{8}$ 、

$\frac{4}{8}$ 、 $\frac{3}{8}$ 、三种节拍。





藜蒿(的)辣菜(也) 又不断根(乃)。淘盆(的)剥落



底(哪), 饭盆剥一个缺,



我背晒(的)日头(乃)又挖蓼(乃)根(乃)。

这首歌是洞庭湖渔民旧社会的那种苦难飘泊生活的真实写照。三种拍子穿插进行的曲调,使节奏自由。词曲结合一般是一字对一音,八分音符的连续使用较多。同时,每个乐句里还带有二至三个不长的拖音,突出了凄怆哭诉的语气,把旧社会洞庭渔民那种尽情倾诉自己满腹辛酸的形象刻画得淋漓尽致。

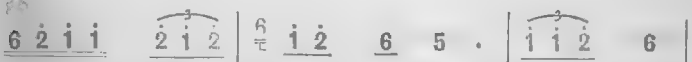
渔歌的结构一般比较短小,艺术形象比较集中、单一,表现内容的方法也比较直接、朴实。如



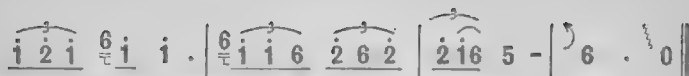
鱼爱个水来呀 鸟爱个林(罗),



蜜蜂的爱的(个)百花 (哪) 香,



你看虾公 爱上哪凉水井(哪), 草鱼爱上



丝草罗 塘(罗), 情妹也 爱上那 驾船(哪) 郎。

这里, 曲调虽然不长, 却非常生动地表达出了“情妹”对驾船郎的爱慕之情。在旋律进行中, “三连音”的多次出现, 显得语气真切, 感情朴实, 增强了曲调的感染力。

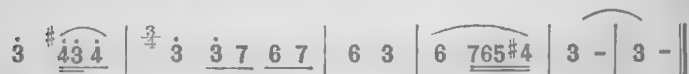
在湘北民间歌曲中, 不同调式的交替使用也是屡见不解的。如岳阳河西流行的“花乐乐冬”:



么姑 我的 姐呀情郎 奴的 哥哎 二人 打 几个



花 乐乐 冬 啊 哎 啊哩 冬 呵 冬的 乐 也 也



也 乐 也 乐乐也乐 火哇 火 哇

这里主音没有变, 都是角(D), 但调式音列由原来的367 $\dot{1}$ 之转换为3 \sharp 4567了, 因此, 形成了D角与D羽的调式交替, 形成了调式的对比, 从而引起了色彩的对比变化, 使曲调情绪给以爽朗开阔之感。

洞庭湖区流行的一首“白牡丹”小曲



春乃 季 桃 花 红(哪) 红似乃 火乃



好 比 童 儿 子 飘 海 过 (啊), 实 实 呀 好 快 哎



乐, 实 实 好 快 乐 (哎

曲调前面的八小节一直在原“徵”调上进行,最后两小节通过调接触,中心音转移了,形成了同宫音“徵”“宫”调式的转换。由于产生了调式色彩上的对比变化,加之跳跃性的节奏,曲调显得格外新颖活泼。如:



怀 胎 咯 正 月 正 (哪) (衣 火 哩 咳) 奴 家 哩 不 知



音 (哆 火 嗨) 水 上 的 呀 孬 子 草 歪 (里 歪) 上



身 (罗 外)

上曲是流行于临湘的“十月怀胎”调,形成了变“宫”为“徵”犯羽调的“暂转”调。

对湘北民歌的收集整理和分析评介是一项十分艰巨而严肃的工作,鉴于我们低陋的水平,这个集子的选编和本文的论述肯定是十分粗糙而谬误百出的。就主观愿望来说,我们是想通过这个集子的编选,为继承和发扬我国民族音乐遗产

埋下一块众人扶手垫定的路石，所以才不渐形移，大胆作出以上“评介”。至于客观效果如何，那就有待众人评说了。唯愿事如所愿。

仅以此献给伟大的中国共产党诞生六十周年。

编 者

一九八〇年十二月于岳阳

目 录

前言.....	(1)
概述.....	(3)

传统民歌

劳 动 号 子

1 绞锚号子 (一)	岳阳市 (1)
2 绞锚号子 (二)	岳阳市 (4)
3 绞蓬号子.....	岳阳市 (8)
4 摇橹号子.....	岳阳市 (11)
5 橹船号子.....	湘阴 (14)
6 流星号子.....	岳阳市 (15)
7 上桅号子.....	岳阳市 (21)
8 排档号子.....	岳阳市 (22)
9 作缆号子.....	岳阳市 (25)
10 搁浅号子.....	岳阳市 (29)
11 扯牵号子 (拉牵歌)	岳阳市 (30)
12 搬货号子.....	岳阳市 (34)
13 螺丝劣拐.....	湘阴 (35)
14 湘江船工路歌.....	湘阴 (36)

- 15 毛板船号子.....湘阴 (37)
- 16 起 木.....岳阳市 (37)
- 17 压 簧.....岳阳市 (38)
- 18 穿簧号子.....华容 (39)
- 19 拉 横 槽.....岳阳市 (40)
- 20 摇 橹.....岳阳市 (42)
- 21 推 车.....岳阳市 (45)
- 22 笨重号子 (一)岳阳县 (50)
- 23 笨重号子 (二)岳阳市 (51)
- 24 起肩号子.....岳阳市 (52)
- 25 抬肩号子.....岳阳市 (52)
- 26 抬扛号子 (一)华容 (53)
- 27 抬扛号子 (二)华容 (53)
- 28 抬扛号子 (三)华容 (54)
- 29 推车号子.....湘阴 (55)
- 30 背 木.....湘阴 (56)
- 31 木排号子.....湘阴 (57)
- 32 竹排号子 (一)湘阴 (59)
- 33 竹排号子 (二)汨罗 (59)
- 34 转机号子.....华容 (60)
- 35 碓 歌 (一)岳阳县 (60)
- 36 碓 歌 (二)岳阳县 (61)
- 37 碓 歌 (三)湘阴 (61)
- 38 碓 歌 (四)汨罗 (62)
- 39 打飞碓号子 (一)岳阳县 (63)
- 40 打飞碓号子 (二)岳阳县 (64)

- 41 打飞碓号子 (三) 岳阳县 (64)
- 42 打飞碓歌 汨罗 (64)
- 43 打抬碓歌 汨罗 (65)
- 44 打夯歌 华容 (65)
- 45 打碓歌 (一) 华容 (66)
- 46 打碓歌 (二) 华容 (67)
- 47 抬碓歌 (一) 临湘 (68)
- 48 抬碓歌 (二) 临湘 (68)
- 49 抬碓歌 (三) 临湘 (69)
- 50 筑路号子 湘阴 (69)
- 51 铁路工人抬钢轨号子 汨罗 (70)
- 52 铁路推车厢号子 汨罗 (71)
- 53 榨油号子 临湘 (72)

田 歌

- 54 打高腔乐乐冬 岳阳县 (73)
- 55 嗨嗨嗨 岳阳县 (73)
- 56 花乐乐冬 岳阳县 (74)
- 57 道士乐乐冬 岳阳县 (75)
- 58 龙洗澡 湘阴 (76)
- 59 生产季节歌 平江 (76)
- 60 栽秧喊歌 华容 (78)
- 61 栽秧歌 华容 (79)
- 62 锄头口中出黄金 临湘 (79)
- 63 作田莫作伴山丘 汨罗 (80)

- 64 薅辣椒.....岳阳县 (81)
- 65 伙计歌.....临湘 (82)
- 66 日落西山.....平江 (84)
- 67 解 歌.....岳阳县 (85)
- 68 茶山锣鼓.....临湘 (86)
- 69 车水锣鼓.....华容 (88)
- 70 车水谣.....岳阳县 (89)
- 71 车水歌.....湘阴 (89)

山 歌

- 72 打只山歌浸浸甜.....汨罗 (91)
- 73 哪样不当行.....岳阳县 (91)
- 74 八景歌.....平江 (92)
- 75 新做纸棚高仰仰.....平江 (93)
- 76 乡里恶犬怕蛮棍.....湘阴 (94)
- 77 火烧天.....湘阴 (95)
- 78 点兵歌.....岳阳县 (96)
- 79 清早起来把门开.....华容 (96)
- 80 山歌号子.....临湘 (97)
- 81 啊呜山歌.....华容 (98)
- 82 小男人.....汨罗 (99)
- 83 哥哥嫂嫂莫嫌我.....湘阴 (100)
- 84 绿鸟仔肚皮黄.....湘阴 (101)
- 85 长工不是人做的.....湘阴 (103)
- 86 不做长工冇饭吃.....临湘 (103)

- 87 四季劝郎.....岳阳县(104)
- 88 写封书信寄情哥.....岳阳县(105)
- 89 浪子收心做好人.....岳阳县(106)
- 90 原来情哥到来临.....岳阳县(107)
- 91 放羊歌.....岳阳县(108)
- 92 劝郎歌.....岳阳县(108)
- 93 一年之计在于春.....岳阳县(109)
- 94 十 买.....岳阳县(110)
- 95 太阳当顶肚里饧.....华容(110)
- 96 山歌原是做媒人.....临湘(111)
- 97 望 郎.....临湘(112)
- 98 本是青山阳雀鸟.....汨罗(113)
- 99 山歌搅动姐困心.....汨罗(113)
- 100 山歌无姐打不成.....汨罗(114)
- 101 十八岁姣莲赶单身.....汨罗(115)
- 102 回心转意.....汨罗(116)
- 103 隔江望见姐晒衣.....汨罗(117)
- 104 壁盘山上结成双.....汨罗(117)
- 105 想 郎.....汨罗(118)
- 106 送 茶.....湘阴(119)
- 107 隔港望见郎上街.....湘阴(120)
- 108 高山崖.....湘阴(121)
- 109 长工思娶.....湘阴(122)
- 110 漆柱朝门八尺高.....湘阴(123)
- 111 小小画眉小小音.....湘阴(125)
- 112 好久没到这里来.....平江(127)

- 113 风吹嘴叶叮冬响……………平江(127)
- 114 一个老妹八个郎……………平江(128)
- 115 唱歌要唱广东歌……………平江(129)
- 116 劝郎歌……………平江(130)
- 117 织绫罗……………平江(131)
- 118 长工山歌(哼歌)……………汨罗(132)
- 119 十二月做工(哼歌)……………岳阳市(134)
- 120 十二月做纸(哼歌)……………平江(136)
- 121 吃洋烟(哼歌)……………临湘(137)
- 122 姐在房中画麒麟(哼歌)……………岳阳市(139)
- 123 挨姐坐对姐说(哼歌)……………岳阳市(140)
- 124 戒烟歌(哼歌)……………岳阳市(141)
- 125 劝郎比古(哼歌)……………岳阳市(142)
- 126 十根绒线(哼歌)……………岳阳市(144)
- 127 十二月想夫(哼歌)……………岳阳市(147)
- 128 南湖哼歌……………湘阴(148)
- 129 情姐下河洗茼蒿(哼哼)……………湘阴(151)
- 130 情哥哥吃哒腰不痛(哼歌)……………湘阴(152)
- 131 正月遇姐道私情(哼歌)……………汨罗(153)
- 132 四季劝郎(哼歌)……………汨罗(153)
- 133 三郎二姐(哼歌)……………汨罗(154)
- 134 十杯酒劝姐(哼歌)……………平江(156)
- 135 十念郎(哼歌)……………岳阳县(157)
- 136 十盏酒(哼歌)……………岳阳县(158)
- 137 十二月望郎(哼歌)……………岳阳县(160)
- 138 十 想(哼歌)……………华容(162)

139	十 想（哼歌）	临湘(163)
140	孟姜女寻夫（哼歌）	临湘(164)
141	长工歌（哼歌）	临湘(165)
142	迎情哥（哼歌）	临湘(167)
143	十样景	临湘(168)
144	打哑迷	临湘(170)
145	同到高山钉竹排	汨罗(171)
146	棉花车子在姐边	湘阴(172)
147	一个情姐一个郎	湘阴(173)
148	骂 歌	岳阳市(174)
159	撩发河	岳阳县(174)
150	牛仔歌	岳阳县(175)
151	我们对歌不准骂	华容(176)
152	对歌不讲骂	华容(177)
153	对到太阳落水就收山歌	华容(177)
154	盘 歌	临湘(178)
155	对 歌	临湘(179)
156	十盏酒	临湘(180)

渔 歌

157	湖风吹老少年郎	岳阳市(182)
158	养女莫嫁雷公塘	岳阳市(183)
159	养女莫嫁驾船郎	岳阳市(183)
160	河水哪有我眼泪多	湘阴(184)
161	十二月渔民苦	岳阳市(185)

- 162 我撒撒网子婁荡浆……………华容(187)
- 163 阳雀子唤醒打鱼人……………湘阴(187)
- 164 送郎一条花手巾……………岳阳市(188)
- 165 赶郎不到是冤家……………岳阳市(189)
- 166 篙子一响船要开……………岳阳市(190)
- 167 情姐下河洗茼蒿……………岳阳市(191)
- 168 郎想姐来口难开……………岳阳市(191)
- 169 蓑衣歌……………岳阳市(192)
- 170 情姐爱的打鱼郎……………岳阳市(193)
- 171 吃茶歌……………岳阳市(194)
- 172 篙子一响船要行……………岳阳市(195)
- 173 驾船的大哥瞧见了……………岳阳市(195)
- 174 何不朝拜我打鱼郎……………岳阳市(196)
- 175 双脚站船头……………岳阳市(197)
- 176 水路歌……………岳阳市(197)
- 177 好多码头下河来……………岳阳市(198)
- 178 昨日打歌我有来……………岳阳市(199)
- 179 三根丝线两根白……………岳阳市(200)
- 180 盘渔歌……………汨罗(200)
- 181 洞庭仙……………湘阴(202)

小 调

- 182 逃水荒小调 (一) ……………岳阳县(203)
- 183 逃水荒小调 (二) ……………岳阳县(204)
- 184 逃水荒小调 (三) ……………岳阳县(204)

185	小女婿	岳阳县(205)
186	那有凤凰配野鸣	华容(206)
187	十二月放羊	汨罗(207)
188	玉美人得病(一)	临湘(208)
189	玉美人得病(二)	汨罗(211)
190	四季相思	湘阴(212)
191	莫骂妻	汨罗(214)
192	烟花女子告状	华容(215)
193	上坟调	华容(216)
194	大姐回娘家	华容(217)
195	打猪草	华容(218)
196	劝 茶	汨罗(219)
197	元宵调	临湘(222)
198	雪花飘	岳阳县(221)
199	修洛阳桥	岳阳县(221)
200	九岭十八岗	岳阳县(222)
201	平江四景	平江(223)
202	五个月花草	汨罗(224)
203	四季花	岳阳市(225)
204	一把扇子	湘阴(226)
205	四 绣	湘阴(226)
206	卖花小调	湘阴(227)
207	隔港望见姐栽花	湘阴(228)
208	牧童放羊	岳阳市(229)
209	卖杂货(一)	临湘(230)
210	卖杂货(二)	临湘(231)

211	新卖杂货	华容(232)
212	好吃歌	岳阳县(232)
213	卖包面	临湘(234)
214	十字歌	汨罗(235)
215	十把扇子	临湘(236)
216	十 绣(一)	临湘(237)
217	十 绣(二)	临湘(238)
218	十 绣(三)	华容(239)
219	十二行	湘阴(240)
220	打麻将	湘阴(241)
221	打哑谜	临湘(242)
222	敲门问	岳阳县(243)
223	新黑了歌	临湘(244)
224	郎敲门	华容(245)
225	十八春	岳阳县(246)
226	伸懒腰	岳阳县(247)
227	清早起	岳阳市(247)
228	交情要交后生家	华容(248)
229	十八岁的大姐赶单身	华容(249)
230	绊根子草	华容(249)
231	坠金扇	华容(250)
232	一口针	湘阴(252)
233	瓜子红	湘阴(252)
234	何时来接亲	华容(253)
235	反十杯	岳阳县(254)
236	反四杯	华容(255)

237	十杯酒	汨罗(255)
238	耍金扇	湘阴(257)
239	十把扇子	华容(258)
240	紧罗带	华容(259)
241	放风筝	华容(260)
242	芦花调	临湘(261)
243	月亮花树开	临湘(262)
244	五更五点	临湘(262)
245	十二个时候	临湘(263)
246	黄土坡	临湘(265)
247	烟袋歌	临湘(266)
248	肩背阳伞到姐家	临湘(266)
249	反照花台	临湘(268)
250	四劝奴的郎	华容(269)
251	送郎调	华容(270)
252	望郎(一)	岳阳县(271)
253	望郎(二)	临湘(272)
254	姐望郎	临湘(273)
255	十二月劝郎	汨罗(274)
256	久思姐	平江(275)
257	郎姐同过山	平江(276)
258	打花簪	平江(277)
259	十送物件	平江(279)
260	十绣荷包	岳阳市(280)
261	十绣鞋子(一)	汨罗(281)
262	十绣鞋子(二)	临湘(282)

- 263 十月为姐.....湘阴(283)
- 264 闹五更.....湘阴(284)
- 265 闹五更.....岳阳县(285)
- 266 五 更.....岳阳县(286)
- 267 半夜三更.....平江(287)
- 268 倒扳桨(一).....湘阴(288)
- 269 倒扳桨(二).....湘阴(289)
- 270 洗菜心.....华容(290)
- 271 新掐菜台.....临湘(291)
- 272 老掐菜台.....临湘(292)
- 273 十月怀胎(一).....临湘(293)
- 274 十月怀胎(二).....阳岳市(294)
- 275 十月怀胎(三).....湘阴(295)
- 276 老十月怀胎.....平江(296)

灯 调

- 277 做官人家我不去.....阳岳县(297)
- 278 洛阳桥.....临湘(298)
- 279 广西调.....汨罗(299)
- 280 竹马调.....华容(300)
- 281 画猫叽.....临湘(301)
- 282 围龙花古.....华容(301)
- 283 正月观灯.....华容(302)
- 284 贺 年.....湘阴(303)

- 285 送恭喜.....湘阴(303)
- 286 十 送(一).....湘阴(304)
- 287 十 送(二).....岳阳县(305)
- 288 十 送(三).....平江(306)
- 289 十送喜事.....平江(307)
- 290 打花鼓调.....汨罗(307)
- 291 观四方.....临湘(308)
- 292 四面调.....岳阳市(309)
- 293 一条黄龙打过街.....岳阳市(310)
- 294 北花鼓(一).....华容(311)
- 295 北花鼓(二).....华容(312)
- 296 线香歌.....华容(313)
- 297 打铁歌.....平江(313)
- 298 四平调.....岳阳县(314)
- 299 洗菜心.....平江(315)
- 300 扯 笋.....湘阴(316)
- 301 月 壳.....湘阴(316)
- 302 十二月配古人.....临湘(317)
- 303 十字歌.....临湘(319)
- 304 一把扇子画十行.....临湘(320)
- 305 一字去征东.....临湘(321)
- 306 十 绣.....临湘(322)
- 307 麻城歌.....罗汨(323)
- 308 比古调.....平江(324)
- 309 十月花.....临湘(325)
- 310 哥妹采花.....汨罗(327)

- 311 进花园……………临湘(327)
- 312 双采莲……………岳阳县(328)
- 313 十二月花……………平江(329)
- 314 张三调……………平江(330)
- 315 闹五更……………汨罗(331)
- 316 采茶歌(一)……………临湘(333)
- 317 采茶歌(二)……………临湘(334)
- 318 三月茶山……………湘阴(334)
- 319 倒采茶……………湘阴(335)
- 320 十二月采茶(曲1.2.3.4.5.6.7.)……………岳阳市(336)
- 321 薅黄瓜……………临湘(343)
- 222 四季补裙裾……………临湘(344)
- 323 正月好唱祝英台……………临湘(346)
- 324 买花鞋……………临湘(349)
- 325 打花鼓(一)……………岳阳县(350)
- 326 打花鼓(二)……………岳阳县(351)
- 327 送郎上京……………平江(353)
- 328 两盏纱灯……………汨罗(355)
- 329 纱灯歌……………岳阳县(356)
- 330 压岁钱……………湘阴(357)
- 331 请 郎……………湘阴(359)
- 332 手搭肩……………湘阴(360)
- 333 半夜月照山……………湘阴(361)
- 334 一朵鲜花水上飘……………平江(362)
- 225 一更留郎……………汨罗(363)
- 336 一更跳粉墙……………汨罗(363)

- 337 一尺绸.....平江(364)
- 338 三块花钱.....:.....平江(365)
- 339 三杯酒.....平江(366)
- 340 四 送.....平江(367)
- 341 四郎反情.....平江(368)
- 342 五绣香包.....平江(369)
- 343 闹五更.....平江(370)
- 344 五更想郎.....华容(374)
- 345 五更里.....岳阳市(376)
- 346 八月望郎.....湘阴(378)
- 347 五 转.....平江(380)
- 348 十转台.....平江(381)
- 349 绣汗巾.....平江(383)
- 350 小妹开店.....平江(384)
- 351 卖 花.....平江(385)
- 352 十条手巾.....岳阳市(386)
- 353 十 爱.....华容(389)
- 354 十月为姐.....汨罗(390)
- 355 十送哥郎叽.....平江(392)
- 356 十 带.....平江(393)
- 357 苏州带货.....平江(396)
- 358 苏州打货.....临湘(397)
- 359 倒扳桨.....平江(399)
- 360 铜钱歌(一).....岳阳县(400)
- 361 铜钱歌(二).....临湘(401)
- 362 十个铜钱.....临湘(402)

363	烟袋歌·····	岳阳县(403)
-----	----------	----------

风 俗 歌

364	孝 歌·····	岳阳县(404)
365	夜 歌·····	岳阳县(405)
366	十二月景(跳丧鼓)·····	华容(406)
367	八百里洞庭到长沙(坐丧鼓)·····	华容(408)
368	十月怀胎(道场调)·····	华容(409)
369	老人歌·····	临湘(410)
370	排述句·····	临湘(411)
371	四季叹歌·····	汨罗(413)
372	朝拜香·····	汨罗(414)
373	散 花·····	汨罗(415)
374	龙舟歌·····	湘阴(417)
375	龙舟调(一)·····	华容(418)
376	龙舟调(二)·····	华容(419)
377	龙舟调(三)·····	华容(419)

其 它

378	讨吃调(一)·····	华容(421)
379	讨吃调(二)·····	华容(422)
380	推销槟榔·····	湘阴(422)
381	看西洋镜·····	湘阴(423)
382	拣柴歌·····	湘阴(424)

- 383 催眠歌.....湘阴(424)
- 384 我的宝宝要睏罗.....华容(425)

新 民 歌

- 385 鸦片歌.....临湘(426)
- 386 四季歌.....平江(426)
- 387 调兵歌.....临湘(428)
- 388 共产主义好.....华容(429)
- 389 为群众求解放.....华容(430)
- 390 红军纪律歌.....临湘(430)
- 391 打华容.....华容(431)
- 392 红军努力大.....华容(432)
- 393 红军队伍到湖乡.....华容(433)
- 394 送郎当红军(一).....华容(434)
- 395 送郎当红军(二).....临湘(435)
- 396 送郎当红军(三).....平江(436)
- 397 联双鞋.....华容(437)
- 398 我的郎打冲锋.....华容(438)
- 399 敲碟小调.....华容(438)
- 400 十拥红军.....平江(439)
- 401 结婚歌.....平江(440)
- 402 农会放光芒.....岳阳市(441)
- 403 放哨歌.....华容(442)
- 404 蒋介石好心焦.....华容(443)
- 405 土改好.....汨罗(444)

406	劝夫参军.....	汨罗(444)
407	青年参军.....	临湘(445)
408	当兵四季歌.....	临湘(446)
409	修南洞庭.....	汨罗(447)
410	八里好风光.....	临湘(448)
411	修京广复线.....	临湘(450)
后	记.....	(451)

劳动号子

绞锚号子

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(一)

岳阳市
汉族

中速 较自由

领 $\left[\begin{array}{c} \overset{3}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \quad 2 \quad 0 \mid 0 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 6 \mid \overset{3}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \quad 6 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \mid \end{array} \right]$
 哦哟嗨， 嗨嗨外 么兄弟哦，

合 $\left[\begin{array}{c} 0 \quad \cdot \quad \overset{3}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \mid 6 \cdot 0 \quad 0 \mid 0 \cdot \quad \overset{3}{\dot{1}} \overset{\wedge}{\dot{1}} \overset{\wedge}{\dot{1}} \mid \dot{1} \quad 6 \quad \dot{2} \quad - \mid \end{array} \right]$
 哦哟嗨 哦哟嗨 嗨嗨

$\left[\begin{array}{c} \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \mid \overset{3}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \quad 6 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \mid \overset{2}{\dot{2}} \overset{\wedge}{\dot{2}} \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \mid \end{array} \right]$
 外嗨嗨 么嗨嗨 嗦里么， 外外 哦唉哦

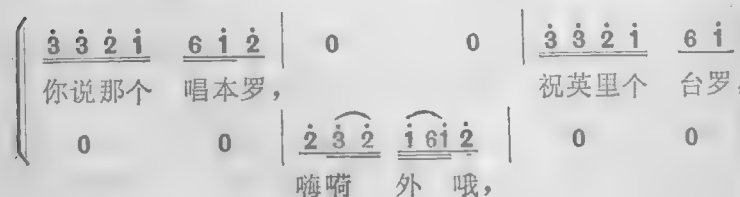
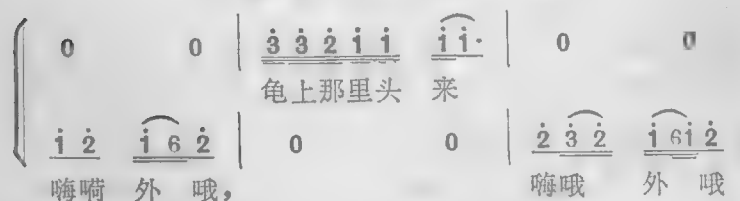
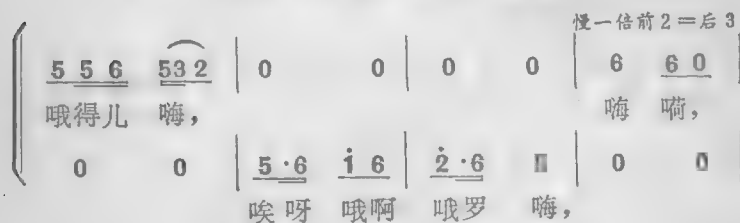
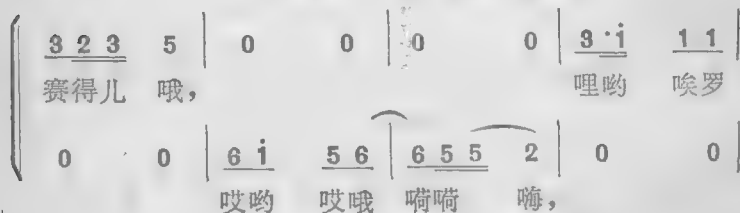
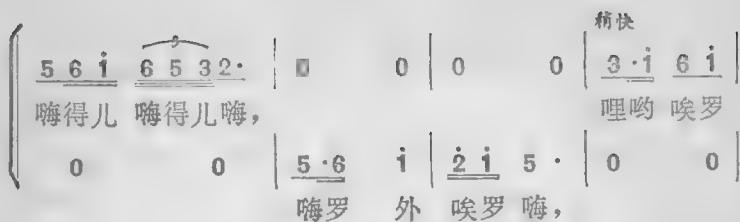
$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \mid 0 \cdot \quad \overset{3}{\dot{2}} \overset{\wedge}{\dot{3}} \overset{\wedge}{\dot{6}} \mid \dot{1} \cdot \quad \dot{2} \quad 6 \quad 5 \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right]$
 外外 也哦嗨嗨，

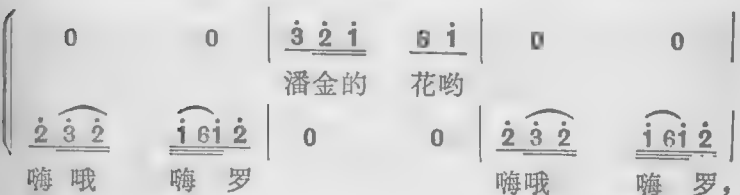
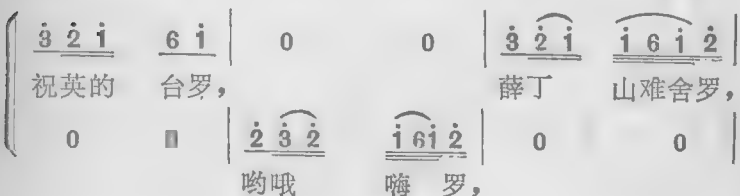
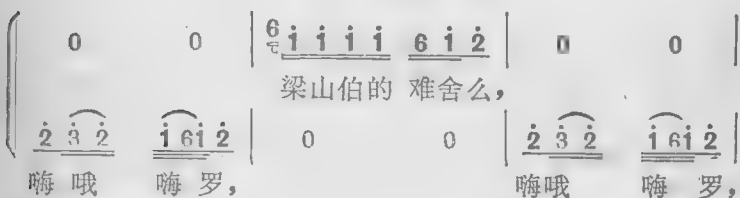
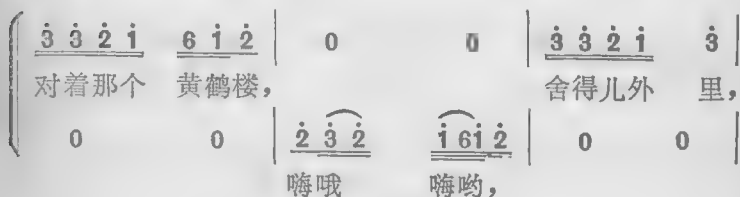
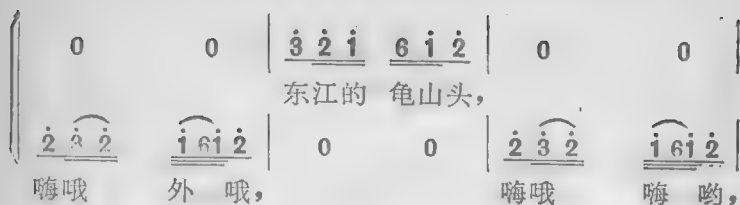
$\left[\begin{array}{c} \dot{2} \quad \dot{1} \quad 5 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \mid \overset{2}{\dot{3}} \overset{\wedge}{\dot{2}} \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \cdot \mid \overset{5}{5} \overset{\wedge}{6} \dot{1} \quad \dot{1} \mid \end{array} \right]$
 哦嗨嗨， 唉哦唉哦嗨哇哟 嗨哇哟，

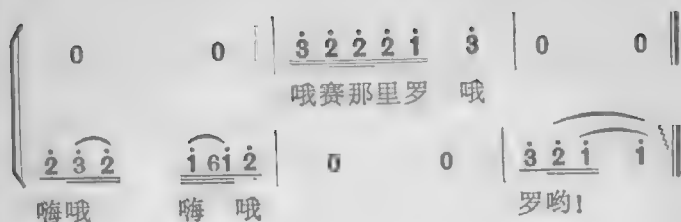
$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \cdot 6 \mid \dot{1} \cdot \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \mid \overset{5}{5} \overset{\wedge}{\dot{1}} 6 \quad 5 \mid \end{array} \right]$
 外 哦哦嗨嗨唉哦， 嗨哩 嗨，

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \mid \overset{3}{\dot{1}} \overset{\wedge}{6} \dot{1} \quad \dot{1} \quad \overset{5}{5} \overset{\wedge}{6} \quad 3 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right]$
 嗨哩哟 嗨嗨罗咧，

$\left[\begin{array}{c} \overset{2}{\dot{2}} \overset{\wedge}{\dot{3}} \overset{\wedge}{\dot{2}} \dot{1} \quad \dot{1} \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \mid \overset{5}{5} \cdot 6 \quad \dot{1} \mid \dot{1} \cdot 6 \quad 5 \mid \end{array} \right]$
 外哩外外 哟， 嗨罗 外 嗨罗 外，







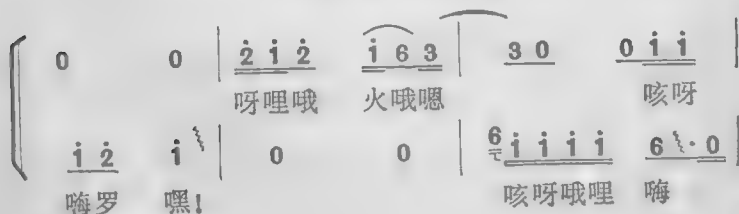
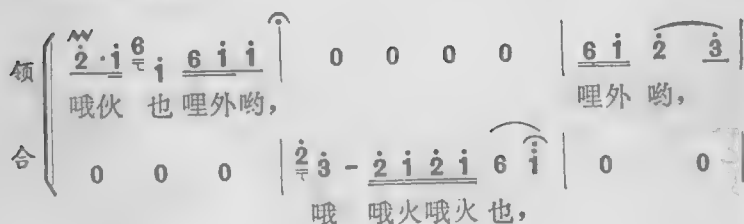
朱奉先 领唱： 李新林、朱宜生、古金城 合唱
田莉莎 记

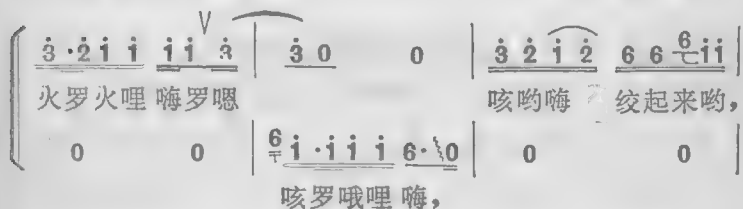
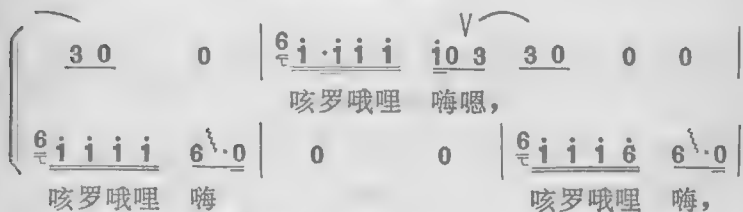
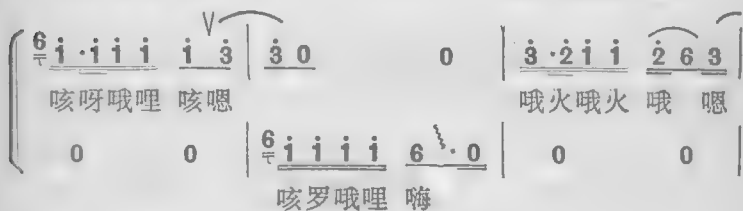
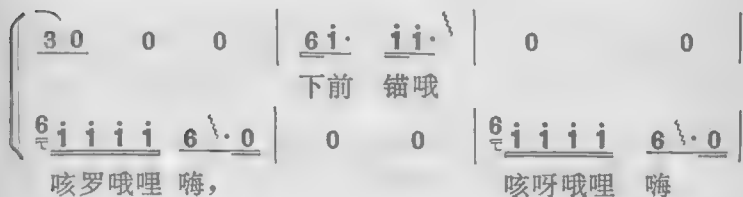
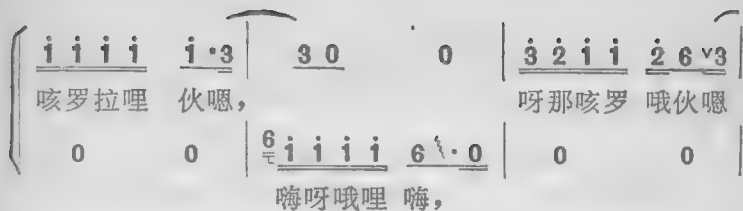
绞 锚 号 子 (二)

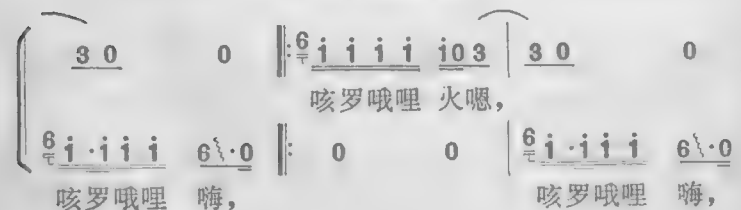
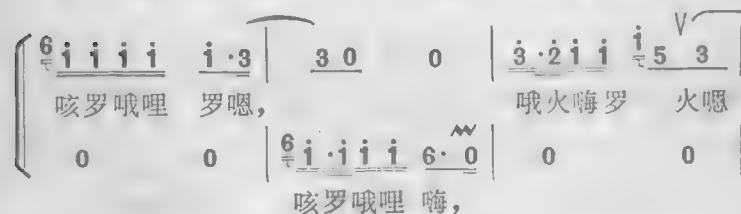
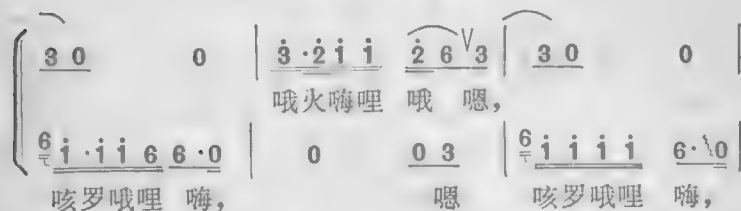
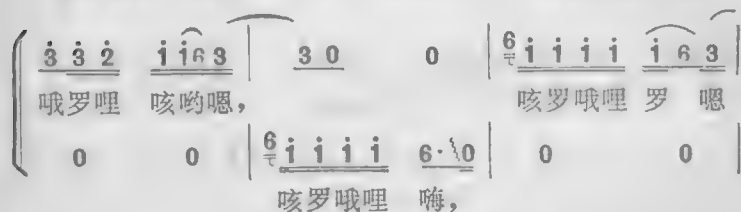
1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

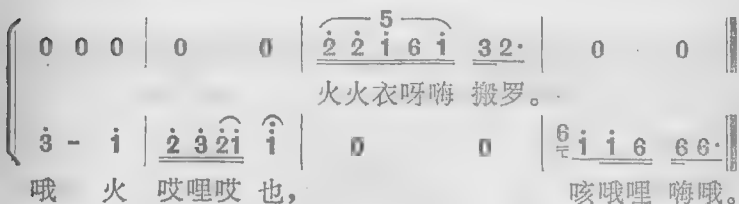
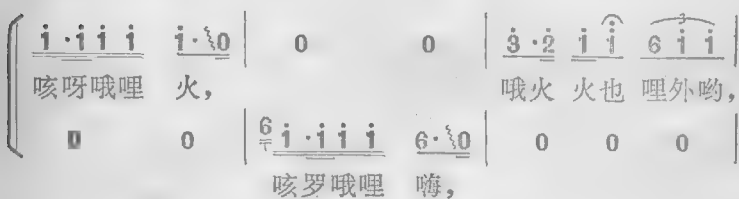
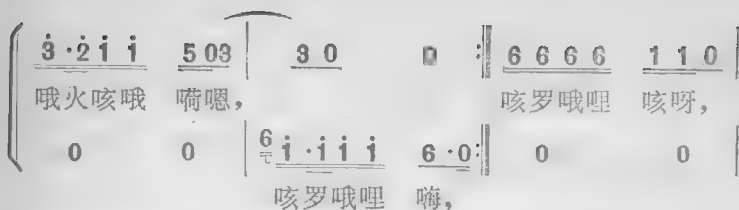
岳阳市
汉族

中途 较自由









朱奉先等唱 田莉莎 记

绞蓬号子

1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

岳阳市
汉族

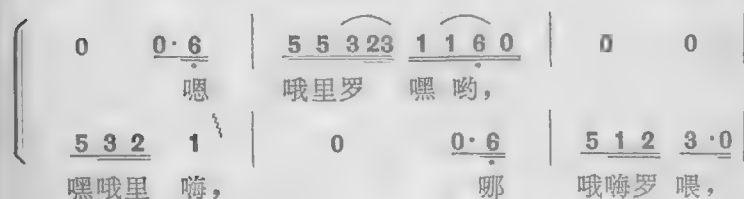
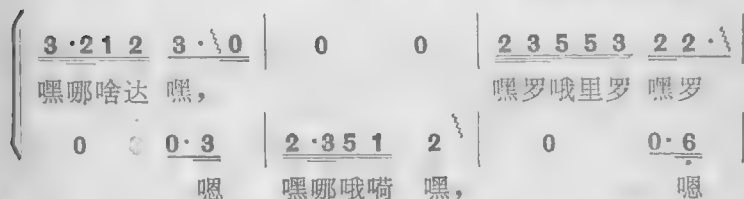
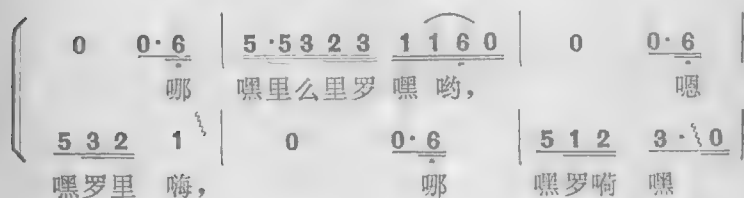
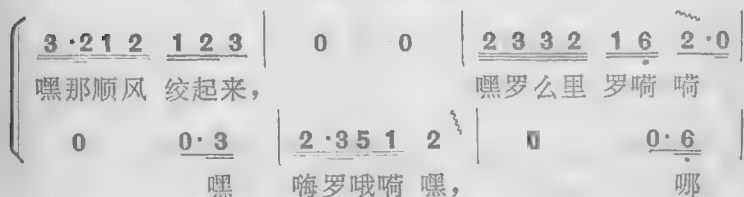
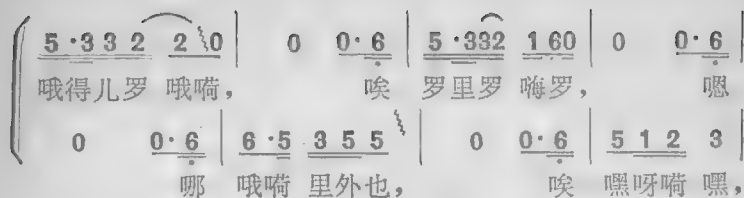
中速 节奏较自由

领	$\underline{0\ 2\ 3}\ \underline{5\cdot 3\ 3\ 2}$		0	$\underline{0\cdot 6}$		$\underline{5\cdot 3\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6\ 0}$	
	里罗 么里罗嗬,			嗯		嘿罗里嘿 罗,	
合	0	$\underline{0\cdot 6}$		$\underline{6\cdot 5\ 3}\ \underline{3\ 5}$		0	$\underline{0\cdot 6}$
		嗯		嘿 哟 嘿,			嗯

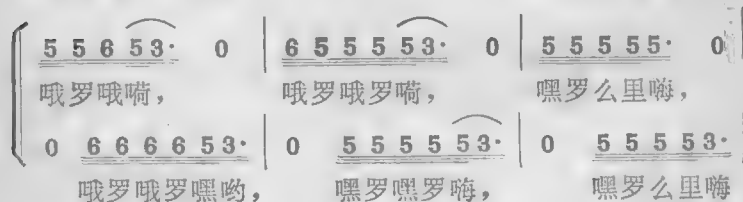
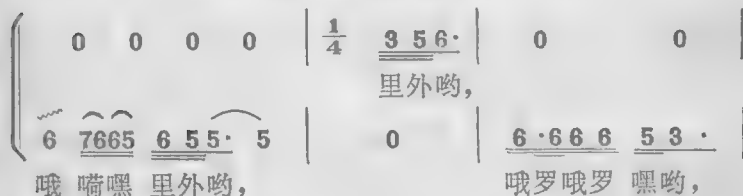
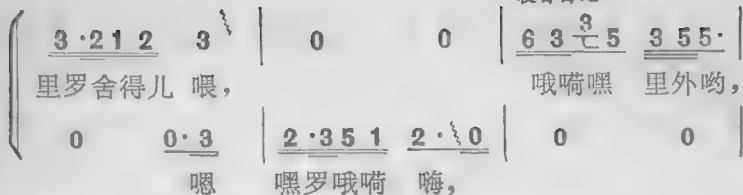
	0	$\underline{0\cdot 6}$		$\underline{3\cdot 2\ 1\ 2}\ 3$		0	$\underline{0\cdot 6}$
		嗯		嘿罗绞起 来,			嗯
	$\underline{5\ 1\ 2}\ 3$		0	$\underline{0\cdot 3}$		$\underline{2\cdot 3\ 5\ 3}$	■
	咳外罗 喂,			嘿		嘿罗喂嗬 嗨	

	$\underline{2\ 3\ 3\ 2\ 1\ 6}\ \underline{2\cdot 0}$		0	$\underline{0\cdot 6}$		$\underline{5\cdot 5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 1\ 6\ 0}$	
	见里么里罗嗬 嗬,			嗯		嘿罗罗罗 嘿佐	
	0	$\underline{0\cdot 6}$		$\underline{5\ 3\cdot 2}\ \underline{1\cdot 0}$		0	$\underline{0\cdot 6}$
		嗯		嘿罗嗬 嗨,			嗯

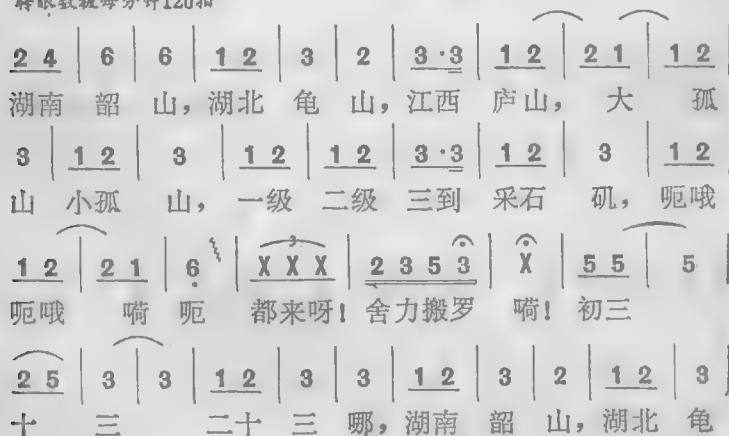
	0	0		$\underline{3\ 3\ 2\ 1\ 2}\ \underline{1\ 2\ 1\ 2}\ 3$		0	$\underline{0\cdot 2\ 3}$
				嘿佐那快把 大蓬绞起 来,			嘿罗
	$\underline{5\ 1\cdot 2}\ 3$		0	0	$\underline{3}$		$\underline{2\cdot 3\ 5\ 1}\ 2$
	嘿罗嗬 嘿,				嘿		嘿罗哦嗬 嘿,



较自由地



特眼数板每分钟120拍



2 | 3·2 | 1 | 2 | 0 | 123 | 2 | 1 2 | 3 | 3 | 5 3 |

山，江西 庐山， 大孤 山 小孤 山 哪，东岭

5 | 3 | 3 | 1 2 | 1 2 | 2 1 | 6 | 3 2 | 1 2 3 |

西 岭 啊 呃哦 呃哦 哦 呃，都来 压下几

5 5 3 | 3 0 ||

搬罗。

朱奉先 领唱 李新林 胡金城 朱宜生 合唱
田莉莎 记

摇 橹 号 子

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

岳阳市
汉族

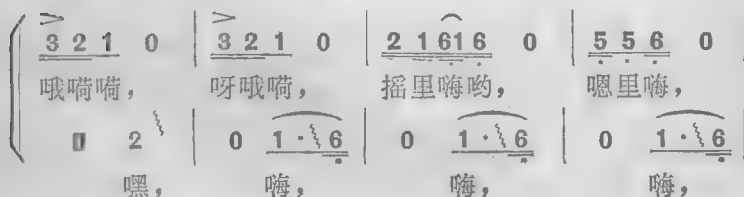
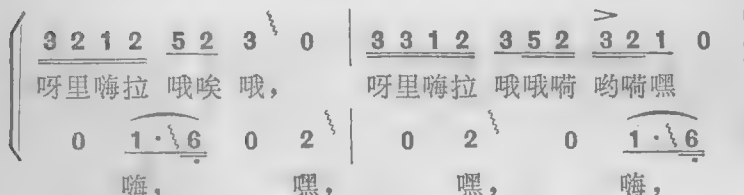
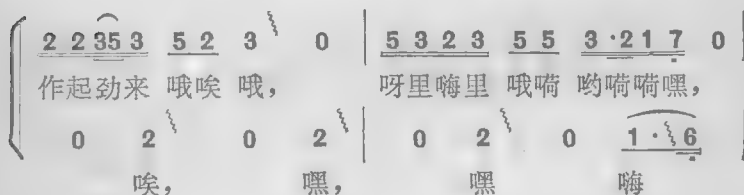
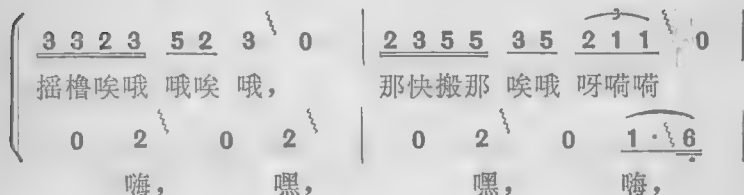
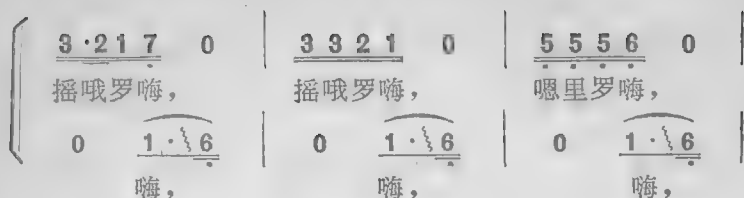
中途

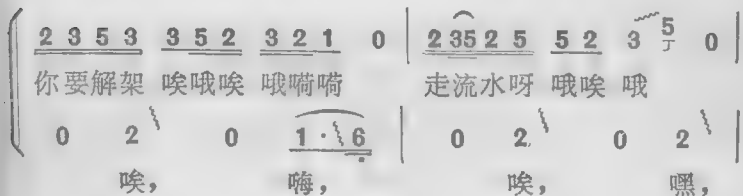
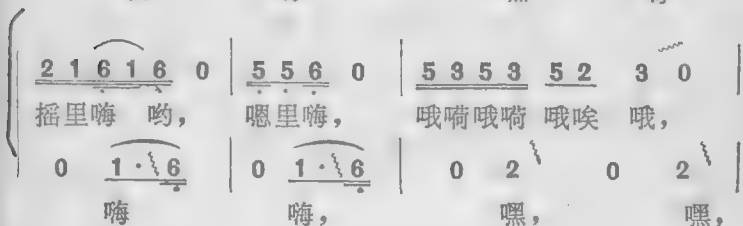
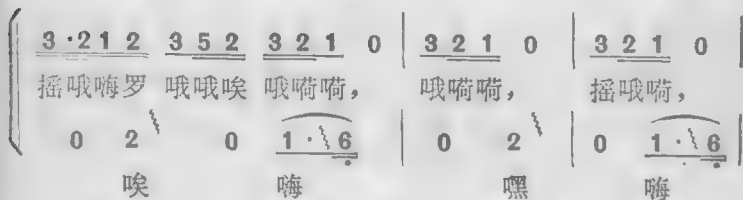
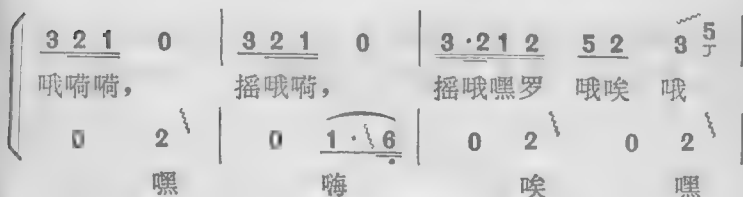
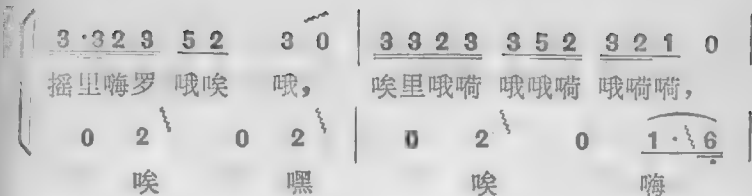
领 $\left(\begin{array}{l} \underline{3 \cdot 3 2 1} \overset{6}{\underset{\cdot}{\text{テ}}} 0 \mid \underline{3 3 \cdot 2 1} 0 \mid \underline{5 3 5 2 5} \underline{5 2} 3 0 \mid \\ \text{摇橹哦嗨，} \quad \text{摇橹哦嗨，} \quad \text{摇橹哦嗨 哦嗨 嗨，} \end{array} \right.$

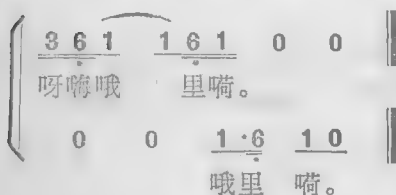
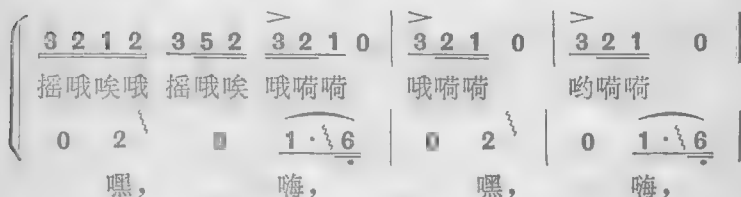
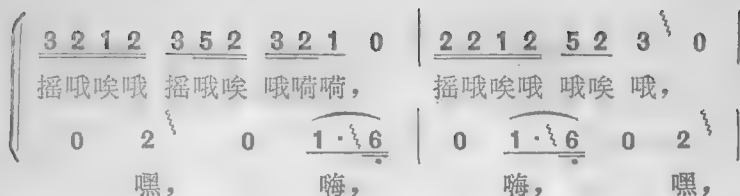
合 $\left(\begin{array}{l} 0 \underline{1 \cdot \overset{6}{\underset{\cdot}{\text{テ}}}} \mid 0 \quad 2 \mid 0 \underline{1 \cdot \overset{6}{\underset{\cdot}{\text{テ}}}} 0 2 \mid \\ \text{嘿 呀，} \quad \text{嘿，} \quad \text{嘿，} \quad \text{嘿，} \end{array} \right.$

$\left(\begin{array}{l} \underline{5 3 5 2 3} \underline{5 2 1 7} 0 \mid \underline{5 3 5 2 3} \underline{5 2} 3 0 \mid \\ \text{摇橹哦嗨 嗨呀嗨嗨，} \quad \text{摇橹唉嗨 哦唉 哦，} \end{array} \right.$

$\left(\begin{array}{l} 0 \underline{1 6} 0 \underline{1 \cdot \overset{6}{\underset{\cdot}{\text{テ}}}} \mid 0 \underline{2 0} 0 2 \mid \\ \text{哼，} \quad \text{嗨，} \quad \text{嘿，} \quad \text{嘿，} \end{array} \right.$





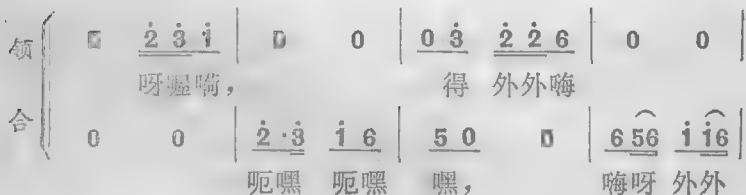


朱奉先 领唱 李新林 胡金城 朱宜生 合唱
田莉莎 记

橹 船 号 子

1 = E $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族





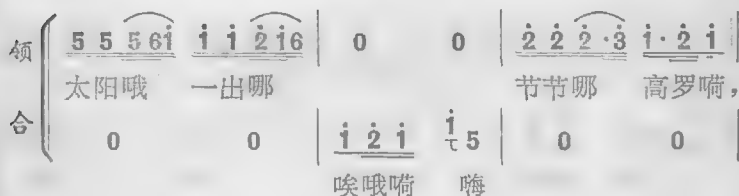
彭松林 王元满 唱 曾爱梅 录 李全安 记

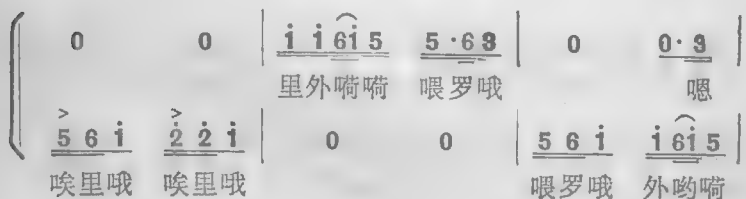
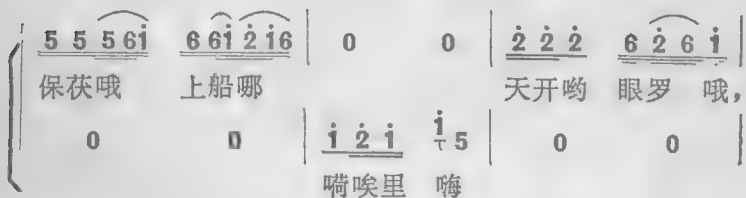
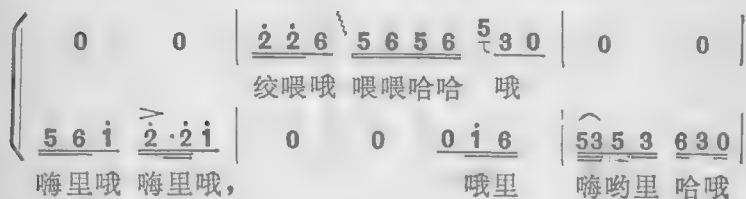
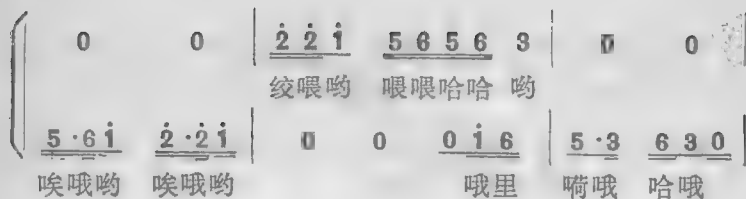
流星号子

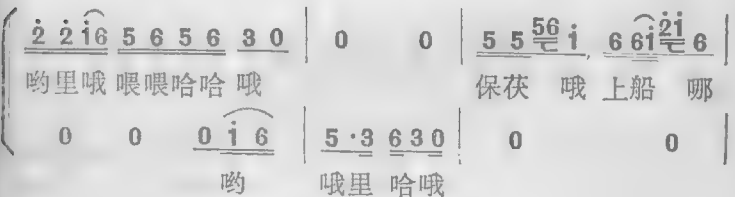
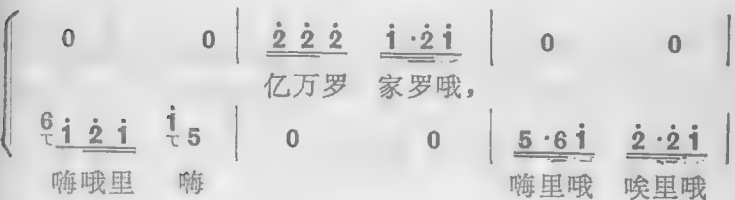
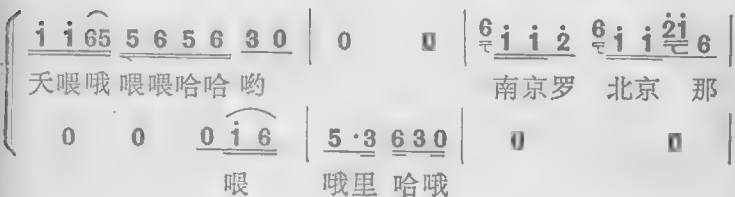
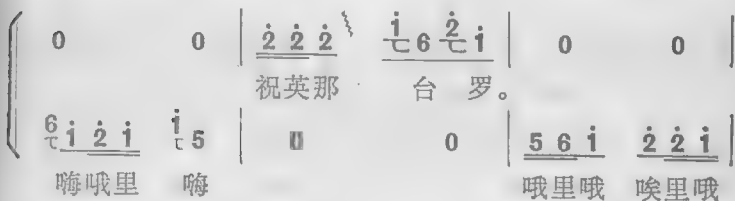
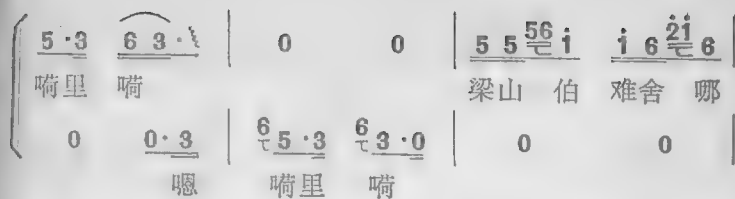
1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

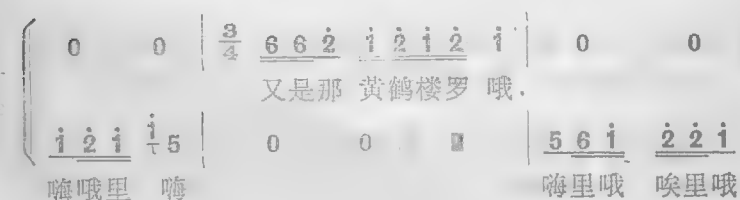
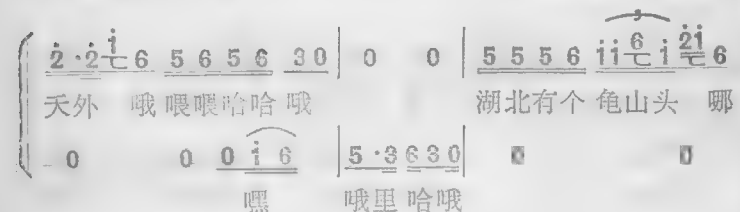
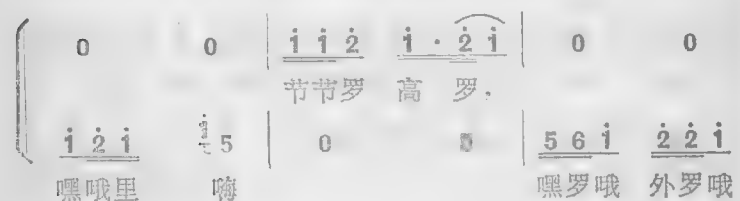
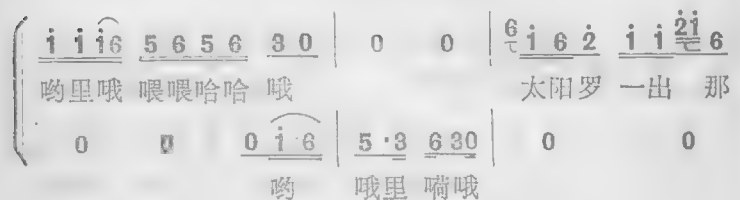
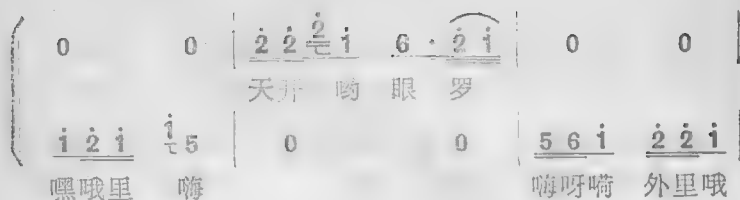
岳阳市
汉族

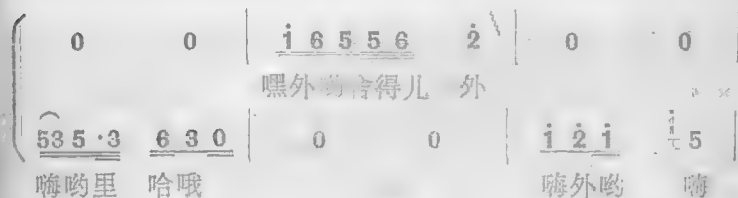
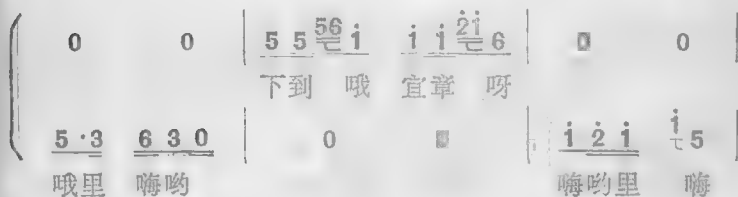
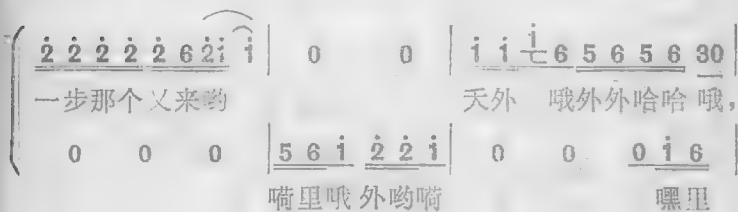
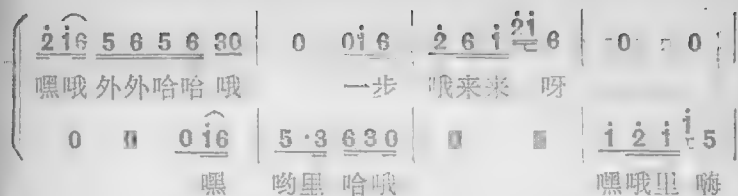
中速

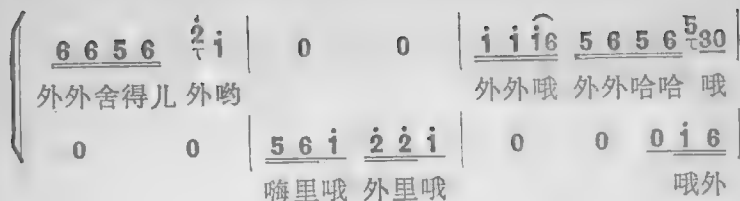




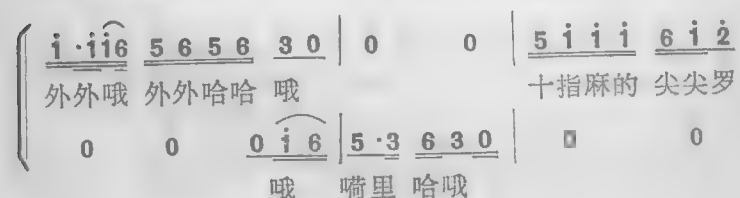
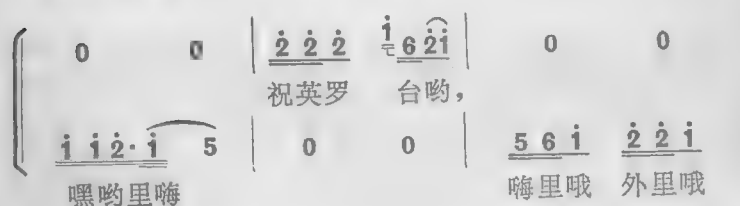
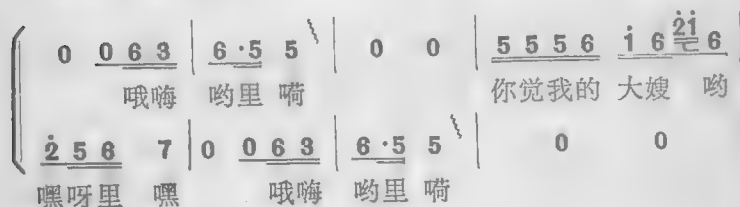
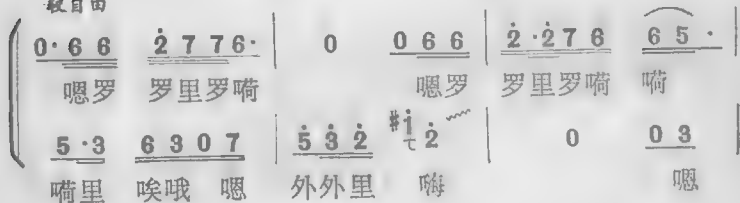


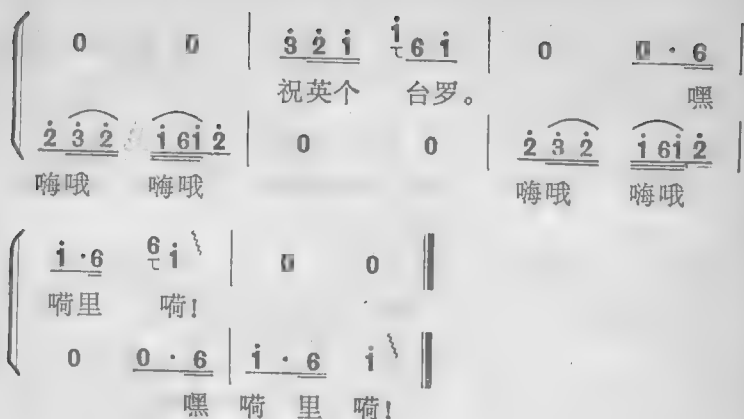






较自由





注释① 船仓上架起绳索，一人或众人各拉一边，待在仓里搬货的人将货套在绳索上，然后拉出仓外来，统一动作，解除疲劳的一种号子。一般由拉绳的人轮流领唱，众人合唱。

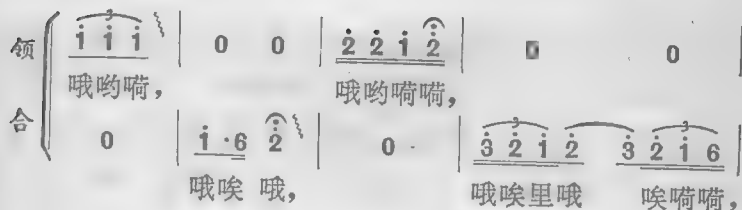
朱奉先 领唱 胡金城 李新林 朱宜生 合唱
田莉莎 记

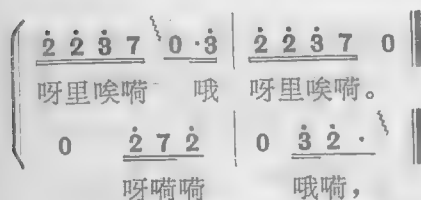
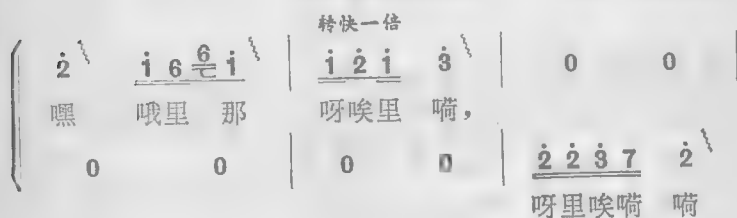
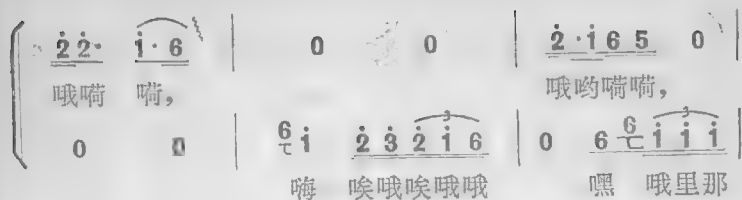
上 桅 号 子

1=C $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$

岳阳市
汉族

中速 节奏自由





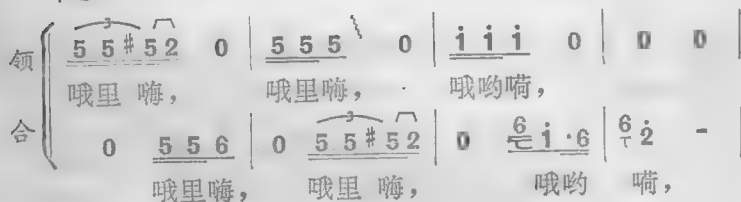
朱奉先 唱 田莉莎 记

排 档 号 子①

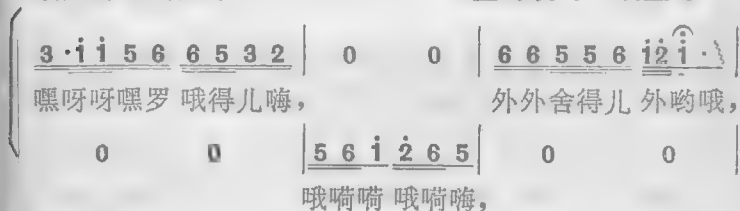
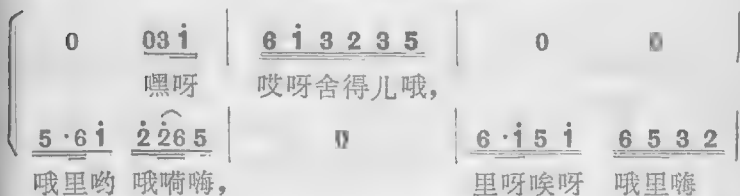
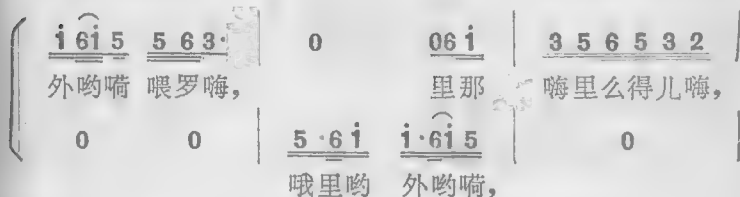
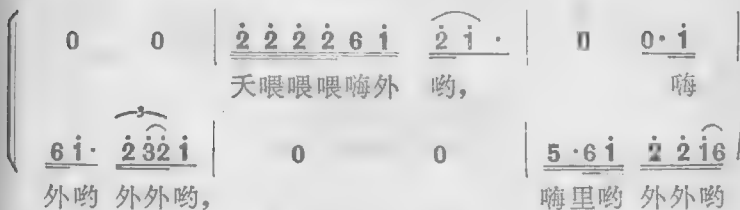
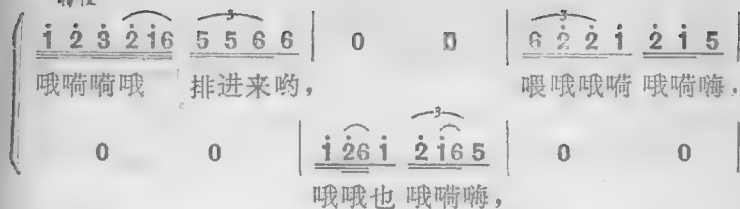
1 = C $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

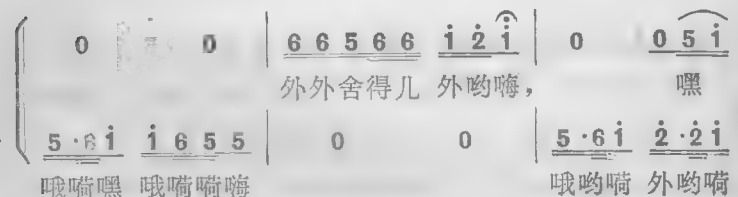
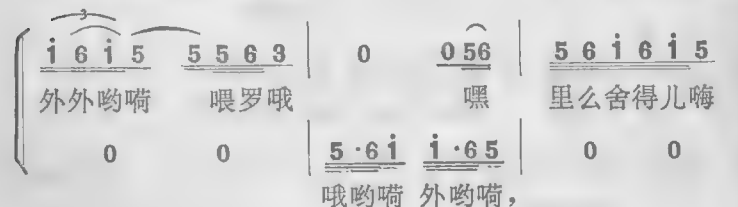
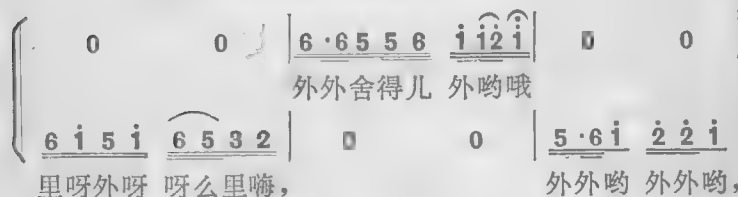
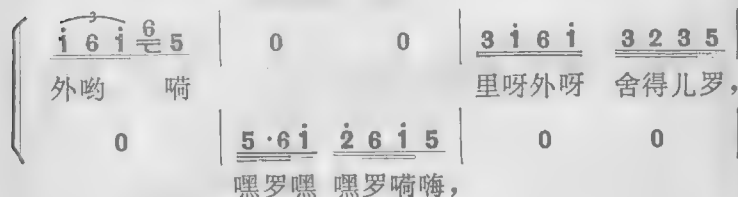
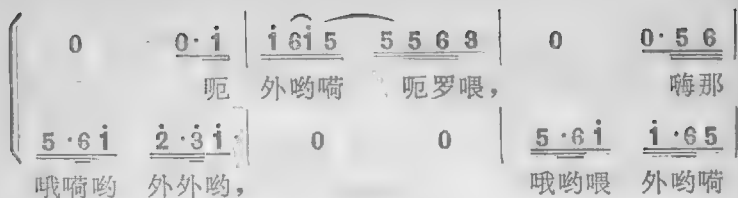
岳阳市
汉族

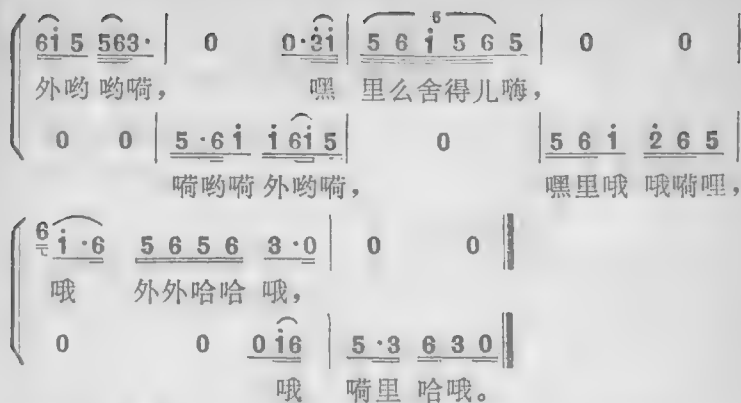
中速



特慢







注释① 停泊在河岸边的船队，让出一块空处，使将靠岸的船撑进空处停泊，叫撑船进档，故名排档号子。

朱奉先 领唱 胡金娥 朱宜生 李新林 合唱

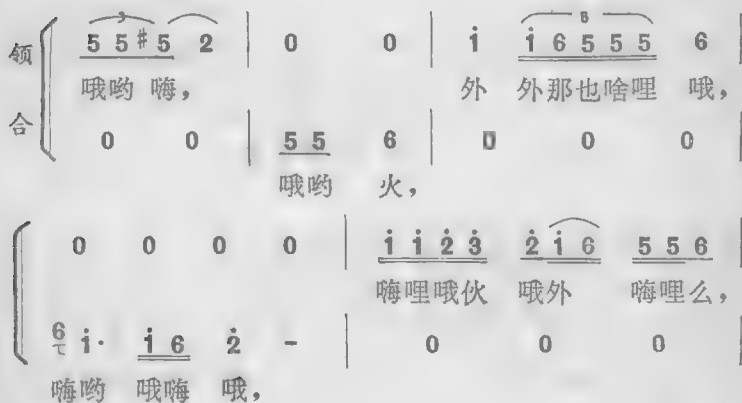
田莉莎 记

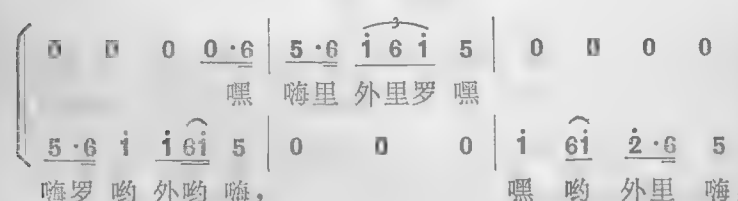
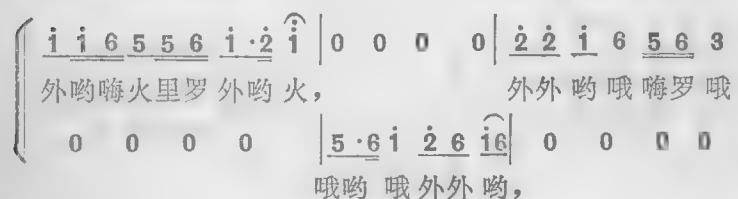
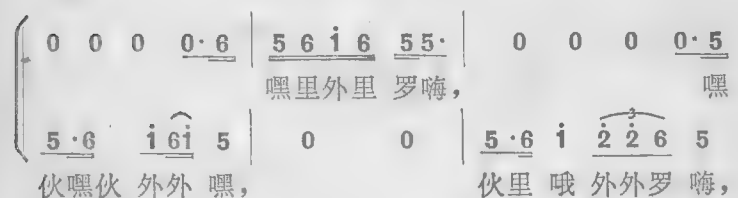
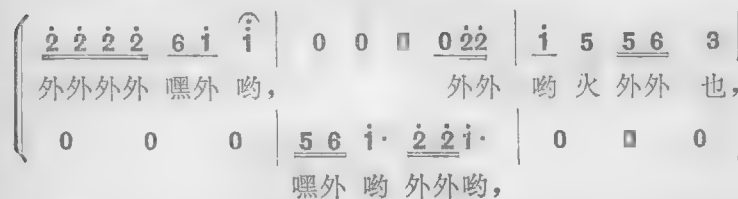
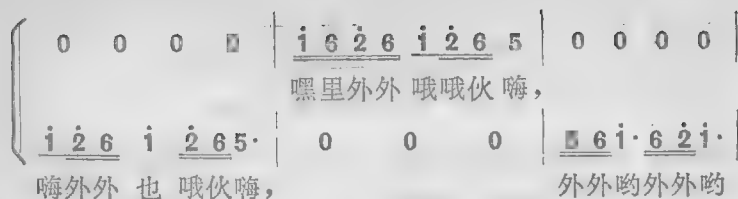
作 缆 号 子①

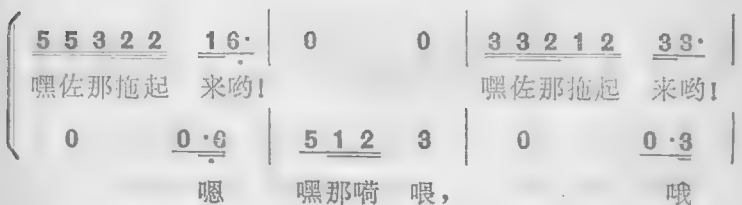
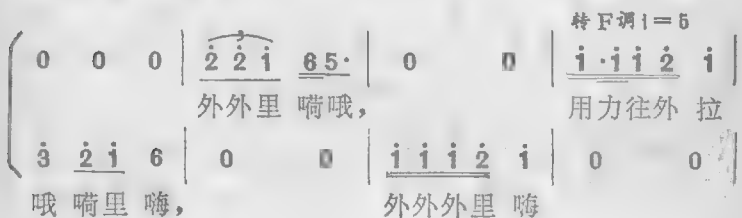
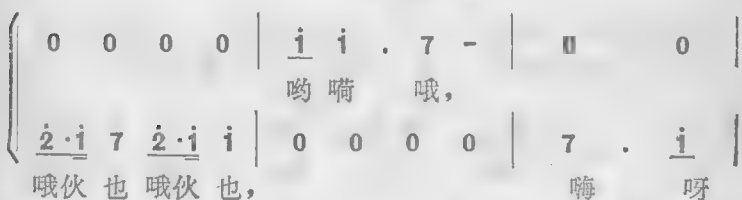
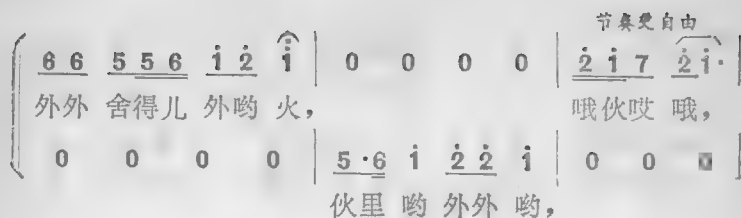
1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

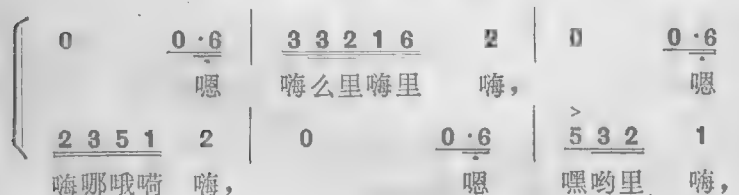
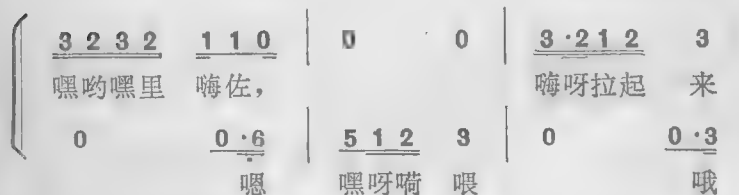
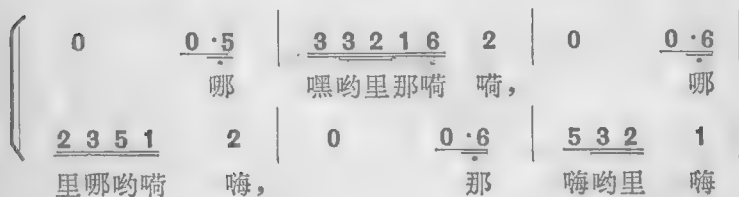
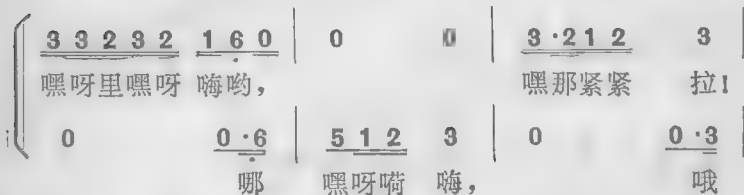
岳阳市
汉族

较自由 稍快









<u>3 2 1</u>	<u>1 1 .</u>	0	0	<u>3 2 1 2</u>	<u>3 3</u>
嗨哟里	嗨哟，			嘿过那	山罗，
0	<u>0 . 6</u>	<u>5 1 2</u>	3	0	<u>0 . 6</u>
	嗯	嗨呀嗨	嗨，		嗯
0	0	<u>3 3 2 1 6</u>	2	0	0
		嗨外里嘿嘿	嗨		
<u>2 3 5 1</u>	2	0	<u>0 . 6</u>	<u>5 3 2</u>	1
嘿那哟嗨	嗨，		嗯	嘿哦里	嗨，
<u>5</u>	<u>5 4 2</u>	<u>2</u>	4	0	0
哦	嗨里	嗨，			
0	0	0	<u>5 4 2</u>	4	
			嗨哟里	嗨。	

注释① 大船靠岸用箴缆拖。

朱奉先 领唱 胡金娥等合唱 田莉莎 记

搁 浅 号 子

1=G

节奏自由

岳阳市
汉族

<u>3 # 2 3 3</u>	<u>3 5</u>	-	<u>3 2 7</u>	:	6	6	<u>6 5 3</u>	<u># 2 3</u>	-	-	<u>2 6</u>
领：呀	里嗨	哦	火	天里	呀哦	火	火	火			
<u>7 7</u>	:	<u>3 # 2 3 3</u>	<u>3 5</u>	<u>3 # 2 3 3</u>	<u># 2 3</u>	<u>3 5 3</u>	<u>3 -</u>	-			
齐：嗨	呀	呀	火嗨	哦	呀	火里	哦	哦	火	嗨	

$\underline{3} \quad 5 \quad \dot{7} \quad \dot{7} \quad \vdots \quad \overset{3}{\underline{3 \quad \sharp 2 \quad 3 \quad 3}} \quad \underline{3} \quad 5 - \underline{6 \quad 5 \quad 3} \quad \underline{2} \quad 3 - \dot{7} \quad \dot{7} \quad \vdots$
 唉，齐：嗨 呀，领：呀 火嗨 哎 哦火哦 哦，齐：嗨，呀

$\overset{3}{\underline{3 \quad \sharp 2 \quad 3 \quad 3}} \quad \blacksquare - \underline{6 \quad 6 \quad 5} \quad \underline{2} \quad 3 - - \underline{3} \quad 5 \quad \dot{7} \quad \dot{7} \quad \vdots$
 领：呀 里嗨 呀 哦 哟火 火 火 齐：嗨 呀，

$\overset{3}{\underline{3 \quad \sharp 2 \quad 3 \quad 3}} \quad 5 \quad \underline{3 \quad 7 \quad 0} \quad \vdots \quad \underline{5 \cdot 3} \quad \sharp 2 \quad 3 - - \underline{3} \quad 5 \quad \dot{7} \quad \dot{7} \quad \vdots$
 领：呀 里嗨 呀，齐：哦 火，领：呀火 火 伙，齐：嗨呀
 朱奉先 领唱 李新林等合唱 田莉莎 记

扯 绉 号 子

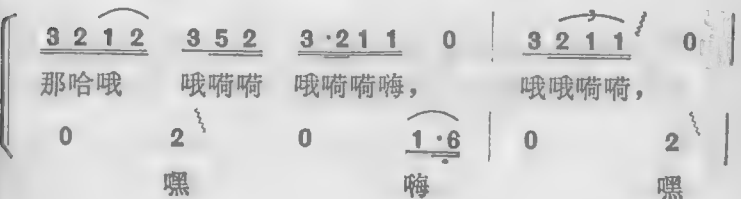
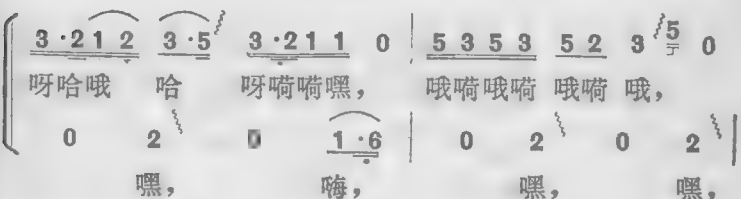
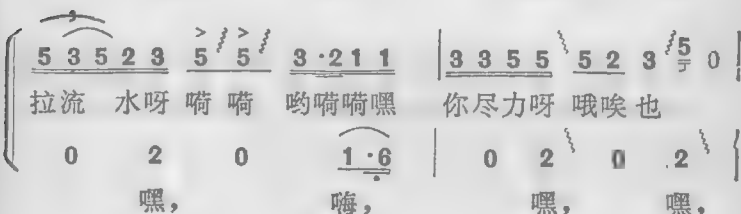
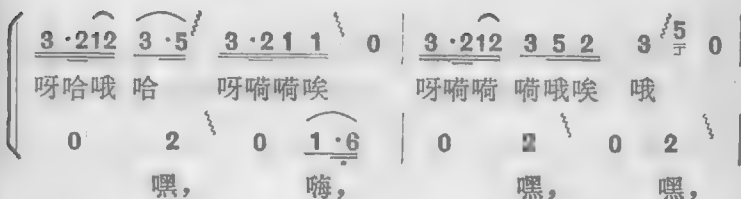
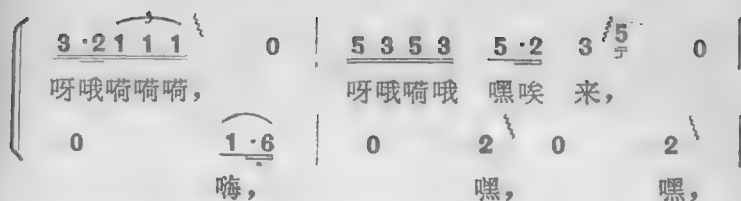
1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

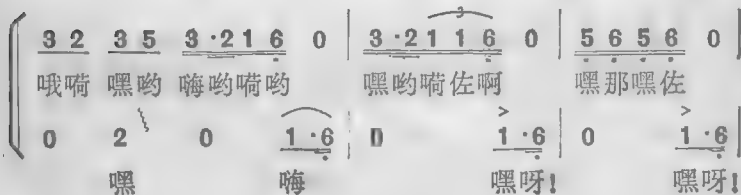
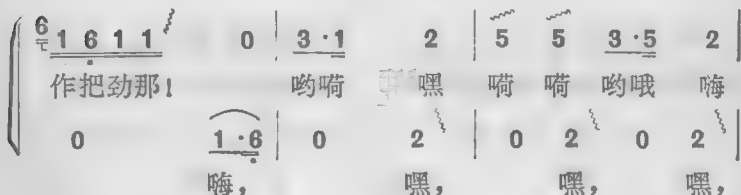
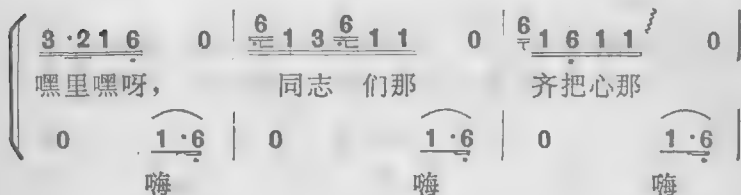
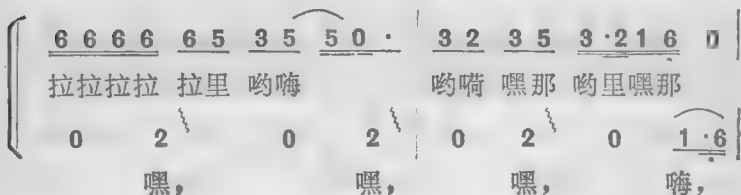
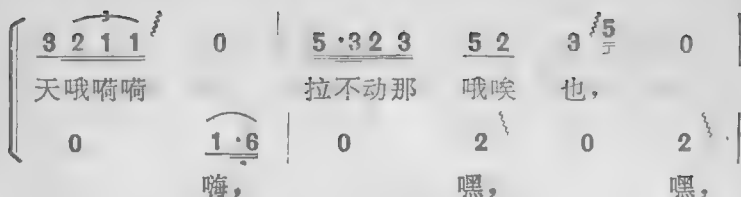
岳阳市
汉族

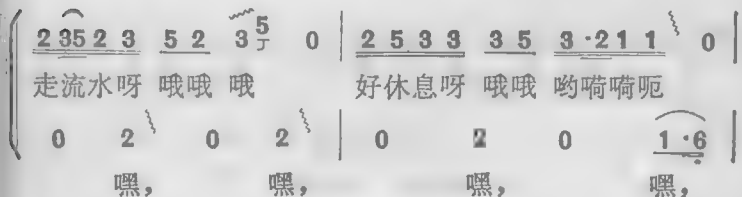
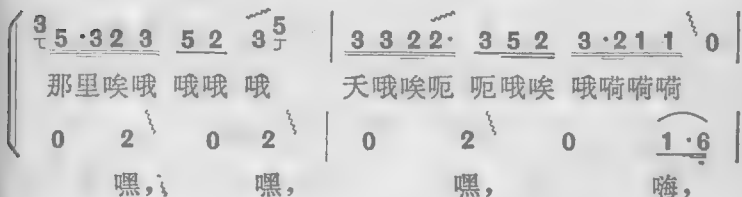
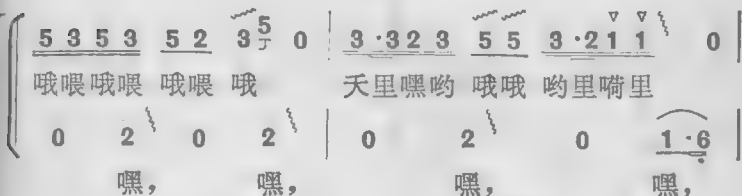
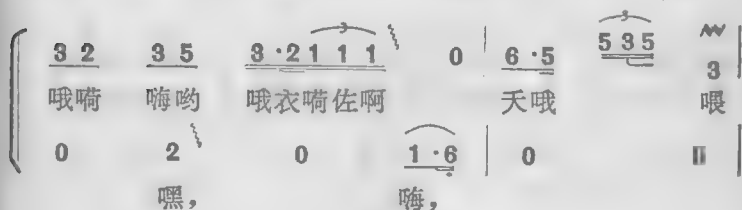
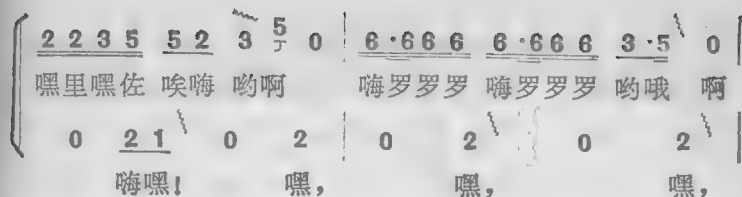
领 $\overset{\sim}{\underline{2 \quad 1 \quad 6}} \quad 0 \quad \underline{3 \quad 2 \quad 1} \quad 0 \quad \underline{5 \quad 3 \quad 5 \quad 3} \quad \underline{5 \cdot 2} \quad 3 \quad \overset{5}{\underline{5}} \quad 0$
 哦嗨嗨， 哟嗨嗨， 哦嗨嗨嗨 哦 哦
 合 $0 \quad 2 \quad 0 \quad \underline{1 \cdot 6} \quad 0 \quad 2 \quad 0 \quad 2$
 唉， 嗨， 唉， 唉，

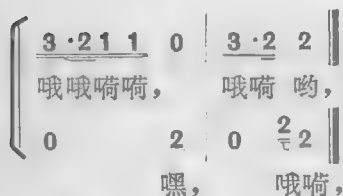
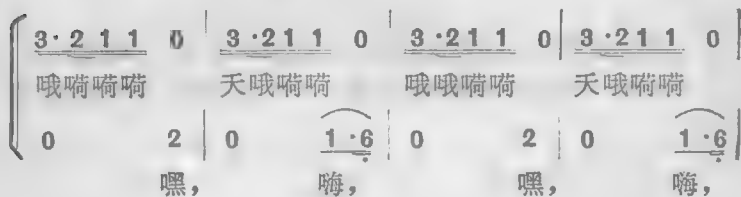
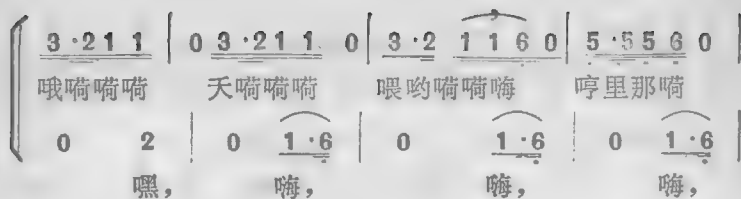
$\underline{5 \quad 3 \quad 5 \quad 3} \quad \underline{3 \quad 5 \quad 2} \quad \underline{3 \cdot 2 \quad 1 \quad 1} \quad 0 \quad \underline{3 \quad 3 \quad 5 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 2 \quad 3} \quad \overset{5}{\underline{5}} \quad 0$
 哦嗨嗨嗨 嗨哦 哟嗨嗨嗨， 你拉急来 哟哦 嗨，
 $0 \quad 2 \quad 0 \quad \underline{1 \cdot 6} \quad 0 \quad 2 \quad 0 \quad 2$
 嘿， 嗨， 嘿， 嘿，

$\underline{3 \quad 2 \quad 1 \quad 2} \quad \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{3 \cdot 2 \quad 1 \quad 1} \quad 0 \quad \underline{3 \quad 2 \quad 1 \quad 1} \quad 0$
 呀哦哦嗨 哦哦 哦嗨嗨嗨， 哦哦嗨嗨，
 $0 \quad 2 \quad 0 \quad \underline{1 \cdot 6} \quad 0 \quad 2$
 嘿， 嗨， 嘿，









朱奉先 李新林 领唱 胡金城 朱宜生 合唱
田莉莎 记

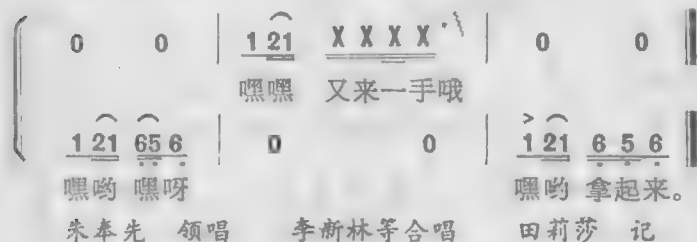
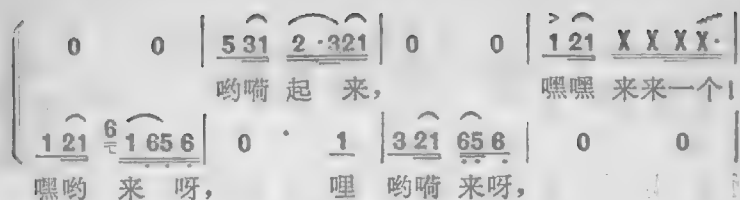
搬 货 号 子

1=G $\frac{2}{4}$

中速

岳阳市
汉族





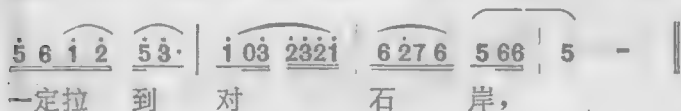
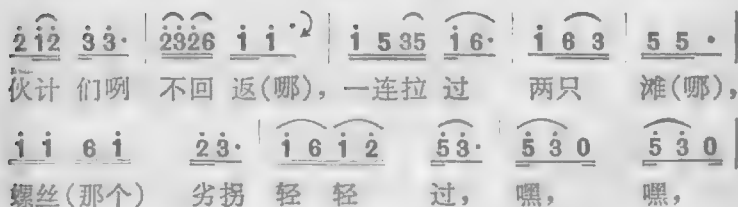
螺 丝 劣 拐①

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

中速

(拉纤歌)



注释 ①螺丝劣拐湘江水路一处滩头名称。

程佑初 唱 曾爱梅 录 李全安 记

湘江船工路歌

湘阴县
汉族

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

$\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \dot{2} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid$

长沙一轱哪 (叮哪 叮)(依呀妹儿哟) 到铜官哪

$6 \ 0 \ 6 \ 0 \mid \underline{6 \ \dot{1} \ 6} \ 6 \ 6 \mid \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 5} \ 6 \mid \underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \underline{\dot{2} \cdot \dot{2}} \mid$

(嘿 唷), 清早(嘛)营田(妹呀妹儿哟)(金那那达 达达)

$\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{5 \ 0} \underline{5 \ 0} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{3}} \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \underline{\dot{3} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid$

磊石山呀(嘿 唷)。鹿角城陵(那个)(叮哪 叮)

$\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}} \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \underline{\dot{3} \ \dot{1} \ 6} \mid \underline{6 \ 0} \underline{6 \ 0} \mid \underline{\dot{6} \ \dot{1} \ 6} \underline{6 \ 6} \mid$

衣呀妹子哟 矾下水呀(嘿 唷), 夜过麻布

$\underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 5} \ 6 \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6} \mid \underline{5 \ 0} \underline{5 \ 0} \mid$

(妹儿妹儿梭 衣呀呀子哟) 黄石滩(哪)(嘿 唷),

$\underline{\dot{2} \ \dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}} \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \underline{\dot{3} \ \dot{1} \ 6} \mid$

家住(吧)牌洲啊(叮那 叮 衣呀呀子哟) 荆口驿呀

$\underline{6 \ 0} \underline{6 \ 0} \mid \underline{6 \ \dot{1} \ 6} \underline{6 \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 5} \ 6 \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid$

(嘿 唷), 黄鹤楼中(妹呀妹儿梭 衣呀呀子哟)

$\underline{\dot{1} \ \dot{3}} \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 6} \mid \underline{5 \ 0} \underline{5 \ 0} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{3}} \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid$

吹玉笛呀(嘿 唷), 汉口啊 开船呀(叮那 丁

$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}} \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{2}} \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6} \mid \underline{6 \ 0} \underline{6 \ 0} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6} \underline{\dot{1} \ 6} \mid$

衣呀呀子哟) 到金山哪(嘿 唷), 借问那水老

1̇ 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 0 5̇ 0 ||

妹呀妹儿 梭 衣呀呀子 哟) 弯不 弯(哪 嘿 哟),

程佑初唱

曾爱梅 录

李全安 记

毛板船号子

1 = C $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

中速

3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 6̇ | 2̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ |

(啊 嗨 嗨 哟 啊 嗨 嗨 哟), 毛板子 (嗨 哟)

6̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ | 3̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 1̇ |

走得快(呦嘿 嗨 哟), (啊嗨 嗨 嗨 哟 哪嗨 嗨

2̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 1̇ |

嗨 哟), 加油 干(呦 嗨 哟) 流大汗(呦 嗨 哟),

3̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ - ||

(啊嗨 嗨 嗨 哟 哪嗨 嗨 嗨),

注释: 毛板船是湘阴湖区的一种简易船。

戴汉堂 唱

李全安 记

起 木

1 = C

岳阳市
汉族

节奏自由, 高亢有力地

4̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 5̇ . 4̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 4̇ 2̇ | 1̇ . 0 | : | 5̇ 4̇ 5̇ 4̇

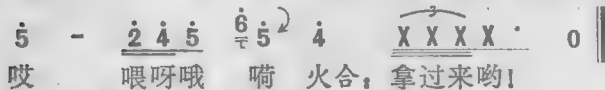
领, 哎 外 哎 嘿 咳 哎



哦 哎 外呀嗨 嗨 嗨也合：起哟！领：哎外呀 哎



嗨 哎 外 哟 嗨也合：起哟，领：哎 嗨



哎 喂呀哦 嗨 火合：拿过来哟！

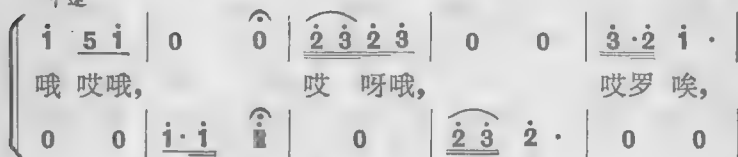
罗得文 郭炳奎 领唱 唐纯志 记

1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

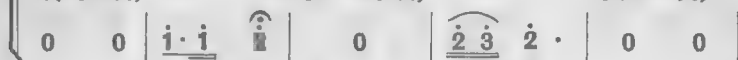
中途

压 簧

岳阳市
汉族



哦 哎哦， 哎 呀哦， 哎罗 唉，



哎罗 咳， 外 罗，



哎 外外呀 招罗



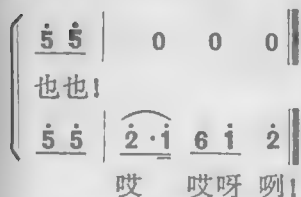
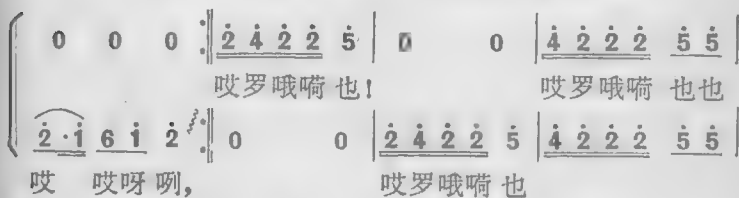
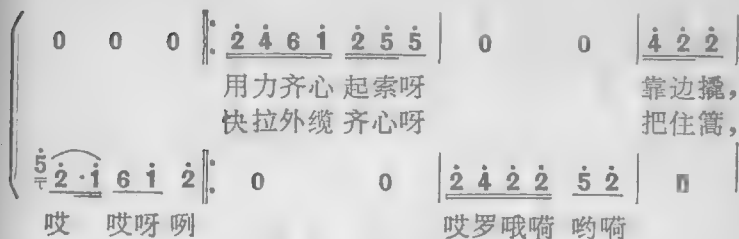
哎咳 外呀 外， 咳呀 外外 咳 哎，



咳呀 开口呀 用力罗， 又放呵，



咳呀 咧， 哎罗哟嗨 哟嗨，

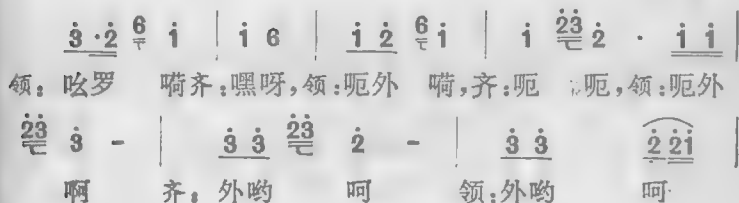


罗得文 郭炳奎领唱 唐纯志 储望华 聂耀煌记

穿 簧 号 子

1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

华容县
汉族



1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6̇ ||

齐：呃 呃 呃呀！

胡明清 向仁明 唱

任沸涛 记

拉 横 槽

岳阳市
汉族

1 = C $\frac{2}{4}$

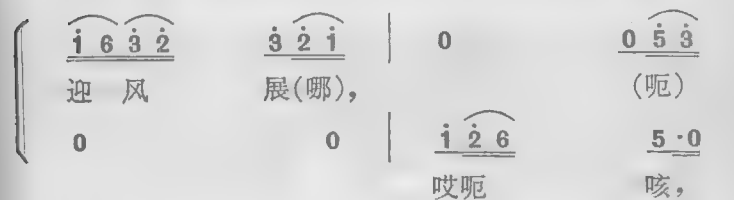
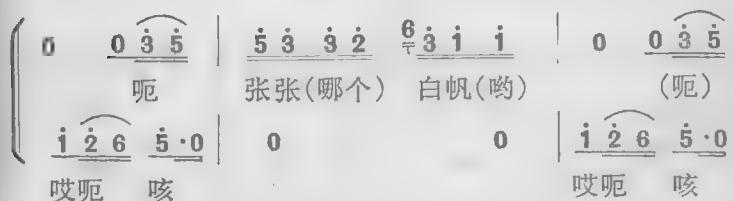
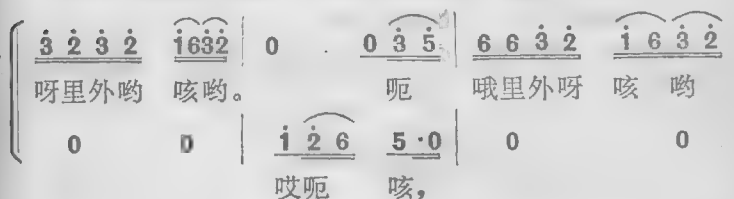
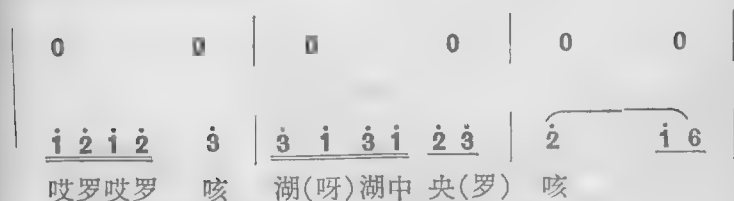
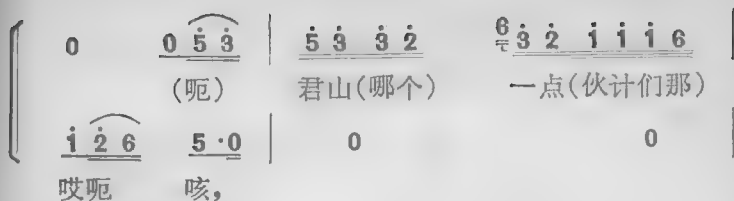
中速

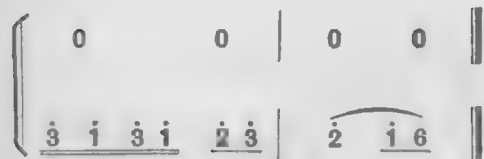
6̇ · 7̇ 2̇ 7̇ 6̇ - 2̇ · 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ 7̇ 2̇ 7̇ 6̇ -
领：哎 罗 咳 哎 罗 咳 哎外 罗 咳

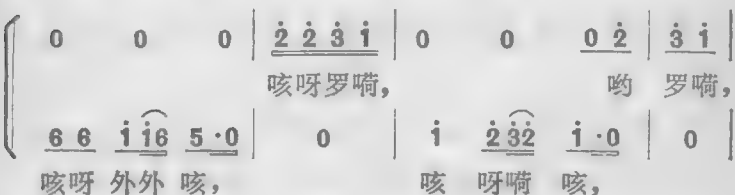
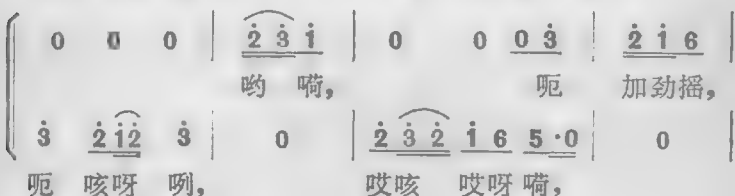
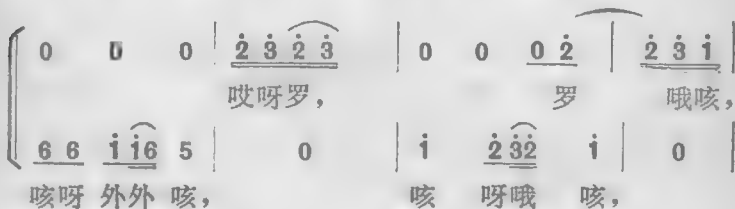
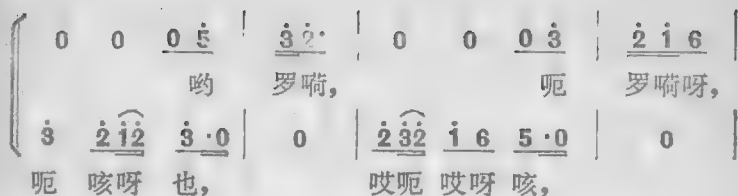
3̇ 5̇ 6̇ $\sharp 5̇$ 6̇ 5̇ · 3̇ { 0 | 3̇ · 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 3̇ 2̇ |
哎罗外 咳 哦合： 呀里外哟 咳 哟，
XX· | 0 0 |
起哟！

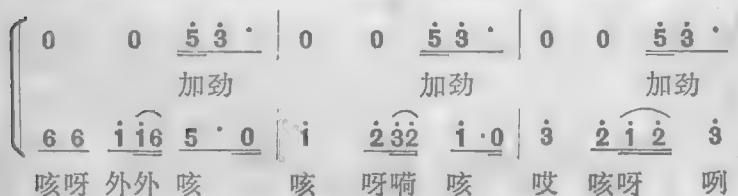
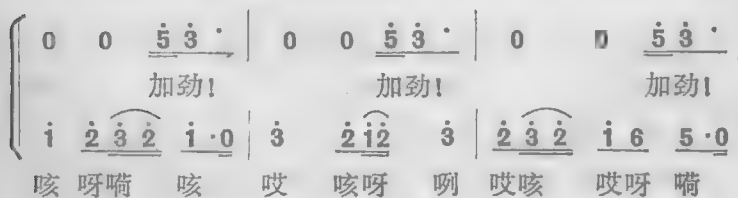
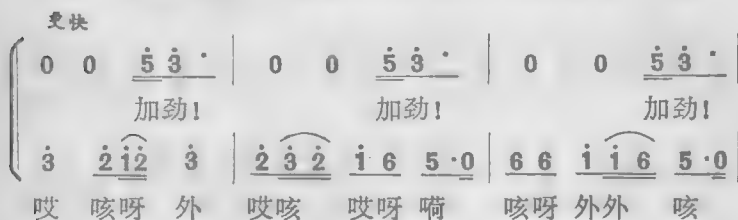
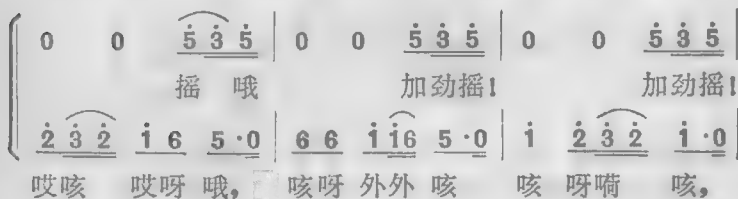
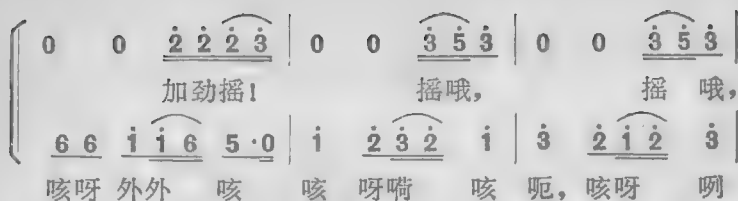
{ 0 0 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 3̇ 3̇ 1̇ 6̇ 3̇ 2̇ | 0 0 3̇ 5̇ |
呃 哦里外呀 咳 哟， 呃
1̇ 2̇ 6̇ 5̇ · 0 | 0 0 | 1̇ 2̇ 6̇ 5̇ · 0 |
哎呃 咳， 哎呃 咳，

{ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 0 0 3̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |
洞庭(哪个) 湖上(哟) 呃 好 风 光(哪)，
0 0 | 1̇ 2̇ 6̇ 5̇ 0 | 0 0 |
哎呃 咳，









渐慢

原速

0 0 5̣ 5̣ · | 0 0 5̣ 5̣ · | 0 0 0 2̣ |

加劲! 加劲! 罗

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 5 · 0 | 6 6 1̣ 1̣ 6 5 · 0 | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ · 0 |

哎咳 哎呀 嗨 咳呀 外外 咳 咳 呀嗨 咳

3̣ 1̣ | 0 0 0 5̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 0 0 0 5̣ 3̣ |

哦嗨! 咳 呃罗哦, 呃

0 | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 0 | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 5 · 0 |

咳 咳呀 外 哎咳 哎呀 嗨

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 | 0 0 0 | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 | 0 0 0̣ ||

哎 咳呀, 哎呀哎 罗。

0 | 6 6 1̣ 1̣ 6 5 · 0 | 0 | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ ||

咳呀 外外 咳, 咳 呀嗨 咳。

罗得文 郭炳奎领唱 唐纯志 储望华 聂辉煌记

推 车

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

岳阳市
汉族

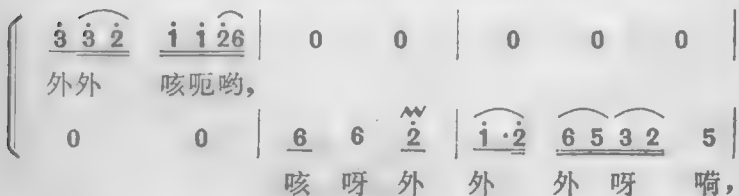
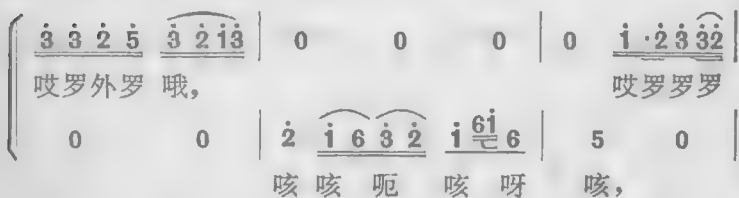
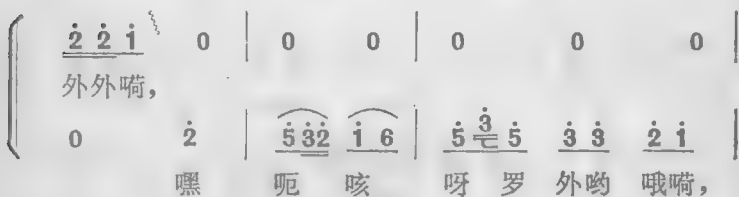
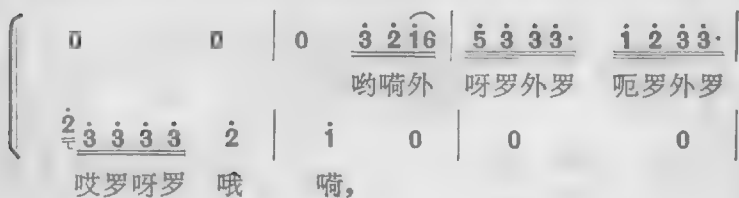
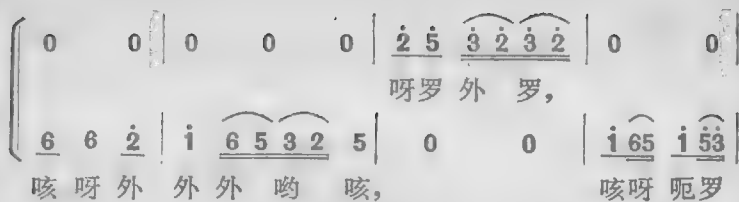
中速

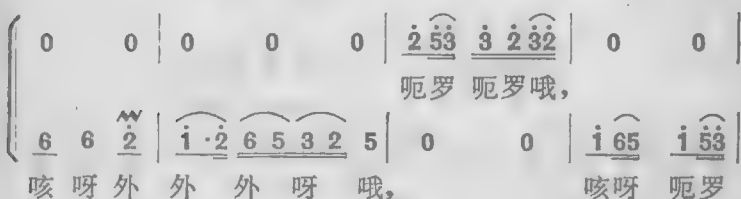
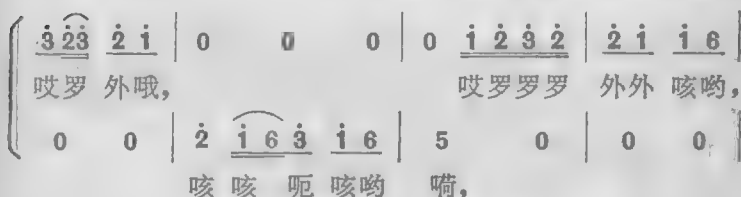
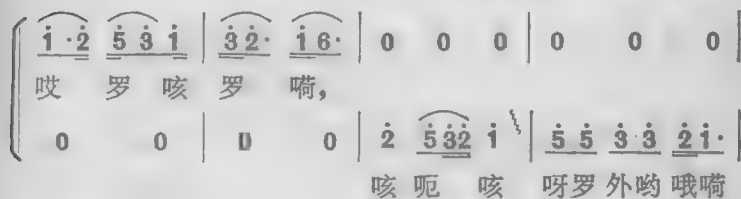
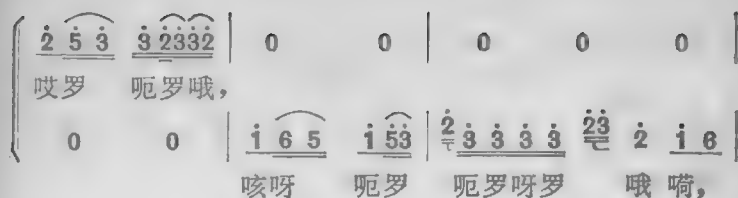
领: 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ : 0̣ 0 | 0 0 0 | 1̣ · 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ |

呀外呵嗨, 哎罗罗罗 外外 咳呀,

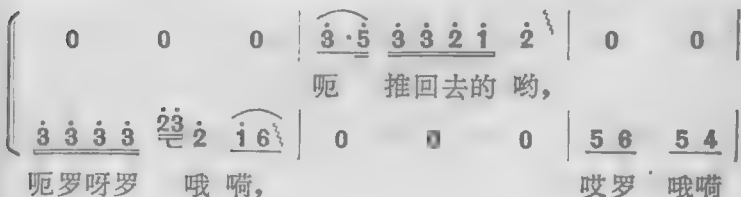
齐: 0 0 : 3̣ 2̣ - | 1̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 0 0 0 |

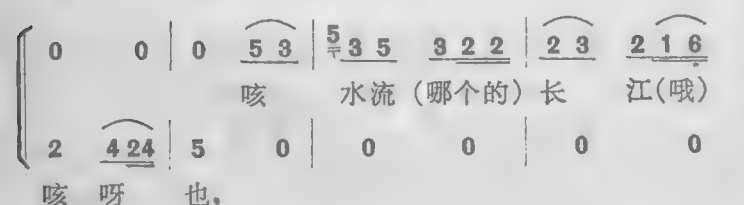
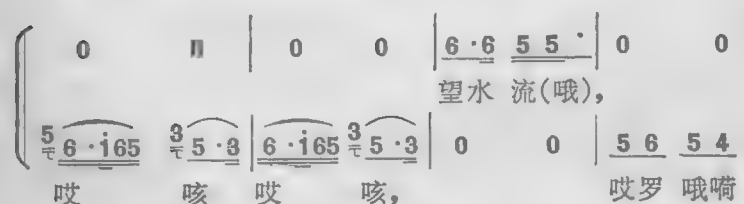
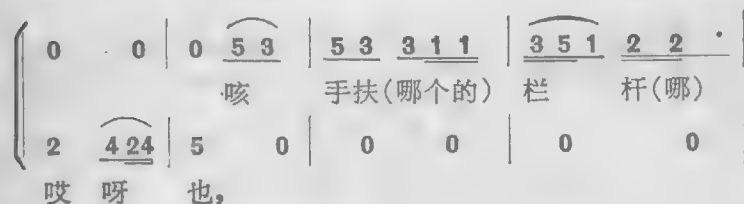
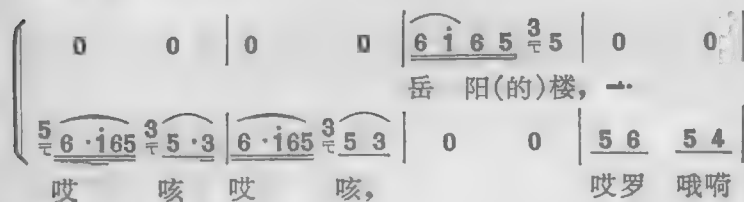
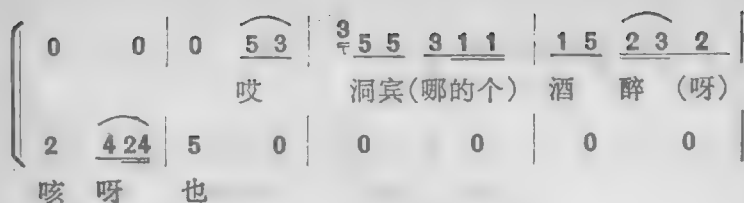
咳 咳呃 嘿呀 咳,

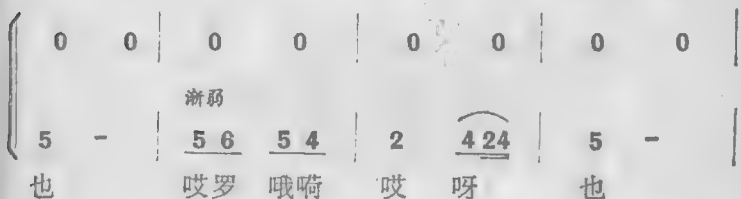
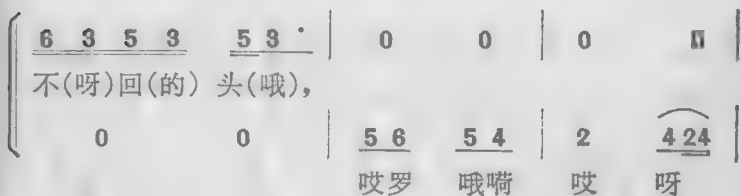
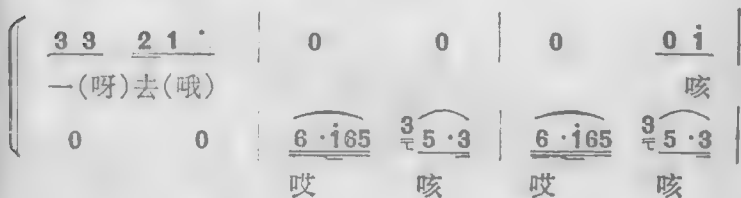
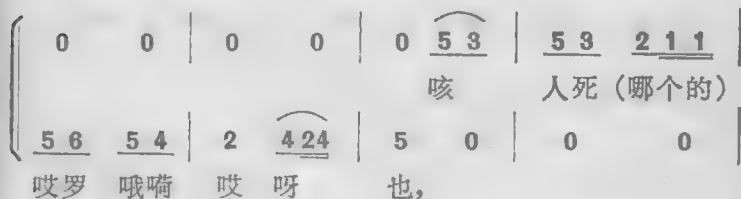
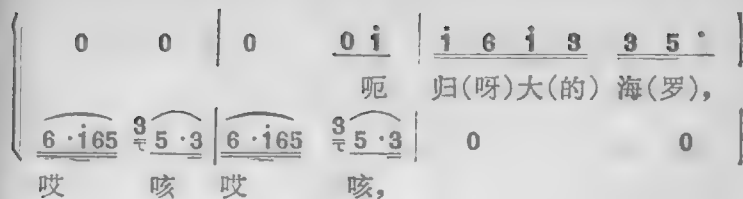


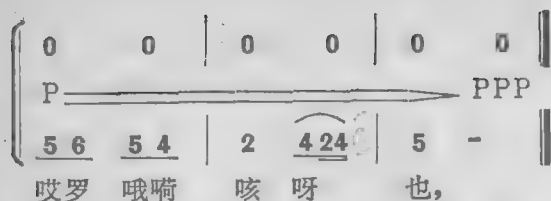


1 = G 前 2 = 后 5









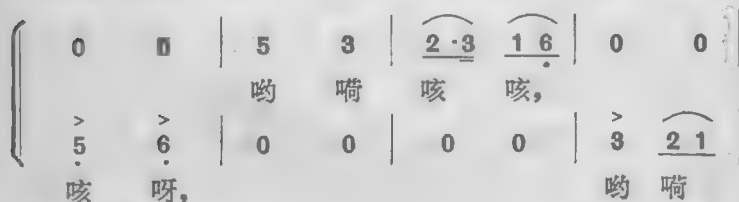
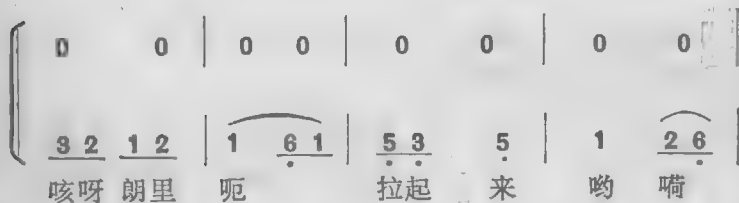
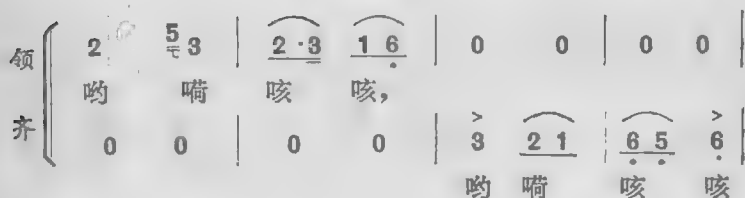
罗德文 郭炳奎领唱 唐纯志 储望华 聂耀煌记

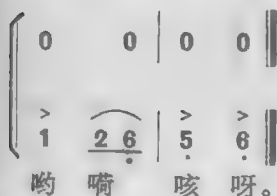
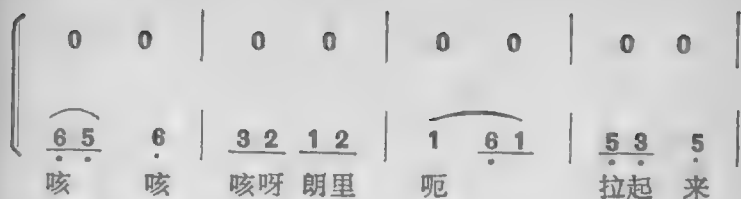
笨重号子

1=G $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族

(搬运号子)





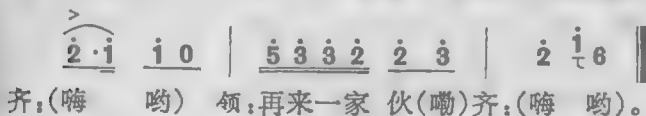
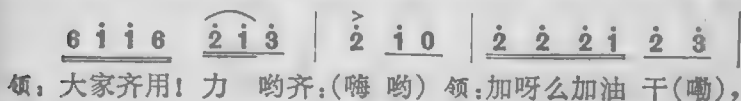
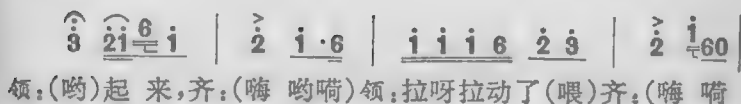
注：此号子选自一九七七年《劳动号子》翻印本

笨 重 号 子

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

岳阳市
汉族

中速



李光修 领唱 田莉莎 记

起 肩 号 子

1=G $\frac{2}{4}$

岳阳市
汉族

中速

\hat{X} $X\ 0$ | $\underline{2\ 1}\ \underline{5\ 6}$ || $\underline{5\ \overset{\#}{4}\ 5}\ \underline{4\ 3\ \overset{\#}{4}\ 5}$ | $\blacksquare\ \underline{1\ 5\ 6}$ ||

领：哟 起！齐：哟嗬 嗨呀，哟 嗬 起 来 哟嗬 嗨呀

$\underline{6\ \overset{\#}{5}\ 6}\ \underline{4\ 3\ \overset{\#}{4}\ 5}$ | $\underline{2\ 1}\ \underline{5\ 6}$ ||

领：哟 嗬 起 来，合：哟嗬 嗨呀

李光修 领唱 田莉莎 记

抬 肩 号 子

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

岳阳市
汉族

中速

$\overset{>}{i}\ \underline{6\ i\ 6}$ | $\overset{>}{3}\ \underline{2\ i}$ | $\overset{>}{2}\ \underline{6\ i\ 6}$ | $i\ \underline{6\ 5}$ |

甲：唉 嘿 嘿 乙：哦 嗬嗬 甲：唉 嘿 嘿 乙：哦 嗬嗬

$\overset{>}{2}\ \underline{6\ i\ 6}$ | $\overset{>}{4}\ \underline{2\ i}$ | $\overset{>}{2}\ \underline{6\ i\ 6}$ | $i\ \underline{6\ 5}$ |

甲：唉 嘿 嘿 乙：哦 嗬嗬 甲：唉 嘿 嘿 乙：哦 嗬嗬

$i\ \underline{6\ i\ 6}$ | $\overset{>}{4}\ \underline{2\ i}$ ||

甲：唉 嘿 嘿 乙：哦 嗬嗬

童新华 朱绍享唱 田莉莎 记

抬扛号子(一)

1=C $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

$\dot{1}$ $\underline{\dot{2} 0}$ | $\overset{35}{\underline{\dot{2} \dot{3}}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ | $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ |
 (嘿 嗨 嗨 嘿 呀), 两 人 (罗 呵 嗨)
 $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ | $\dot{1} \cdot \dot{6}$ 5 |
 要 合 脚 步 (啊 呵 呵 呃 呃), 操 起
 $\underline{6 3}$ 5 | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}$ | $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2} 0$ | $\dot{1}$ $\overset{35}{\underline{\dot{2} \dot{3}}}$ | $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{6}$ |
 来 (呀 啊 呵 呵 呃 呃 嘿 嗨 嗨 嗨)
 $\dot{3}$ 6 | $\underline{6 \dot{1}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1} \cdot$ $\underline{6}$ | $5 -$ ||
 放 下 来 (也 嘿 嘿 嗨)。

许志田 唱 任沸涛 记

抬扛号子(二)

1=C $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

中速

$\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$ $\dot{1} \dot{6}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2}}$ $\dot{3}$ |
 领: 嘿呀呀 嘿, 齐, 嘿嘿 嘿也, 嘿呀呀 哟,

1̇ 6 6 6 6 | 1̇ 6 6 5 5 | 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 6 5 5 |

领, 嗨嗨嗨 嘿呀, 齐, 嘿呀呀 嗨嗨, 领, 嗨 嗨 齐, 呵 嘿啊,

6 1̇ 2̇ | 1̇ 6 5 | 6 3 5 ||

领, 呃 呵呵, 齐, 放 下 来(呀 嗨)。

许志田 唱 任沸涛 记

抬 扛 号 子 (三)

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

2̇ 2̇ 2̇ | 6 6 2̇ | 6 6 6 6 | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ |

领, 呃 呃呃 你 呀 呃 你呀 那个 罗 嗨

1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ |

嗨 嗨 罗 嗨, 齐, 罗 嗨 罗 嗨 罗嗨 罗嗨

6 6 6 6 | 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ ||

你呀 那个 罗 嗨。

吕继波 唱 任沸涛 记

推 车 号 子

1 = \flat B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

湘阴县
汉族

中速

领	$\underline{\dot{2} \dot{2}} \cdot \dot{1}$	0	0	0	0	$\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}}$
	嘿 喔	嗨,				喂 罗 外 外 嘿 哟
合	0	0	$\underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\widehat{\underline{\dot{1} 6 \dot{3} \dot{2}}}$	$\underline{\dot{1} 6}$	5 0 0
			嘿 嘿	嘿 嘿	嘿 哎	呀,

$\underline{\dot{2} 6}$	$\dot{2} \cdot$	0	0	0	0	0	$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} 6}$
嘿 嗨	哟,						嘿 罗 嗨 嘿 嘿 哟 嗨,
0	0	$\underline{6 6}$	$\underline{0 \dot{2}}$	$\dot{1}$	$\widehat{\underline{6 5 4 6}}$	5	0 0
		嗨 呀	外 外	外 呀	嗨,		

0	0	0	0	0	$\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{3}}$	
					也 罗 罗 嗨 嘿 罗 罗 嗨 也 罗 嗨 嗨,		
$\underline{\dot{1} 6}$	$\underline{\dot{1} \dot{3}}$	$\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3}}$	$\dot{2} \dot{1}$	$\dot{1}$	0	0	0 0
嗨 呀	嗨 嗨	外 罗 外	嘿 哟,				

0	0	0	0	0	0	$\dot{3} \quad \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3}}$
						哟 嘿 罗 嗨 嘿 罗 嗨,
$\dot{2}$	$\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{\dot{3} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$	0 0 0
嘿	嘿 罗 嗨	嘿	外 哟	外 外	哟 嗨,	

0 0 | 0 0 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 0 0 |
 也罗罗罗 罗嗨嗨，
 2̣ 1̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 0 0 | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ |
 嘿 哟 哟嗨 嗨嗨 呀， 嘿哟嗨 外呀
 0 0 | 0 0 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ · 6̣ 3̣ 2̣ | 0 0 |
 着力干劲 推
 0 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 6̣ 5̣ | 0 0 | 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ |
 外 外 外呀 里， 嘿呀 嘿嘿
 0 0 0 |
3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
 也罗罗罗 罗嗨。

王元满 唱
 曾爱梅 录
 李全安 记

背 木 号 子

1=G $\frac{2}{4}$
 中速

湘阴县
 汉族

5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 1̣ 1̣ | 1̣ · 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 5̣ |
 领：东方 那(个) 太阳 啊，齐，(嘿呀 罗嗨 嘿 呀)，
3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ · 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 5̣ |
 领：一(呀) 片的 红 (呃) 齐，(嘿呀 罗嗨 嘿 呀)，
2̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ · 6̣ 1̣ | 1̣ · 2̣ | 3̣ - |
 领：日出 (那个) 东 (咧) 齐，(呀 嗨 嘿)

3̣ · 3̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ - | 2̣ - |

领：晚（那）落（的）西（罗 啊嗨）齐：（嘿！ 嘿！）

3̣ · 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ · 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 5̣ |

领：喂那 喂子 呀喂 哟嗨 齐：嘿呀 罗嗨 嘿 呀

1̣ · 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ | 2̣ - ||

领：喂那 喂子 哟嗨 嗨啊，齐：嘿呀 嗨 里

牟中林 唱 曾爱梅 录 李全安 记

木 牌 号 子

1 = ^bB $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

湘阴县
汉族

中速

0 2̣ 1̣ 2̣ | 0 0 0 | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 0 0 |

发回来，

锣 要 敲 来 呀

0 0 | 2̣ · 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 0 0 | 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

嘿也 嗨也 也，

嘿嘿 嘿嘿

5̣ 2̣ · | 0 0 0 | 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 1̣ 1̣ 6̣ |

哟咧，

鼓要（哦的） 打来（呀）

0 | 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 0 0 | 0 |

嘿也 嗨也 也，

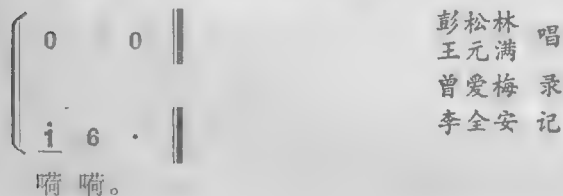
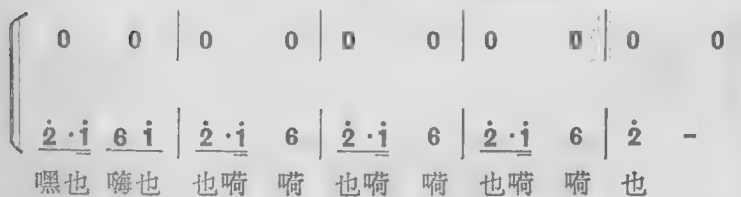
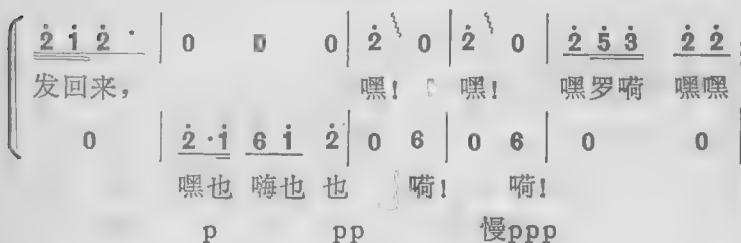
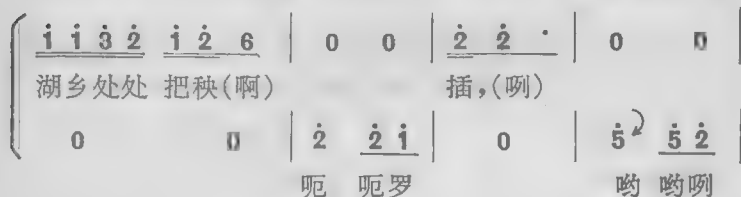
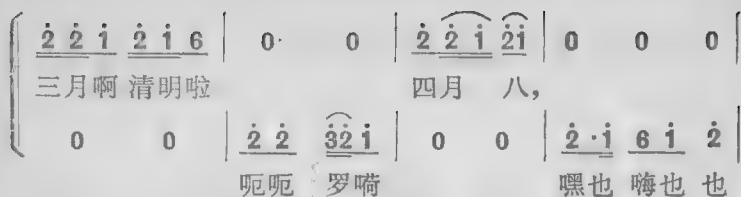
0 0 0 0 | 0 0 | 2̣ 1̣ 2̣ · | 0 0 0 |

发回来，

2̣ 2̣ 3̣ 7̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 2̣ 5̣ | 0 | 2̣ · 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ |

呃嘿呃嘿 呃嘿呃 罗嗨 罗 罗

嘿也 嗨也 也



竹 牌 号 子

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

中速

湘阴县
汉族

$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{3} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} 0 \quad \dot{2} 0 \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \dot{1} \quad | \quad 6 \quad 6 \quad |$
领:(叉得咧 外得咧 嘿 哟) 齐:(嘿 哟 罕 哪)

$\dot{1} \dot{1} \quad 6 \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \dot{1} \quad | \quad 6 \quad 6 \quad | \quad \dot{5} \dot{5} \quad \dot{1} \dot{1} \quad |$
领:古怪(哪的) 古怪 齐:(嘿 哟 罕 哪) 领:秃秃 青山

$\dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad | \quad \dot{5} \quad \dot{3} \dot{2} \quad | \quad \dot{5} \dot{1} \quad 6 \dot{1} \quad | \quad \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} 6 \quad |$
成 了,齐:花 果的 山(咧) 领:洞庭 湖里 打 鱼,

$\dot{1} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{1} \quad | \quad 6 \quad 6 \quad | \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} 6 \quad |$
齐:全是 机 船 哪,领:三年 不到 洞庭 来也,

$\dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{5} \quad \dot{3} \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \quad - \quad |$
齐:(嗨呀 嗨哟 呃 呃) 领:大 不 的 同 咧,齐:(嘿

$\dot{2} \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{3} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} 0 \quad \dot{2} 0 \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \dot{1} \quad | \quad 6 \quad - \quad ||$
嘿 哟) 领:(叉得咧 外得咧 嘿 哟, 齐:嘿 哟 罕)

陈福仁 唱 李全安 记

竹 排 号 子

1 = G $\frac{2}{4}$

稍慢

汨罗县
汉族

$\underline{3 \cdot 3} \underline{3 \quad 2} \quad \underline{1 \quad 2} \quad | \quad \overset{>}{\underline{1 \quad 2 \quad 1}} \quad \underline{6 \quad 6} \quad | \quad \underline{3 \cdot 3} \underline{3 \quad 2} \quad \underline{1 \quad 2} \quad | \quad \overset{>}{\underline{1 \quad 2 \quad 1}} \quad \underline{6 \quad 6} \quad |$
(衣得那火 嗨火 嗨哟 嗨呀 叉得那火 嗨哟 咳哟 哟呀)



你卖你的 韭菜 (嗨哟 咳呀) 我卖我的 葱呃, (嗨哟 咳呀)



白, 咯样的买卖, 伙计呀: (嗨呀咳火 也) 不相 (哩格) 同嘞



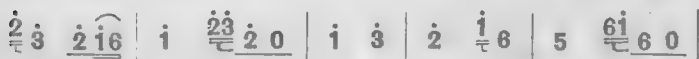
(咳 咳哟)。

卢成宽 唱 刘扩军 记

转机号子

1 = C $\frac{2}{4}$

华容县
汉族



领: (哎 嗨嗨 嘿 哟), 齐着力, (哟 嗨 嘿)‘



齐: (嘿 哟 呵 嘿) 领: (嘿 嗨啊) 拉 起 来 (哟)



齐: (嘿 嘿 嗨嗨) 领: 都用劲 (罗嗨) 齐: (嘿 呀)。

许志田 唱 任沸涛 记

碓 (一) 歌

1 = D $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族



领: 歌儿 (哟 哩) 好唱 (啊) 齐: (哟哩 嗨 哟哩 嗨)



哟哩 嗨 哟 嗨) 领: 口儿 难 开(呀)



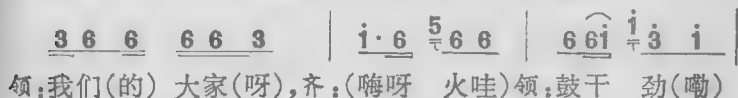
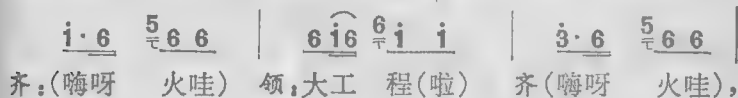
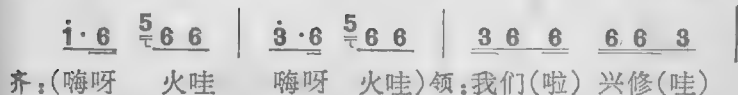
曾楚根 唱 杨岳楼 记

碓 歌

1 = C $\frac{2}{4}$

(二)

岳阳县
汉族



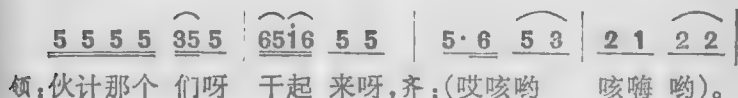
碓 歌

1 = F $\frac{2}{4}$

(三)

湘阴县
汉族

快速



3 3 3 2 5 3 2 | 1 2 3 5 2 1 | 1 2 1 6 | 5 3 5 ||

领：希望(那个)大家都出点汗咧，齐：(咳嗨哟 咳嗨哟)。

附词：

二、一行一行套一行，我们不打跳马间，

三、一坪一坪又一坪，百年大计记在心。

曾爱梅唱 李全安记

碓 歌 (四)

1=E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
稍快

汨罗县
汉族

2̣ ị 6̣ 5 6 6 ị 2̣ | 6̣ ị 6̣ 2̣ | 6̣ ị 6̣ 2̣ | 6̣ ị 6̣ 2̣ |

领：伙计们(来哟)，齐：(火来哟 火来哟 火来哟)

5 6 ị 5 ị \sharp 5 | ị 6 5 6 ị | ị 6 5 6 ị | 2̣ ị 6̣ 2̣ |

来打碓(嘞 嗨)，齐：(咳呀 火来哟 咳呀 火来哟 咳呀)

6̣ ị 6̣ 3̣ ị 2̣ | 6̣ ị 6̣ 2̣ | 6̣ ị 6̣ 2̣ | 6̣ ị 6̣ 2̣ |

领：齐用力来(哟) 齐：(火来哟 火来哟 火来哟)

6 6 5 6 ị | ị 6 5 6 ị | 2̣ ị 6̣ 6 ị | ị 6̣ 6̣ 2̣ ||

领：高高抬(嘞)。齐：(咳呀 火来哟 咳呀 火来哟 咳呀)！

王正球 唱 刘扩军 记

打飞碓号子

(一)

岳阳县
汉族

1=G $\frac{2}{4}$

$\underline{2 \cdot 3} \quad \underline{2353} \quad | \quad \underline{2 \ 6} \quad \underline{6} \quad | \quad 2 \quad \underline{2 \ 6} \quad | \quad \underline{5 \ 6} \quad 2 \quad | \quad \underline{5 \cdot 5} \quad \underline{3 \ 23}$
 领:也 嗨 哎,齐:嘿 嘿 嗨 哎 嘿 呀哩 嗨 嗨
 领:也 嗨 哎,齐:嘿 嘿 嗨 哎 嘿 呀哩 嗨 嗨
 领:也 嗨 哎,齐:嘿 嘿 嗨 哎 嘿 呀哩 嗨 嗨
 领:也 嗨 哎,齐:嘿 嘿 嗨 哎 嘿 呀哩 嗨 嗨

$5 \quad 6 \quad :|| \quad \underline{6 \ 61} \quad 2 \quad | \quad \underline{1165} \quad 5 \quad | \quad \underline{2 \cdot 3} \quad \underline{2353} \quad | \quad \underline{2 \cdot 6} \quad \underline{6}$
 嗨 呀,领:劳动(哦)大军(乃)齐:也 嗨 哎,
 6123

嗨 呀,领:要修(啊)大堤(哎)齐:也 嗨 哎,
 嗨 呀,领:不怕(哟)洞庭湖(的)齐:也 嗨 哎,
 嗨 呀,领:重建(罗)家园(乃)齐:也 嗨 哎,

$\underline{5 \ 5 \ 2 \ 3} \quad 5 \quad | \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 6} \quad \underline{6} \quad | \quad 2 \quad \underline{26} \quad | \quad \underline{5 \ 6} \quad \square \quad | \quad \underline{5 \cdot 5} \quad \underline{3 \ 23}$
 领:七(的)十(哦)万(乃) 齐:嘿 嘿 嗨 哎 嘿 呀嘿 嗨 嗨

$2 \quad \underline{32}$
 领:五千里路长(呐) 齐:嘿 嘿 嗨 哎 嘿 呀嘿 嗨 嗨
 领:风和(哦)浪(呐) 齐:嘿 嘿 嗨 哎 嘿 呀嘿 嗨 嗨

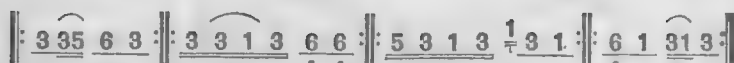
$\underline{5 \ 5 \ 5}$
 领:修复了粮(罗)仓(呐) 齐:嘿 嘿 嗨 哎 嘿 呀嘿 嗨 嗨

$5 \cdot \underline{6} \quad | \quad \underline{5 \cdot 5} \quad \underline{3 \ 23} \quad | \quad 5 \quad \underline{6} \quad ||$
 咳 呀 呀嘿 嗨 嗨 咳 呀。
 咳 呀 呀嘿 嗨 嗨 咳 呀。
 咳 呀 呀嘿 嗨 嗨 咳 呀。
 咳 呀 呀嘿 嗨 嗨 咳 呀。
 (选自一九七七年《湖南劳动号子》翻印本)

打飞碓号子

1=G $\frac{2}{4}$
中速

岳阳县
汉族



也嗬呀咧，嗬哎 嗬呀咧，呀呀哩个 嗬嗬，海棠花咧，



衣呀呀嘿 嘿嘿，嘿呀拉 嘿也扎，嘿 扎嘿 哟

说明：每小节领唱一遍，齐唱一遍，领唱时不打碓，齐唱时打碓。

——选自一九七七年《湖南劳动号子》翻印本

打飞碓号子

1=C $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族



领：同志(个)们(啦)齐；哟哩 嗬哇，领：加油 干(啦)齐；(嗬咳)

——选自一九七七年《湖南劳动号子》翻印本。

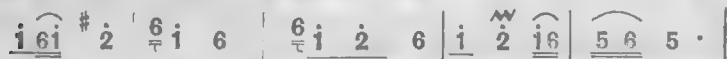
打飞碓歌

1=E $\frac{3}{4}\ \frac{2}{4}$
中速

汨罗县
汉族



领：手 拉 (也) 麻鞭(啦) (来 哟) 齐；(火来 哟)，



火来 哟 火 嘞)，领：齐(呀) 用 力(也 哈 火 呃)，



齐:(咳呀, 火嘞 咳呀 火嘞 咳呀)。

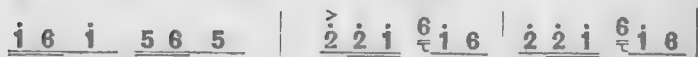
陈珍如 唱 刘扩军 记

打 抬 碓 歌

1=D $\frac{2}{4}$

汨罗县
汉族

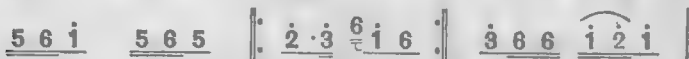
稍慢



领:八位(也) 伙计(呀), 齐:(哟嘞哩 火啊 哟嘞哩 火啊)



领:来 打 碓 (嘞), 齐:(火 哎 咳呀 火 哎 咳呀),



领:抬起(也) 碓来(呀) (哟哩 火哪) 领:往上的 抛,(嘞)



齐:(火 哎 咳呀 火 哎 咳呀)。

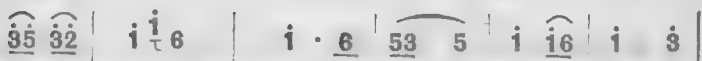
王正球 唱 刘扩军 记

打 夯 歌

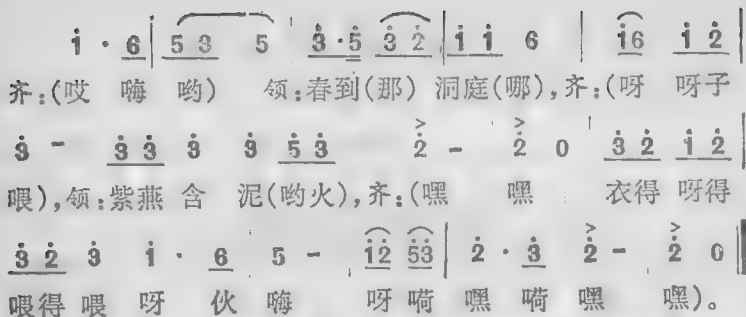
1= \flat B $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

中速



领:桃 红 岸 (啦), 齐:(哎 嗨 哟), 领:绿 柳 堤(嘞),



杨德云 唱 赵小兰 贺绍东 记

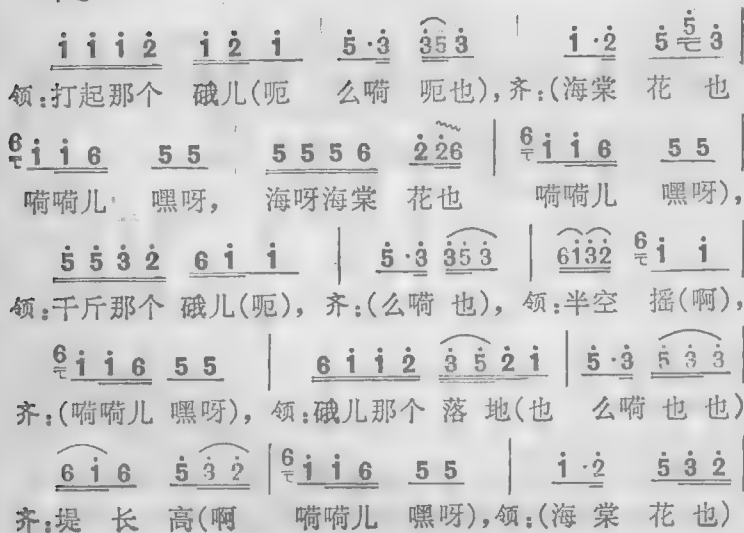
打 碓 歌

$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$

(一)

华容县
汉族

中速



6 i i 6 5 5 | i i i 2 5 3 2 | 6 i i 6 5 5 |

啍啍儿 嘿呀), 齐:(海呀海棠 花 也 啍啍儿 嘿呀)

黎述碧 唱 任沸涛 记

打 碓 歌 (二)

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

华容县
汉族

i i i i 2 | 6 i 2 i 6 | 2 · i 6 6 i | 5 5 6 i |

前头(哟啍 啍) 走的(哟火 嘿 么啍 也啍 嗨扬 啍)

2 i i i 2 | 6 i 2 i 6 | 2 2 3 5 · 6 |

一位(的哟 啍) 女人(哟啍 啍), 穿的 (也)

5 5 5 6 i | 2 · i 6 6 i | 5 5 6 i | i i i i 2 |

细雨林(罗 啍 么啍 也啍 嗨扬 啍) 头上(哟啍 啍)

2 2 2 i 6 | 2 2 3 5 | 6 5 6 i | 2 · i 6 i |

扎的(哟啍 啍) 金钗(咧) 凤(罗啍 啍 么 啍 也啍

5 5 6 i | i i i i 2 | i i 2 i 6 | 6 2 6 |

嗨扬 啍), 耳朵(哟啍 啍) 戴环(罗啍 啍) 与金 啦

5 5 6 i | 2 · i 6 i | 5 5 6 i | i i i i 2 |

链(咧 呃 么啍 也啍 嗨扬 啍,) 头上(哟啍 啍)

i i 2 i 6 | 2 6 i 6 5 | 6 5 6 i | 2 · i 6 i |

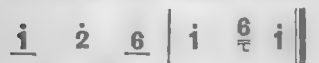
梳的(哟啍 啍) 蓬头 呃 高(罗啍 啍 么啍 也啍



嗨扬 嗨) 脚上(哟嗨 嗨) 穿的(哟嗨 嗨) 丝光 (呃)



袜(哟嗨 嗨) 么嗨 也嗨 嗨扬 嗨 嗨 嘿 嗨扬 嗨



嘿 哟 嗨 嗨 嗨)

许志田 唱 任沸涛 记

抬 碓 歌

1 = C $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$

中途

临湘县
汉族



领:哟哟哩 嗨! 齐:咳 咳 嗨! 领:哟哟哩 嗨!



齐:咳咳 嗨! 领:哟哇哟子 嗨 嘞, 齐:嗨呀嗨子 哟!



哟 哩 嗨嗨 衣嗨 咳呀!

廖生玉 唱 刘晓明 记

抬 碓 歌

1 = C $\frac{2}{4}$

速中

临湘县
汉族

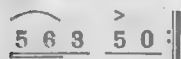


领:桐子(哟 哩) 开花(也)齐:(哟 特呀 哟嗨 特)

领:碓友(哟 哩) 唱哒(也)齐:(哟 特呀 哟嗨 特)



领：朵（哇）对（哒） 朵（哇） 齐：（嗨哇 咳 呀
领：就（哇）该（呀） 我（哇） 齐：（嗨哇 咳 呀



万桃英 领唱 刘晓明 记

嗨 哇 咳！

嗨 哇 咳！

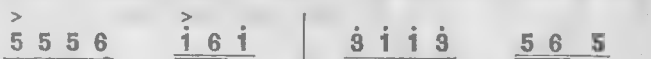
抬 碓 歌

$1 = {}^b B \quad \frac{2}{4}$

临湘县
汉族



领：唱了（那个）一番（嘞）齐：（哟哟子 嗨嘞）领：又一哇 番（那）
领：牡丹（那个）画起（嘞）齐：（哟哟子 嗨嘞）领：世人哪 看（那）



齐：（嗨呀嗨子 咳呀咳），领：粉壁（那个） 墙上（哎）

齐：（嗨呀嗨子 咳呀咳），领：看花（那个） 容易（哎）



齐（呀 喂子 哟外）领：画牡丹（哪哎）齐：（嗨哇嗨子 咳呀咳）。

齐（呀 喂子 哟外）领：绣花难（哪哎）齐：（嗨哇嗨子 咳呀咳）。

廖生玉 唱 刘晓明 记

筑 路 号 子

$1 = G \quad \frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

中速



领：伙计（那个） 们（咧）齐：（ 哟 嗨 哟嗨

2 1 6 2 2 | 3 2 3 5 1 1 6 |
齐：(哟哟的 嘿嘿， 领： 铺起(那个) 大路，

3 3 3 1 2 1 6 | 1 5 6 6 | 1 5 6 6 ||
齐：(喂啦喂子 哟哟嘿)，领：众人 走啊，齐：(嘿哟 哟啊)

常金华 唱 曾爱梅 录 李全安 记

铁路工人抬钢轨号子

1=D $\frac{2}{4}$

汨罗县
汉族

中速 有力

2·1 6 | 3[>]2 2 1 | 23 2 2 | 1 6 |
领：嘿 哈，齐：嘿 嘿哈 领：嘿 嘿哈，(齐)：火 嗨

2·3 6 6 | 2 3 2 1 | 1 1 6 2 |
领：嘿 得 利嗨，齐：嘿 嘿哈 领：咳呀 哈火

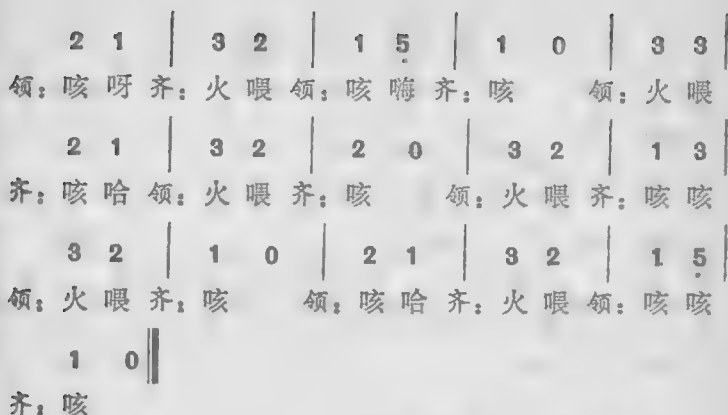
1 1 6 6 | 3[>]2·1 6 | 3[>]2 2 1 | 2 3 2 2 |
齐：咳呀 利嗨，领：嘿 哈 齐：咳 咳火，领：嘿 嘿火

1·6 6 | 2·3 6 6 | 2·3 2 3 | 1 1 6 2 |
齐：咳 火，领：咳得 利嗨 齐：咳 咳火 领：咳呀 哈火

变快

1 1 6 6 | 2 3 | 1 ^b7 | 3 2 |
齐：咳呀 利嗨 领：火 喂 齐：咳 哈 领：火 喂

1 0 | 3 2 | 1 3 | 3 2 | 6 0 |
齐：咳！ 领：火 喂 齐：咳 咳 领：火 喂 齐：咳！



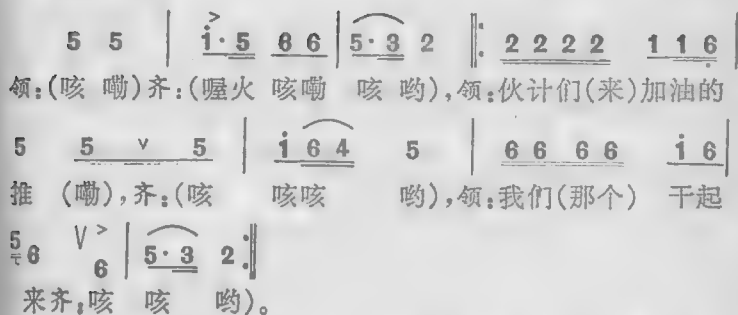
朱罗生唱 刘扩军记

铁路推车厢号子

1=F $\frac{2}{4}$

汨罗县
汉族

稍慢有力地



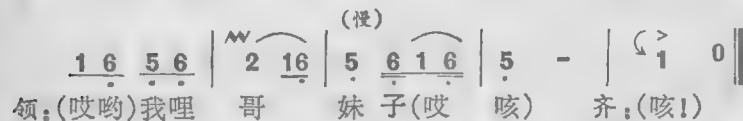
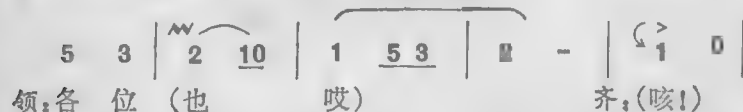
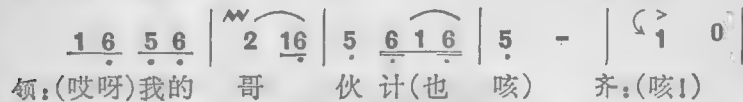
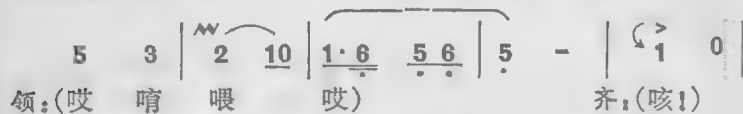
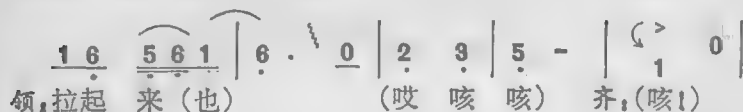
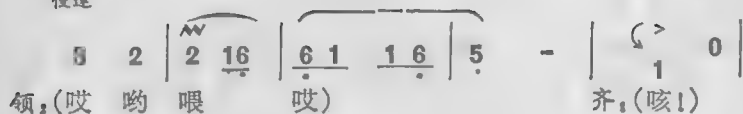
朱罗生领唱 刘扩军谱

榨油号子

临湘县
汉族

1=A $\frac{2}{4}$

慢速



芦先甫唱 刘晓明记

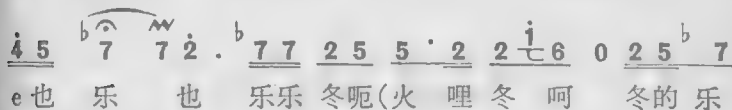
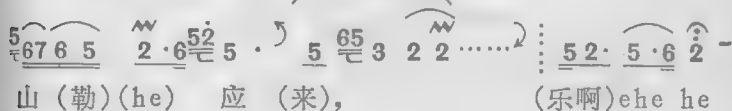
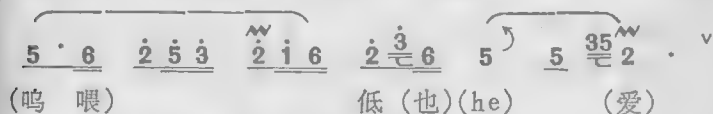
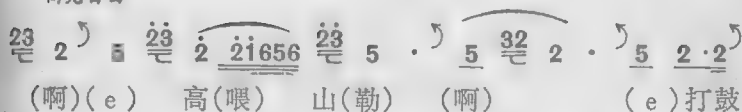
田 歌

打高腔乐乐冬

1 = C

岳阳县
汉族

高亢自由

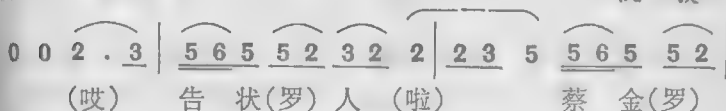


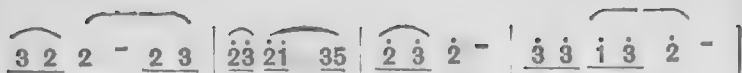
徐诸均 徐志龙 段锡凡唱 王长青记

嗨 嗨 嗨

1 = C $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

岳阳县
汉族





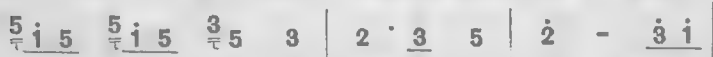
蓬（啦 法也 法也），三十（啊）



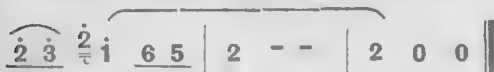
一（也） 岁（也）， （哎）



（法也 法也），（呃呃呃呃 法 哟），



（哟呃 哟呃 火 哇 啊 哈 火 法 呃也



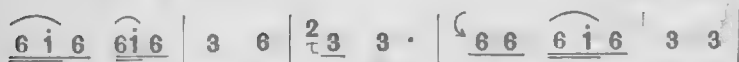
法 哟）。

徐绪均唱 王长青记

花 乐 乐 冬

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

岳阳县
汉族



太阳 落水 往西 没（喂）， 郎骑白马 姐骑



骡， 郎骑白马 送情姐（呀），姐骑骡来



喊情哥， 么姑 我的 姐呀情郎 我的

6 3̣ i i | 6 6 i | 3̣ i i | 6 i | 6 3 3 | 3 3 6₇

哥(喂),二人 打几个 花乐乐 冬呵 火 啊哩 冬啊

3 6. $\overset{12}{\underline{\underline{1}}}$ i | 3̣ $\overset{32}{\underline{\underline{17}}}$ | 3̣ $\overset{4}{\underline{\underline{3\#4}}}$ | $\overset{7}{\underline{\underline{3}}}$ 3̣ 7 6 7 | $\overset{2}{\underline{\underline{6}}}$ 3

冬的 罗 也 也 也 罗) (也 乐乐 也乐 火 哇

6 $\overset{7}{\underline{\underline{65\#6}}}$ 3 - 3 - 2 ||

火 哇。

附词:

一个姐住在大路边,一卖冷酒二卖烟,有钱的哥哥吃杯酒,无钱的哥哥往上走,么姑我的姐,情郎我的哥喂,二人打几个花乐乐冬。

徐绪均唱

王长清记

道士乐乐冬

1=C $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族

0 $\overset{6}{\underline{\underline{.1}}}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{35}}}$ $\overset{3}{\underline{\underline{.1}}}$ | 6 6 6 | $\overset{1}{\underline{\underline{3}}}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{212}}}$

(啊) 初一 (哟 哩) 早起(呀) 去 梳(达的)

$\overset{1}{\underline{\underline{11}}}$ $\overset{6}{\underline{\underline{1}}}$ | 6 6 | 6 - | $\overset{3}{\underline{\underline{531}}}$ | 3̣ | $\overset{3}{\underline{\underline{131}}}$ | 6 6

头(哇)我的 姊妹(呀), (乐 呀儿 乐 衣呀呀儿 冬啊

$\overset{1}{\underline{\underline{13}}}$ $\overset{3}{\underline{\underline{212}}}$ | $\overset{1}{\underline{\underline{.6}}}$ $\overset{6}{\underline{\underline{.1}}}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{31}}}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{.1}}}$ | 6 6 | 6 . 6

冬啊 冬的 它 哇,我 梳头 (啊) 洗脸(啦)我

$\overset{1}{\underline{\underline{.3}}}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{212}}}$ | $\overset{1}{\underline{\underline{161}}}$ | 6 6 | 6 - | $\overset{3}{\underline{\underline{531}}}$ | 3̣

带 忧(达的) 愁哇我的 姊妹(呀), (呀 乐儿 乐



乐呀乐儿 冬啊 冬啊 冬的 它) 哇。

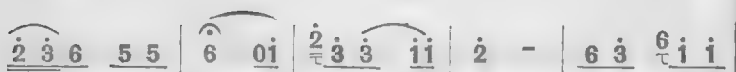
徐绪均唱 (王长清记)

龙 洗 澡

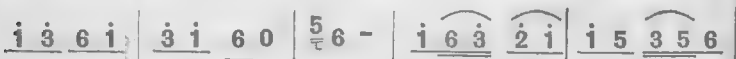
1 = C $\frac{2}{4}$

中速

湘阴县
汉族



月 亮 弯弯 (也) 一把 梳, 问姐 为何



日夜(里个) 把水(呃) 抽, 顾不 得 洞庭湖 里



龙洗(呃个)澡(呃),要顾 (咧) 万亩 良田 得丰(啊)



收。

邓谦收记

李全安整理

生 产 季 节 歌

1 = $\flat B$

散板

平江县
汉族



正 月 到 来 (勒 哪 喔 喔 喂) 是 (哪) 春 (哪)

$\dot{3} \cdot 7 \quad \dot{2} \cdot \underline{6} \quad 6 - - \dot{2} \underline{6 \dot{1}} \quad \hat{6} \quad \underline{\dot{1} 6} \quad \dot{2} - - \dot{2} \vdots \underline{\dot{3} \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{3}}$
 喔 啊 喔 衣啊) 分 (呀哪 喔), 一年(那个)

$\dot{1} \underline{7 \dot{6} 7} \quad \hat{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} 6 \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{1}} \quad \dot{2} \quad \underline{7 \dot{6}} - -$
 之计 (喔 喔喂) 不(哇) 能(啊 喔啊 喔 喂哟)

$\underline{6 \quad 7 \quad 5} \quad 0 \vdots \underline{6 \dot{1} \dot{1} \dot{2}} \quad \dot{1} \dot{2} \quad \underline{6 \quad 7 \quad 6 \cdot} \quad \underline{3 \quad 6 \dot{1}} \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{1} 6} \quad \dot{2} \quad 0$
 混(衣哟), 早夜 (喂)喂牛(啊 哪 喔)

$\underline{6 \dot{1} \dot{1} 6} \quad \underline{\dot{3} \underline{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \cdot 6} \quad 6 - - \dot{2} \quad \underline{\dot{3} \quad \hat{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{1} 6 \cdot}$
 要(呀) 经(呀 啊呀 喔衣 哟) 心(来 那 喔 哇),

$0 \vdots \underline{6 \dot{1} \dot{1} \quad \underline{2 \dot{3}}} \quad \underline{\dot{3} \dot{3}} \quad \underline{6 \dot{1}} \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \# 5 \quad \underline{\dot{1} \quad \underline{2 \quad \underline{3 \dot{6} \dot{1}}}}$
 禾种(衣咯) 备足(哪 喔 喂)家(喂)中(哇

$\underline{\dot{3} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \quad 6} - \dot{2} \quad \underline{\dot{1} \quad 6 \underline{\dot{6} \dot{1}}} \quad \underline{\dot{2} \cdot \underline{\dot{1} 6}} \quad \underline{6 \dot{3} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{3}}$
 喔哎 喔 衣啊) 存(勒哪 喔 喔), 犁耙(咯) 锄头

$\underline{\dot{1} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \underline{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \cdot 6} \quad 6 - \dot{2} \quad \underline{\dot{1} \quad 3} \quad 0 \vdots$
 (哟 喔) 要 呀 修(啊) 喔呀 喔衣(呀) 整(哦)。

附词

二月到来燕子飞, 飞来飞去早些归, 莫学风流懒惰子, 游东游西放势荡, 年年有得过年粮。

三月到来百花开, 家家户户泥秧芽, 早要秧苗早下种, 要得儿子早讨亲, 百般宜早不宜迟。

四月到来农事忙, 白天栽田晚扯秧, 春忙时节工夫紧, 伙计劳力地生芽, 各人勤劳试高下。

五月到来禾已深, 田间禾苗长得嫩, 田种禾苗多下粪, 粪

养禾苗谷养人，人不养禾谷苦人。

六月到来是炎天，早晨夜晚莫贫眠，三伏炎天莫怕热，
中午日赤莫歇荫，汗珠颗粒出黄金。

七月到来立了秋，田中谷子早些熟，三夏炎天怕遭雨，
垌里浸水怕成灾，农田工夫不能松。

李志飞唱 李团生记

栽秧喊歌

1 = C

辽阔自由

华容县
汉族

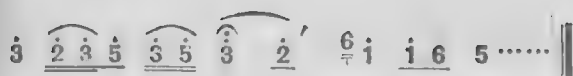
5 6̣ i 2̣ i 6̣ i 2̣ i 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣'
领：手 拿(的) 黄 秧 (啊)

i 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ i 3̣ 2̣ . 5̣ 6̣ i i 6̣ 5̣ 2̣ 5̣
往下(也) 栽,(也)呢 齐：(嗨 嗨儿 嘿)，领：几

6̣ i i 2̣ i 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ i 2̣ 3̣
时望 得 (哟) 谷 驮(呢)

5̣ 3̣ 2̣ i 3̣ 2̣ . 5̣ 6̣ i i 6̣ 5̣ i 6̣
胎,(哟 呵) 齐：(嗨 嗨儿 嘿)，领：(呢)

3̣ 2̣ 5̣' 6̣ i i 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣' i 2̣
(呢) 齐：嗨 嗨儿 嘿) 领：(它



也荷花出也)齐:(嗨嗨儿嘿)。

任沸涛记

栽秧歌

1 = C $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

中途



栽秧的哥哥啊 扯秧的郎(啊 呃),



推拢的苑儿(呃) 挤拢的行(啊 呃),



出的钱儿 买的个秧(呃)请的人儿 扛的个呃



秧啊……

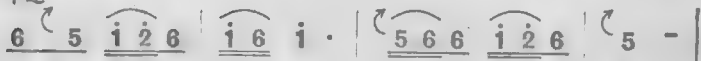
任沸涛记

锄头口中出黄金(栽田歌)

1 = $\sharp F$ $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中途



领:吃了烟(哪)(咳 咳) 就起身(哪 咳),



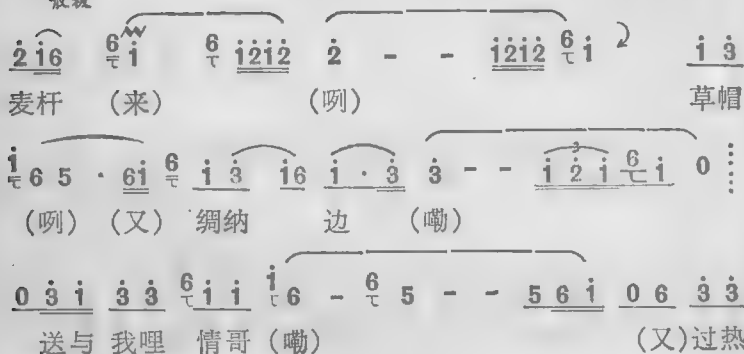
唐汉成唱 刘晓明记

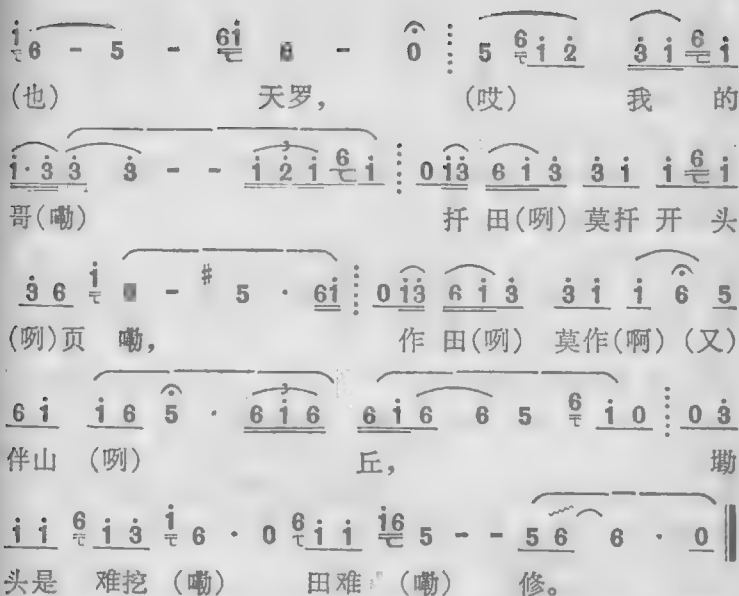
作田莫作伴山丘

1 = C

散板

汨罗县
汉族





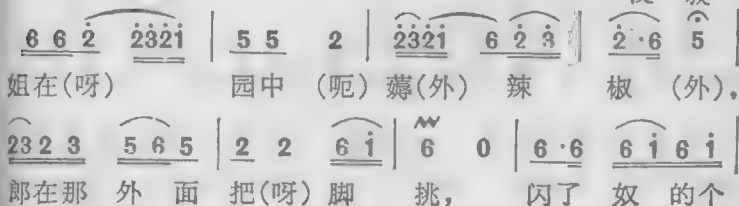
附词：我的姐也，好汉要插牵边页，穷人只作得伴山包勘丘，我去年插的五谷早，今年又插白花粘，算算利息有一千，我修好房子开好园，成家立业结姣连。

卢成宽唱 刘扩军记

薏 辣 椒

1 = C $\frac{2}{4} \frac{3}{8}$

岳阳县
汉族



2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ · 3̣ | 6̣ 0 | 6̣ · 6̣ 6̣ 6̣ |
腰 (喂 衣 哟 喂 哟) 闪是 闪了

6̣ ị 6̣ ị 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 6̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 5̣ 0 | 6̣ · ị 2̣ 5̣ |
奴的个 腰(外) (衣 呀 嗨,) 瓜子 梅花

6̣ ị 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ · 2̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 0 | 3̣/8̣ ị 6̣ ị 6̣ 6̣ ị |
香(啊) 想是 想情 郎 想起 情郎 奴的

2̣ · 3̣ 2̣ ị 6̣ | 6̣ ị 2̣ 3̣ | 2̣ · 3̣ 5̣ 0 | 6̣ · ị 6̣ 6̣ ị |
冤 家(呀) 郎 (嗽 衣 哟 喂 哟) 想是 想情

6̣ ị 2̣ 6̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 6̣ ị 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ |
郎(啊)。(衣 哟 嗨 衣呀火子 郎当 喂呀火子 郎当

2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 0 ||
冬 啊 冬 锵)。

夏宝连唱 杨岳楼记

伙 计 歌

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

临湘县
汉族

ị ị ị ị 2̣ ị 6̣ | 6̣ ị ị 6̣ ị | ị · 6̣ ị |
领: 山歌咯 不 唱(嘛))伙计们手 喂)齐:(喂 打 喂)

ị ị 6̣ ị 3̣ 2̣ | ị ị ị 3̣ 2̣ | ị · 2̣ 5̣ 5̣ 6̣ |
领: 冷了 台(呀), (梅里梅子 花)齐: 花 花 怎么



样(罗) (哦) 领: 井水(咯) 不打(嘛) 齐:(呀 玉 哟)



起青 苔(也), (哎哎哟) 领: 十八 姣 连(嘛) (伙计们手喂)



齐:(喂 打 喂), 领: 来打 水(呀), (枚里枚枝 花)



齐: 花 花 怎么 样(罗 哦) 领: 手拿(咯) 水桶(嘛)



齐: 呀 玉 哟) 两撒 开(呀), (哎哎哟) 领: 撒开(咯) 青苔嘛



伙计们手 喂) 齐:(喂 打 喂) 又 拢 来(呀)



(枚里枚枝 花) 花 花 怎么 样(罗 哦)



要好的 情哥(嘛) (呀 玉 哟) 撒不开 (呀 哎哎哟)。

余祖发 余长德 余四长演唱

汪松桂 刘晓明词谱

日落西山

平江县
汉族

1=G

散板

$\dot{6} \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{2} \dot{2} \quad \dot{1} \cdot \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{2} - \dot{6} \quad \vdots$
 (啊)日 落 (呃) 西山(罗) 郎 转 身(嘞 啍),
 (啊)门 前 (呃) 黄狗(罗) 闹 沉 沉(嘞 啍),

$\dot{6} \dot{1} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{2} \dot{6} \quad \dot{1} \cdot \dot{2} \quad \dot{2} - \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{6} - - - \quad \vdots$
 我三步 变着(呃)两脚(呵 啍) 行(罗),
 姐听 叫声(呵)起了(呵 啍) 身(罗),

$\dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{5} \quad \dot{2} - - \dot{6} \quad \dot{2} \dot{6} \dot{1} \quad \dot{2} - - \dot{2} \quad \dot{6} \quad \vdots$
 我 突然 行到 (嘞 啍) 姐门 (嘞) 口(罗),
 我 放下 雨伞 (嘞 啍) 身作 (嘞) 辑(罗),

$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{6} - \dot{6} \quad \dot{6} - \dot{6} \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \dot{6} \quad \vdots$
 不免 将身(罗)拜府 (呵 哟) 门(嘞 哟),
 贵客 又到(罗)我寒 (呵 哟) 门(嘞 啍),

$\dot{6} \dot{2} \quad \dot{1} \cdot \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{6} - \dot{2} \quad \vdots$
 我看 妹 来 情意(罗 哟) 假 和 (嘞) 真(罗).
 到 我 寒门(罗 哟) 为 何 (嘞) 情(罗).

附词:

三、无事少拜府门庭,今日路过进姐门,行到华堂无别事,
行路之人口里干,想姐凉茶款一盘。

四、难为贵客到寒门,家中无酒茶奉情,十里不见铺房店,

有钱无市气坏人，茅屋草舍且安身。

五、听得姣莲回话音，口吞药丸走了心，先前想姐是根桂花树，郎今手短也能攀，谢姐情来谢姐恩。

六、我郎不必来谢情，姐有实话对你论，鹭鸶滩上遇了獭，各自都是喜鱼精，莫把实意埋在心。

李志辉唱

李团生记

解 歌

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族

3 - | 6i6 36 | 6 3 | 6·i 3 | 3 - | 633² 36 |
 哎 说你 老兄 会解 歌，(喂) 天上的 明星

3 3 | 6 · 0 | 6i6 i6 | 3 6 | 3 3 · | 353² 36 |
 有 好 多? 一升 芝麻 好多 颗?(呢) 一斤 棉花

3 6 | 3 · 0 | i2i i26 | 6i6 i6 | i2i 6i |
 好 多 朵? 一条 石滚 几条槽?(喂) 一 条 牯牛

6i2 i | i i6 | $\frac{5}{\tau}$ 6 $\frac{6}{\tau}$ 3 | 3 · ^V 3 | 6i6 36 | 3³ 3 |
 好多(喂 哎) 毛?(喂) 我 七岁 解歌 到 如

3 3 · | 323 36 | 3³ 3 · | 6 · 0 | 6i6 66 |
 今，(嘞) 冒哪个 上天 数 明 星， 芝麻 认升

6i6 3 3 | ³ 3 3 3 6 | 6i6 3 | i2i i26 | 6i6 i6 |
 不认颗，(喂) 棉花 认斤 不认朵，一条 石滚 九条 槽，(喂)



二、么儿生蛋树巅巅，么儿生蛋路边边，么儿生蛋八根柴，么儿生蛋土里埋。

徐緒均唱 王長青記

临湘县族
汉

$\frac{3}{4} \dot{1} \underline{6} \quad \underline{5 \ 6} \quad \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{2} \quad \dot{1} \underline{6} \mid \overbrace{5 \ -} \mid 5 \quad \overbrace{5 \ 6 \ \dot{1}}^3 \mid \underline{6 \ 5 \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid$
 望 郎 (那格) 不 到 (喂) 姐 要 双 脚

$\underline{6 \dot{1}} \quad 6 \mid 5 - \left(\begin{array}{l} (\underline{X X X} \quad X X \mid X X X \quad X X \mid : X X X \quad X X X : \\ (0 \quad 0 \mid 仓 \quad 0 \mid : 仓 \quad 仓 : \end{array} \right.$
 (哎) 跳。

$\underline{X X X} \quad X X : \mid \underline{X X} \quad X 0 \mid \underline{X X X} \quad X X \mid \underline{X X X X} \quad X \hat{0} \mid$
 $仓 \quad 0 : \mid 仓 \quad 0 \mid 仓 仓 \quad 0 仓 \mid 0 \quad 仓 \hat{0} \mid$

$\dot{1} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} 0 \mid 6 \quad 6 \mid 5 \cdot 0 \mid 5 \quad \dot{1} 6 \mid \dot{1} \quad \dot{2} \mid$
 乙: 正 月 哟 望 (哎) 郎 是 (哎) 新 格
 $\underline{5 \cdot 6} \quad \dot{1} \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{2} \dot{1} 6} \quad 0 \mid 5 \quad \underline{5 6} \mid \dot{1} \cdot \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}} \mid$
 年, (罗 哦) 甲: 姐 (也) (啊衣 啊衣)

$\dot{1} 6 \quad \underline{5 6} \mid \hat{5} - \mid \underline{5 6} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \dot{1} \quad 6 \mid$
 望 郎 (哎) 乙: 望 得 (哟) 花 哟
 $5 - \mid \underline{6 \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{6 \dot{1}} \quad 6 \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2}} \mid \dot{1} \cdot 0 \mid$
 开 甲: 好心 (哦) 焦 (哇)

$\frac{3}{4} \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{6 \dot{1}} \mid \underline{5 6} \quad \underline{\dot{1} 6} \mid 5 - \mid 5 \quad \underline{5 6 \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} 6} \mid$
 乙: 别 人 (里格) 连 来

$\left(\begin{array}{l} 5 \quad \underline{6 \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \hat{6} \mid 5 - \mid 5 - \quad (\underline{X X}) \mid \\ \text{乙: 姐 (呀) 双脚 (哎) 跳。} \end{array} \right.$

$\left(\begin{array}{l} \dot{1} \quad \underline{6 \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}} \quad \hat{6} \mid 5 - \mid 5 - - \mid \\ \text{甲 (哎) 双脚 (哎) 跳。} \end{array} \right.$



注：此歌由甲乙二人（兼奏锣鼓）进行演唱，唱演时用假音。

无固定的歌词，可即兴编词或用其他山歌歌词演唱。

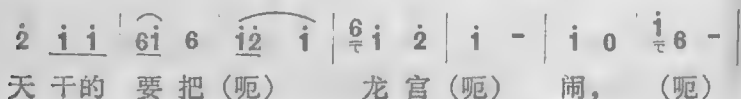
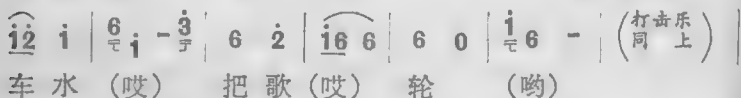
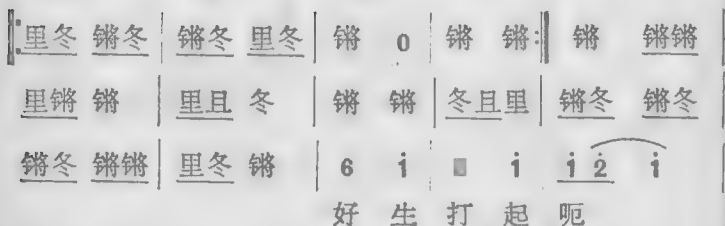
王安井 王福明唱 刘晓明记

车 水 锣 鼓

1 = F $\frac{2}{4}$

高亢中途

华容县
汉族



打击乐 同上 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\widehat{6\dot{3}}$ 2 | $\dot{1}$ - | 2 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 6 - :

下雨的 斗得(呃) 天自 睛。(嘞)

注: 打击乐: 即歌头锣鼓谱。

打击乐器有四件: 即鼓、大锣、马锣、低音钹。

大锣击在后半拍或后一拍上, 大鼓之类按谱击, 马锣一字一拍。低音钹在大鼓空里夹花(即后半拍)。

李江英唱 任沸涛记

车 水 谣

1 = C $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族

$\widehat{2\dot{1}}$ 6 $\widehat{5\cdot 6}$ | $\widehat{3}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ · 0 | $\widehat{6}$ 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ · | $\widehat{6}$ 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 $\frac{3}{\text{丁}}$ |

哎嘿 呀 一呀喔火 喔啊 哇火 二啊啊火 啊

$\widehat{6}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 · 6 | $\widehat{3}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ · 0 | $\widehat{6}$ 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ · |

两槽喂 嘿 啊 一呀啊火 哎呀 啊火

$\widehat{6}$ 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 $\frac{3}{\text{丁}}$ ||

四呀啊火 呵。

夏保莲唱 王长青记

车 水 歌

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

中速

$\widehat{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 6 | 5 · 6 | $\widehat{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\widehat{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 |

六月
小暑
一个

太阳
南风
一哟

一盆
干抹
一个

5 · 6i | 3 i 2 | 2 i i | 3 3 i 6 | 5 · 6 | 6 6 i |

火，
布，
二啊，

烤得
抹得
三线

田里
禾苗
水哟

i 6 | 3 3 i 6 | 5 · 6 i | 3 i · | 2 i i |

结了
半干
四线

壳，
枯，
水，

3 3 | i 3 i 6 | 5 · 6 | i i · ||

抗旱 如救
车水 如车
五线 归了

火 哇。
谷 哇。
园 啦。

谭荫槐唱 左厚成 李全安记

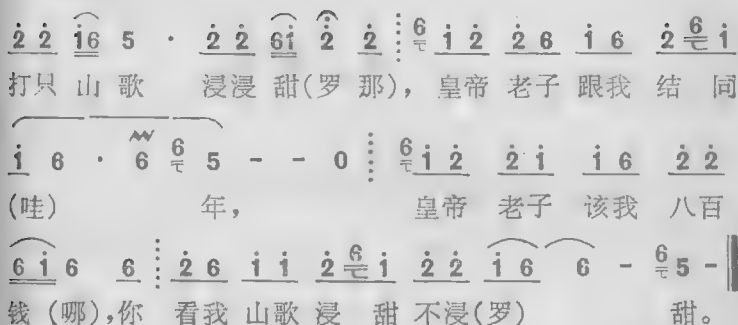
山 歌

打只山歌浸浸甜

1 = E

散板

汨罗县
汉族



李冬云唱 刘护军记

哪 样 不 当 行

1 = C $\frac{4}{4}$

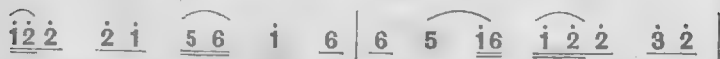
中速

岳阳县
汉族

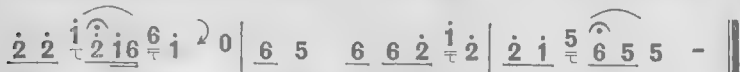




要（哇）比 唱歌（哇） 就开（哟） 腔；



秧要 插得 匀（呢）又 直（啊）， 歌 要 打得



震山（哟）岗， 歌（哇）哈 那样（啊）不当 啊 行。

注：此歌选自五八年湖南山歌曲选《第一集》

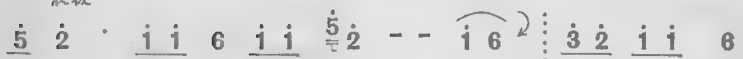
莱建昂记

八 景^① 歌

1=C

散板

平江县
汉族



秀 野 春光（哎）画桥^②咀 （哎）， 九曲明珠^③是



西 门 外， 铜壶（哎）滴漏（哎） 在 古



楼^④哎， 碧潭秋月（嘞） 在 岩下^⑤，连云^⑥（哎）翠



壁（是）向上立 （哎），青竹^⑦扫台无今比



是幕阜^⑧丹崖有云 花（哎），梧桐幕雨

8 i 6 5 - ||

李志辉唱 李团生 周光辉记

是仙家(哎)。

注：①平江八景：秀野暮光、九曲明珠、铜壶滴漏、连云罩壁、青竹扫台、暮阜丹崖、碧潭秋月、梧桐暮雨。

②画桥：平江城北有一座雕有花纹的画桥。

③九曲明珠：平江城西有一条小河，有九道湾湾一潭故曰九曲明珠。

④古楼：城内有一座古时候建造的鸣钟高楼。

⑤岩下：城东北汨罗江畔屹立着一屏陡峭的山崖，崖下有一清澈如镜碧潭。

⑥连云暮阜：是平江境的两座大山。

⑦青竹扫台：在连云山顶有一块非常平坦的天然岩石，岩石边翠竹拂动左右摇摆，故曰青竹扫台。

⑧梧桐暮雨：城西北有一座梧桐山每当黄昏雨雾飘飞，如蓬莱仙境，故曰梧桐暮雨。

新做纸棚高仰仰①

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

平江县
汉族

中速

$\dot{1}$ 6 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$. | $\dot{1}$ 6 5 $\dot{6}\dot{1}$ 6² | 5 5 6 5 6 |

新做 纸 棚 高仰 (呃) 仰, 纸棚 肚里

$\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$. $\dot{6}$ 5 | 5 6 $\dot{6}\dot{1}$ 5 . | 5 6 5 5 5 6 |

好 (呃) 后 生 (呵), 谁人 联得 纸棚

$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ 5 . | 5 $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$. 6 5 | 5 5 6 $\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ 5 - 2 ||

后生 到(呃), 祖宗 三代 有 (呃) 名 声(啊)。

注：①此歌系连云山客家话唱，唱者声称广东歌。

②谁：读“蜜”的音。

③宗：读“共”的音

林挺清唱 周光辉记

乡里恶犬怕蜜棍

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

湘阴县
汉族

$\dot{1} \cdot \dot{3}$ $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{1} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{3} \dot{3}$ | 6 0 | 6 6 6 | $\dot{1} \cdot \dot{3}$ $\dot{1} \dot{1}$ |
 天上 无云 打(哟)什么子 雷(啊 拉衣 呀), 天上 雷公
 $\dot{3} \dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1} \dot{6}$ $\dot{1} \overset{6}{\underset{\cdot}{\text{丁}}}$ $\dot{1} \overset{6}{\underset{\cdot}{\text{丁}}}$ | $\dot{3} \dot{1} \dot{6}$ | $\overset{5}{\text{ㄟ}}$ 6 - | 6 $\dot{3} \dot{3}$ 6 6 |
 怕犁 公, 山上的 猛 虎 怕老 虫, 塘里的 虾子
 $\dot{1} \dot{6}$ 6 | 6 6 6 $\dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{1} \dot{6}$ | 6 - | 6 \cdot 6 $\dot{1} \overset{\wedge}{6}$ |
 怕虾 公, 雄鸡公 怕(达咯只) 叫 鸡 公, 胡子 老倌
 $\dot{3}$ 0 | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \overset{\cdot}{\text{ㄟ}}$ 6 0 | $\overset{5}{\text{ㄟ}}$ 6 0 | 6 6 $\dot{3} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{6}$ 0 |
 怕(达 咯只) 有 须 人。 当官 怕丢 印(哟),
 $\dot{1} \cdot \dot{6}$ $\dot{3} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{6}$ 0 | 6 6 6 $\dot{1} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{3} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{6} \cdot$ |
 瞎子 怕丢 棍(哟), 乡里的 恶犬 怕蜜 棍(啊)。
 $\dot{1} \dot{6} \cdot \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{3} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{6} \cdot$ |
 酒怕 牛肉 饭怕 晕, 麻子婆 怕的 来 打(哟)粉(呐)。
 $\overset{5}{\text{ㄟ}}$ 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3}$ 6 | $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | 6 6 | 6 0 |
 人怕 恶 草怕 搓, 落水鬼 怕(达咯只) 阿 弥 陀。

$\dot{1} \cdot \underline{6}$ $\dot{1} \dot{3}$ | $\underline{\underline{6}} \dot{3} \dot{1}$ $\dot{3}$ | $\underline{6 \dot{1} 6 6}$ $\underline{\dot{3} 6 \dot{1} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ $\underline{6 \dot{3}}$ |

列位朋友 不相信，三百年前 就有咯只 怕哟 字

$6 \cdot \underline{0}$ ||

歌。

蒋菊初唱

李全安记

火 烧 天

$1 = \flat B$

湘阴县
汉族

散板

$\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ 6

赤 日 的 炎 炎

(啊 喔 啊 喔)

... .. 5 | $\underline{6 6}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} 6}$ 5 $\underline{6 0}$ |

衣 呀) 似 火 (啊)

烧,

$\underline{\dot{3} \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} 6}$ | $\underline{5 6}$ $\underline{\dot{1} 6}$ 0 | $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{6}$ 0 |

田 野 禾 黍

(啊 喔 啊 喔)

啊)

$\underline{\dot{1} \dot{3}}$ $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{1}}$ 6 5 $\underline{6 0}$ | $\underline{6 \dot{1}}$

皆

枯

焦; 农夫

$\underline{\dot{1} \dot{3}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{0}$ | $\underline{\dot{1} \dot{3}}$

心 内 呀

如 汤 煮 (呃

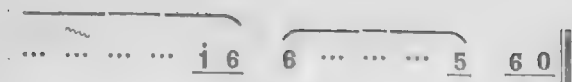
啊), 公 子

$\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{6 \dot{3}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$

少 爷

把 扇 (咧

啊 喔 啊 喔)



(呃)

摇。

范子文唱

王贵华录

李全安记

点 兵 歌

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

岳阳县
汉族



正月点兵(来托托) 辞别我的爷, 逼我去当兵

二月点兵(来托托) 辞别我的娘, 抓我去当兵



(大大的 逞) 没办法。

(大大的 逞) 泪汪汪。

注：此歌选自五八年《湖南山歌曲调选》第一集

朱之屏记

清早起来把门开

1 = C $\frac{2}{4}$

节奏自由

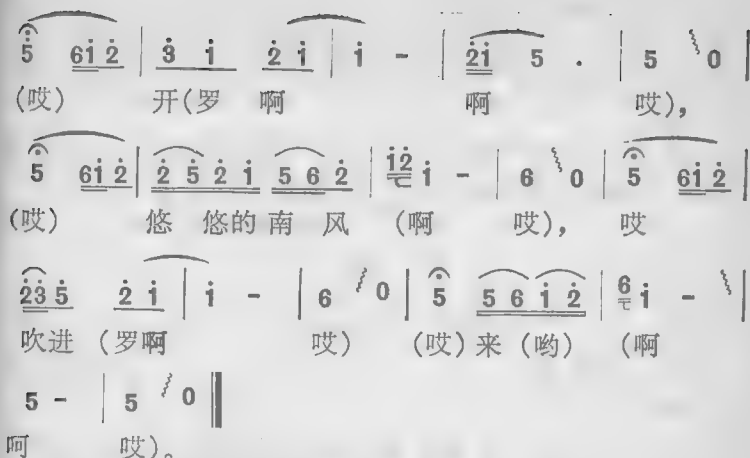
华容县
汉族



(哎) 清早 起来 (哟 啊



哎) 我(哎) 把门 (罗 啊 哎



注：此歌选自五八年出版的《湖南山歌曲调选》第一集。

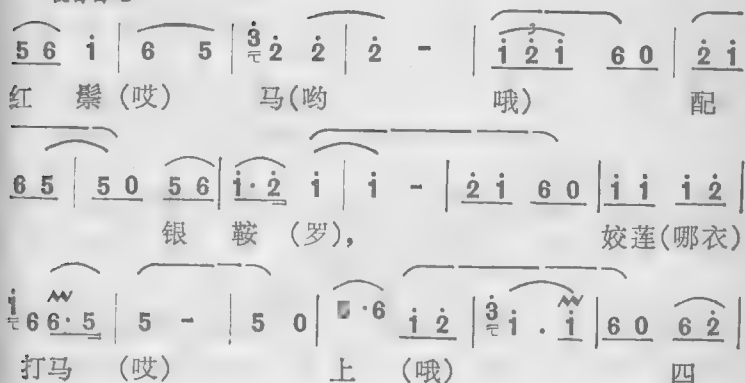
张益华记

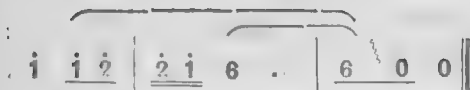
山 歌 号 子

1=C $\frac{2}{4}$

较自由地

临湘县
汉族





川 (罗)。

注：此号子区别于“劳动号子，”它的演唱有一定的故事情节，唱程成本的山歌之前所唱的几句引子，(也叫“序歌”)

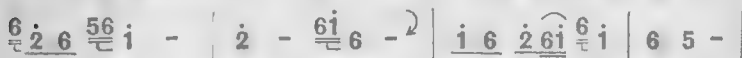
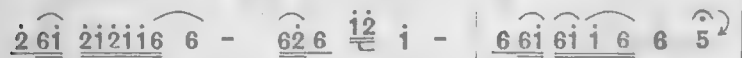
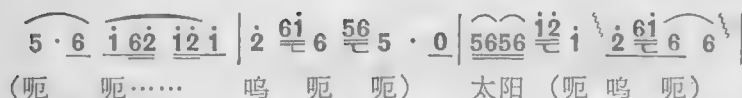
袁群玉唱 刘晓明记

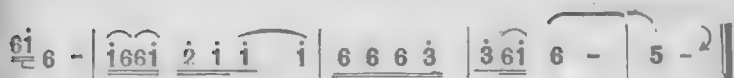
啊 呜 山 歌

1 = F $\frac{4}{4} \frac{3}{4} \frac{2}{4}$

中速

华容县
汉族





啊), 万罐家财哟 把给我哥哥哟 呢。

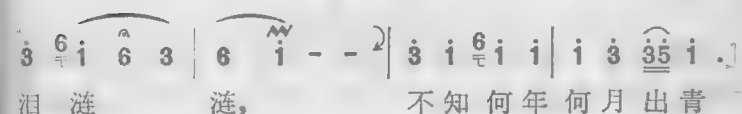
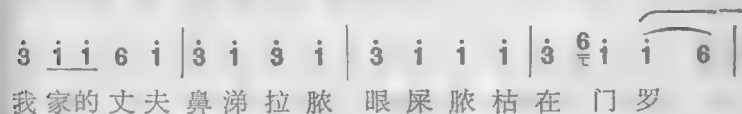
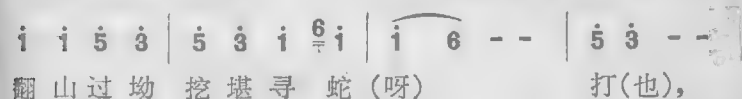
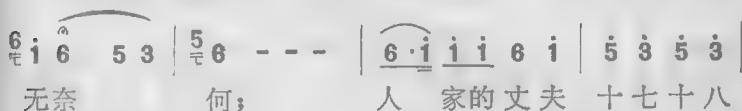
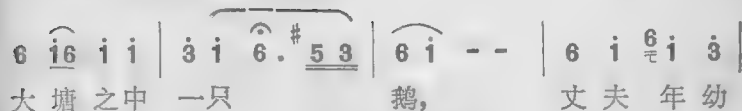
许志田唱 任沸涛记

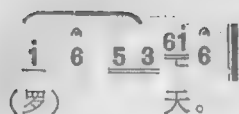
小 男 人

1 = C $\frac{4}{4}$

汨罗县
汉族

中速





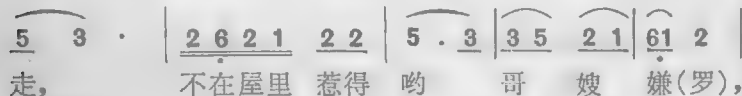
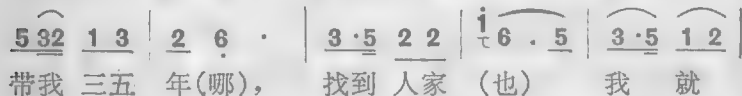
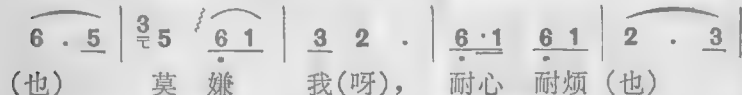
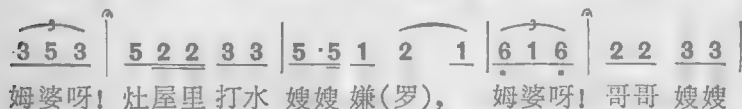
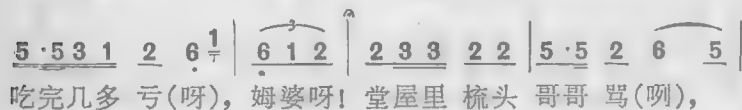
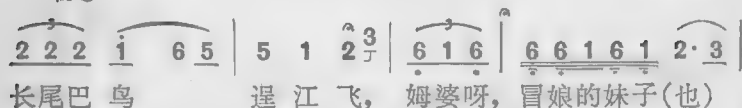
卢成亮唱 刘扩军记

哥哥嫂嫂莫嫌我

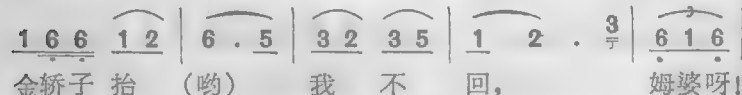
1=G $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

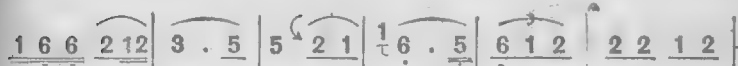
湘阴县
汉族

慢速

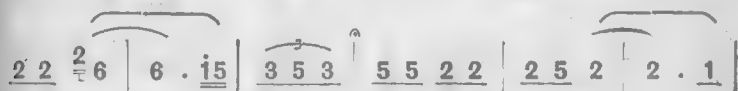


转快





银轿子接哟 我不回， 姆婆呀！一不回来



分田地， 哥哥(也)！二不回来 分屋场



嫂嫂呀！回家不为(也) 别的 事，



爹娘坟上也 哭一场， 姆婆也！

邓 谦唱 曾爱枚录 杨中民 李全安记

绿鸟仔肚皮黄

1 = C $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

中途

湘阴县
汉族



绿鸟仔呀 肚皮黄(罗)， (禾只) 女儿(呃)



不幸(罗) 娘，娘屋里 晒得， 早饭熟(咧)，



家娘屋里 晒得 子鸡啼(罗)， 打开前门



天了光(咧) 打开后门 桂花(呃) 香，

6 i i 6 6 6 | 6 i 6 i 6 6 | 6 i 6 6 6 |
 后背呀 园里 提捆 草(咧), 淘米 饭(咧)

3 i i 3 3 | 6 3 3 i 6 | 6 i 3 i 6 i | 6 5 6 |
 甑皮 蒸(罗), 望见那 哥哥 来得。是亲 人,

i 6 i 6 3 | 5 5 6 | 3 i 6 3 6 6 |
 想要 留得 哥哥 啊 吃餐(咧) 饭(咧),

i 6 6 3 6 6 | 2 3 6 i 3 3 | 3 i 6 i 6 i i | 3 i 6 |
 家娘(那) 大人 不 起 身(罗), 眼泪 泱泱咧 送出 呃

5 6 | 3 i 6 i i 6 | i i i i 3 3 |
 门, 一送 送 得 斑鸠的 窠(咧),

3 3 3 i 6 i | 3 i 6 | 6 5 6 | 6 6 i 3 i |
 一对对 斑鸠 笑哈 哈 斑鸠 啊 莫 笑。

3 i 6 6 6 6 | i 6 i i 3 3 | 3 i 6 6 i |
 一不是 情姐 送情 哥(罗), 我是啊 自己

3 3 i | 3 i 6 | 6 5 6 ||
 妹妹 送哥 也 哥。

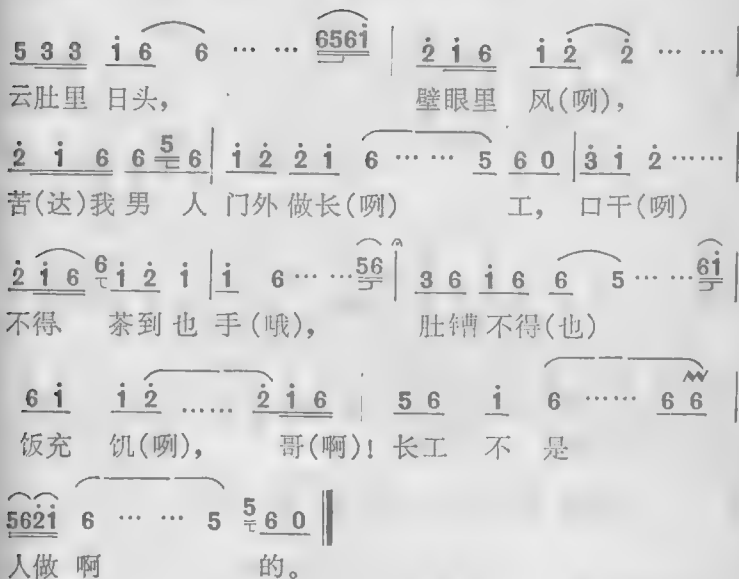
杨建华唱 曾爱梅 李全安录记

长工不是人做的

1 = F

湘阴县
汉族

散板



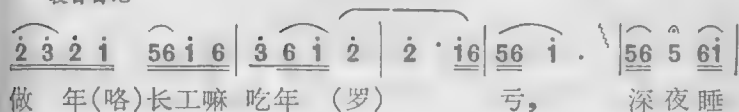
苏春庭唱 王贵华录 李全安记

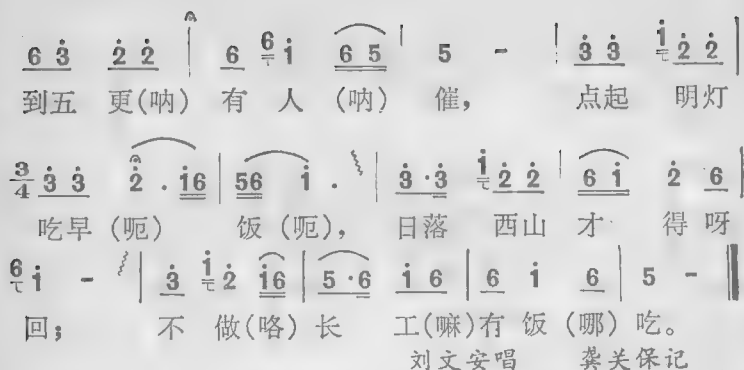
不做长工有饭吃

1 = C $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

较自由地





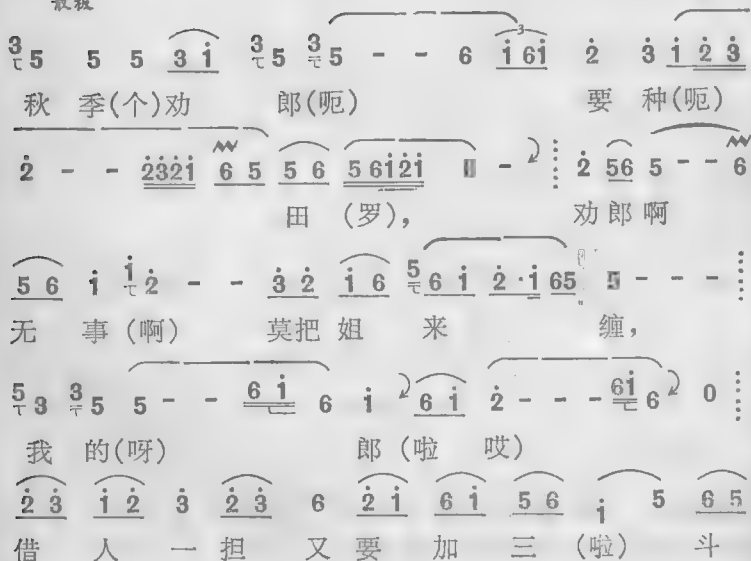
四 季 劝 郎

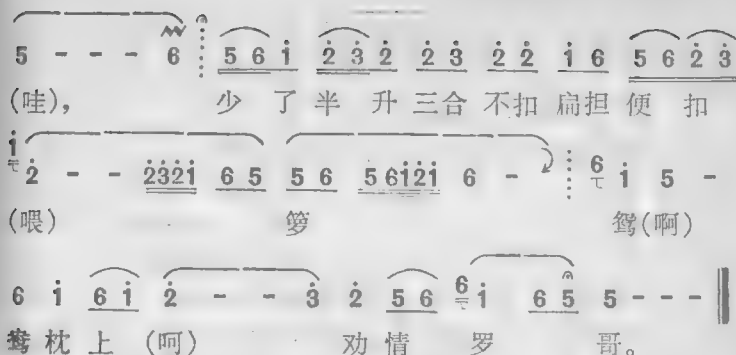
1=A

(云山山歌)

岳阳县
汉族

散板





附词:

- (一) 春季劝郎要种田, 无事莫把姐来缠; 莫把良田良地荒芜了, 八月无收怨姣莲; 少来不做老来难。
- (二) 夏季劝郎要种田, 无事莫把姐来缠; 油菜开花节节老, 太阳落山慢慢低, 情哥老来被人欺。
- (三) 冬季劝郎要种田, 劝郎莫把姐来缠; 郎有万贯家财养不得姐的老, 姐有儿孙送不得郎的终, 担沙填海一场空。

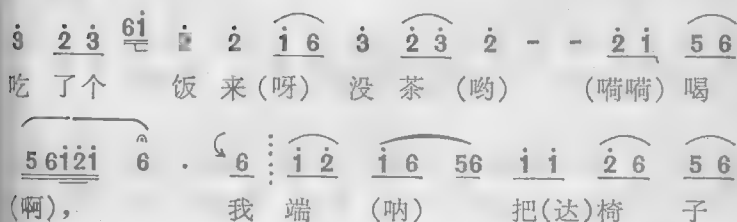
周承瑞唱 王长青记

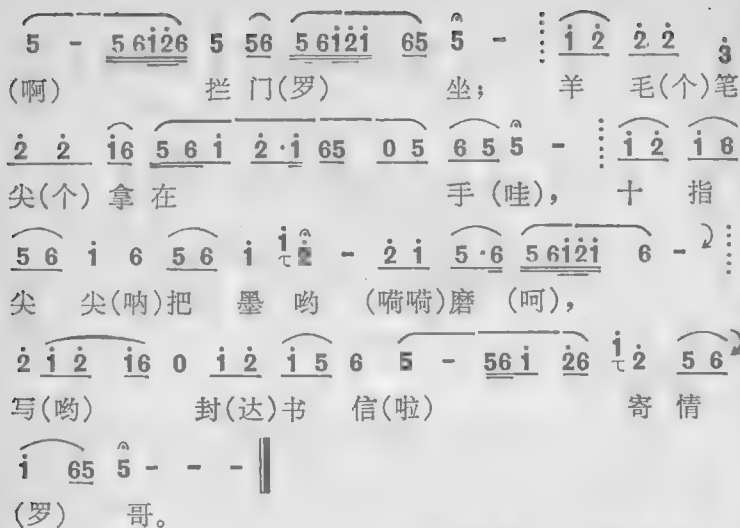
写封书信寄情哥

1 = C

散板

岳阳县
汉族





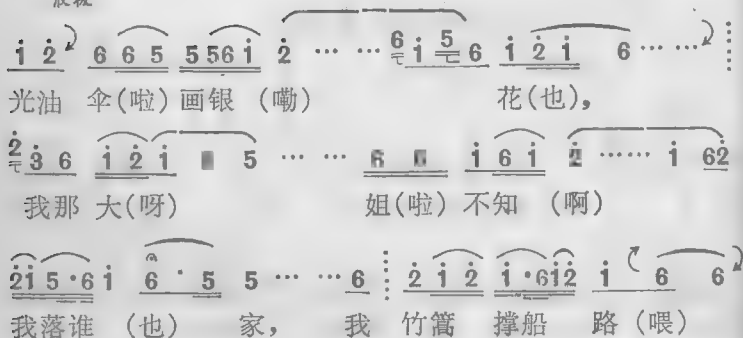
周梅香唱 王长青记

浪子收心做好人

1 = C

散板

岳阳县
汉族



$\dot{2}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{0}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$... $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$

不 远(啦),(啊啦) 就在那 挨着 两三(罗)

$\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ - $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$... $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$

家(嘞), 浪子(啊) (姐) 无情

$\underline{\underline{2}}$... $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$...

(嘞) 采野(也) 花。

附词: 光油伞, 广藤缠, 郎打伞来进花园, 郎进花园要收伞,
姐进绣房要收心, 浪子收心做好人。

黄郭清唱 王长青记

原来情哥到来临

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中途

岳阳县
汉族

$\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ |

姐在 房 中 闷沉(罗) 沉, 耳(哎)听得

$\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}}$ - $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ |

门 外(哟) 闹 纷(哎) 纷, 手 攀 窗 户

$\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ |

往 外(也) 看(嘞)! 原 来 情 哥 到 来

$\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{0}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}}$ -

临, 笑(哎)在 眉 头 喜 在 心。

注: 此歌选自五八年《湖南山歌曲选》第一集

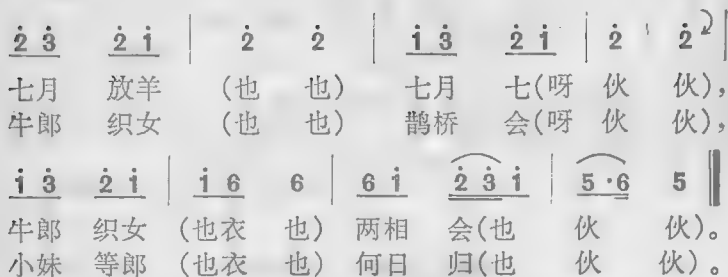
朱之屏记

放 羊 歌

1 = C $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族

稍快



注：此歌选自五八年出版的《湖南山歌曲调选》第一集。

柳羽记

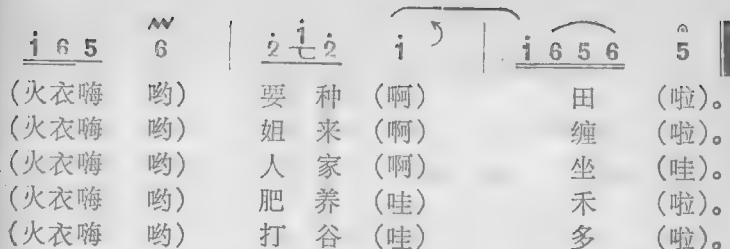
劝 郎 歌

1 = C $\frac{2}{4} \ \frac{3}{4} \ \frac{4}{4}$

岳阳县
汉族

中慢





附词：

夏季劝郎要种田，无事莫把姐来缠，劝郎莫把田荒了，
莫把姐心当丘田，八月无收是枉然。

秋季劝郎要种田，无事莫把姐来缠，缺粮借谷加三斗，少
了扣竿又扣箩，鸳鸯枕上劝情哥。

冬季劝郎要种田，无事莫把姐来缠，干担良田难防老，
满堂儿女难送终，挑沙塞海枉费工。

注：此歌选自五八年出版的《湖南山歌曲调选》第一集。

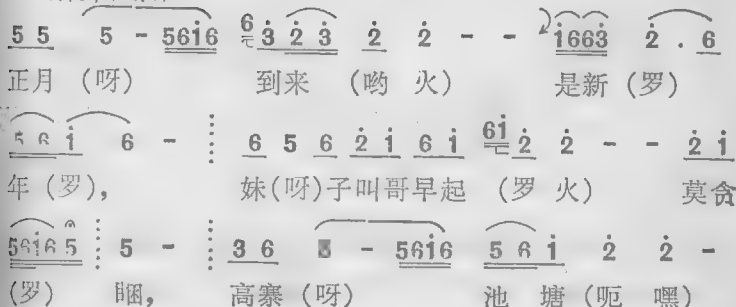
蔡建昂记

一年之计在于春

1 = C

岳阳县
汉 族

稍慢节拍自由



$\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{2}$ 0 : : $\dot{1}\dot{2}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{6\dot{5}}$ 5 - : : $\dot{1}$ $\underline{6\dot{2}}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{6}}$

装满(罗)水(啊), 五谷田中要用

$\underline{6\dot{1}}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{6\dot{1}}$ 6 - $\dot{2}$ | $\underline{6}$ 5 $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$

(呃 嘿) 心(咧), 一(呀)年之计

$\dot{2}$ $\dot{2}$ - $\underline{5\ 5\ 6}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ 5 - - - : ||

(哟伙) 在于(呵) 春。

周承瑞唱 王长青记

十 买

1 = C $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族

$\dot{3}\dot{2}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$ | $\dot{1}\dot{2}$ $\underline{6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 6\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$. |

一买一包 针, 二买花手巾,

$\dot{1}\dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ | 5 $\underline{5\dot{6}\dot{1}\dot{6}}$ | $\underline{5\ 6\dot{2}}$ $\underline{6\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | 5 - ||

三买达 胭脂啊 和水(哟) 粉。

附词: 四买皮底鞋, 五买花包头, 六买金钻石头戴。七
买花绒线, 八买银手圈, 九买环子吊耳边, 十买园
花明镜, 么姑照粉脸, 照起粉脸笑盈盈。

周梅香唱 王长清记

太阳当顶肚里饹①

1 = \flat B

华容县
汉族

自由地

$\underline{5\ 5\ 5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\dot{6}}$ 5 - - $\underline{6}$: : $\underline{6\ 6\dot{1}\dot{6}}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\dot{2}$ - - : :

太阳那个 当顶(嘞) 肚里那个 饹(罗)

$\dot{3} \dot{2} \dot{2} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5 \dot{6} \dot{1}}} \quad \underline{\underline{6 \dot{6} \dot{6}}} \quad 5 - - \quad \vdots \quad \underline{\underline{6 \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1}}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 5 - - \underline{\underline{6}} \quad \vdots$

姐在那个厨 房把米(咯)淘。 姐说我的哥(呃)

$\underline{\underline{6 \dot{6} \dot{1} \dot{2}}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 5 \quad . \quad \underline{\underline{6 \dot{2} \dot{2} \dot{1}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}} - - \quad \vdots \quad \underline{\underline{6 \dot{2} \dot{2} \dot{1}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6}}}$

倒米那 下 锅 难得的(咯)滚(罗), 温柴子 进灶是

$\underline{\underline{6 \dot{2} \dot{2} \dot{1}}} \quad \underline{\underline{6 \dot{1}}} - \quad \vdots \quad \underline{\underline{3 \dot{5} \dot{3} \dot{6}}} \quad \underline{\underline{6 \dot{1} \dot{2}}} - \quad \underline{\underline{6 \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}} - \quad \underline{\underline{5 \quad 0}} \quad \parallel$

不得 燃, 搭信我的 情哥 饭不 (罗) 全。

附词:

(二) 太阳当顶晒郎胸, 姐在绣房把脚蹬, 姐说我的哥,
一无手巾二无扇子郎扇风, 郎晒日头姐操心。

(三) 同屋里姐共阶基, 共洗脸盘笑嘻嘻, 姐说我的哥,
同桌吃饭脚闹脚, 眉毛不动眼睛翘。

注: ①肚饿的意思;

彭绍南唱 贺绍东记

山歌原是做媒人

1=C $\frac{4}{8} \frac{5}{8} \frac{6}{8}$

(平腔山歌)

临湘县
汉族

$\underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}} \quad \underline{\underline{\dot{6}}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 6}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \quad \dot{2} \cdot \dot{3}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}} \quad |$

唱 只 山 歌(哎) 动 姐 心, (那个) 看 姐 知 音 (哪)

$\underline{\underline{\dot{3} \quad \dot{2}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad . \quad 6 \quad .}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \quad 6}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}} \quad |$

不 知 (哟) 知 音, 坳 背 有 一 个

$\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}} \quad \underline{\underline{6 \quad 6}} \quad \underline{\underline{3 \quad 6 \dot{1}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad 0}} \quad |$

知 音 姐(也 里格), 郎 唱 山 歌(哎) 姐 知 音,



余祖发唱 刘晓明记

望 郎

1 = C $\frac{3}{4} \frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中慢



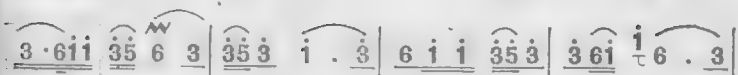
注：此歌选自七七年湖南群众艺术馆翻印的《山歌集》第38页。

本是青山阳雀鸟

1 = C $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

稍慢

汨罗县
汉族



阳雀子叫(嘞) 不现身, 画眉子问我是何(嘞)

阳雀子叫(嘞) 打青排, 前山 叫到后山(嘞)



入, 本是青山阳雀鸟(嘞), 玉皇派我来,
叫得(哪)枫树发嫩芽(嘞), 叫得(哪)荷花



来催春, 荷花出水打转(罗) 身。

对水开, 叫得(哪)情姐望郎(罗) 来。

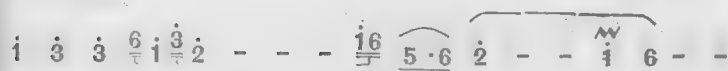
李汉文唱 刘扩军记

山歌搅动姐圈心

1 = C

散板

汨罗县
汉族



冬季到来(哟) 冬季



歌, 二十 五里 听见

6̣ 1̣.2̣ 2̣ 1̣ 6̣ - - # 6̣ - 5̣ - - 0̣ : 3̣ 3̣ 1̣.2̣

郎 唱 歌, 一听郎

3̣ 1̣.2̣ 1̣ 2̣ - - - 2̣1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ . 6̣

哥 声 音 (嘞) 运 得 好

6̣ 5̣ . 5̣ - - 6̣1̣ : 6̣ 2̣ 6̣1̣ 1̣.2̣ 6̣ 2̣ 1̣.2̣ 1̣.2̣1̣.2̣

(嘞), 二听郎哥字眼(嘞)

6̣ 1̣ 6̣ - 2̣ 0̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 1̣ - 6̣ -

排 得 (哟)

6̣ 5̣ . 5̣ 2̣ - - - : 1̣ 1̣ 1̣.3̣ 3̣.1̣ 2̣ . 1̣ 6̣ - 2̣

清, 山歌搅动(哟)

2̣ 6̣1̣ 1̣.2̣1̣.2̣ 1̣.6̣ 0̣ 1̣.6̣ 6̣ 5̣ . PP

姐 困 (罗) 心 (罗)。

黎建辉唱 刘扩军记

山歌无姐打不成

1=D

散板

汨罗县
汉族

1̣.1̣.2̣ 2̣.2̣ 2̣ . 1̣.2̣ 2̣.1̣.2̣ 1̣ 6̣ . 6̣.5̣ 5̣.6̣.1̣ :

山歌 不打 (也) 冷冰(啦) 冰 (嘞),

0̣ 1̣ 6̣1̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣.6̣ 6̣1̣6̣1̣ 5̣.6̣.1̣ 5̣.6̣.5̣ 5̣ - - 0̣ :

芝 麻(也)不打 (哟) 油不 淋 (嘞),

6̣ i̇ 2̣ 2̣ 6̣ i̇ 6̣ i̇ 2̣ 2̣ i̇ 6̣ 2̣ 0 i̇ 2̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ i̇ :

饶 钹(也) 无 铜 打不(罗) 响 (嘞),

0̇ 2̇ 2̇ 2̇ 6̇ i̇ i̇ 2̇ 2̇ 5̇ 6̇ i̇ 6̇ . 0̇ #5̇ 6̇ - : 0i̇ i̇ 2̇

镜 子(也)无光 照不 (罗) 明, 山歌(咯)

6̣ i̇ 2̣ i̇ 6̣ 5̣ 6̣ i̇ 6̣ i̇ i̇ 6̣ . i̇ 5̣ 6̣ . 5̣ 5̣ - - - 0̣

无姐(哟) 打不 成 (罗)。

李金干唱 刘扩军记

十八岁姣莲赶单身

1 = E

汨罗县
汉族

散板

2̇ 2̇ i̇ 2̇ 2̇ 6̇ i̇ 2̇ i̇ 6̇ 5̇ . 6̇ i̇ 6̇ i̇ i̇ - 6̇ i̇ 2̇ 2̇ i̇ 6̇ :

一季 麻雨 (哟) 伴山(嘞) 来 (哟),

6̣ i̇ i̇ 2̣ i̇ 2̇ 2̇ i̇ 2̇ 2̇ 6̇ 2̇ i̇ 6̇ 5̇ . 6̇ i̇ 2̇ 2̇ i̇ 6̇ 5̇ - - -

情哥 就把 (哟) 伞打 (哟)

5̇ 6̇ 0̇ : 2̇ i̇ 2̇ i̇ 6̇ i̇ i̇ 2̇ i̇ 6̇ . i̇ 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ i̇ :

开。 十八岁 姣 莲 来躲(也) 雨 (啊),

2̇ 6̇ i̇ 2̇ - 6̇ 2̇ i̇ 6̇ . 0̇ 2̇ 6̇ i̇ i̇ i̇ . 2̇

你无 丈夫 我无 妻

2̇ 6̇ i̇ : 2̇ i̇ i̇ 2̇ - i̇ 6̇ i̇ i̇ 6̇ 5̇ 6̇ i̇

(哟), 一对 (哟) 姻 缘 (罗)

1 2 3 1 2 1 6 - 5 - 5 6 0 ||

天赐

(哟)

的。

李怡皇唱

刘扩军记

回 心 转 意

1 = C $\frac{3}{4} \frac{2}{4}$

中快

汨罗县
汉族

6 6 5 5 6 | 1 5 6 ■ - | 6 . 5 1 5 6

斑鸠 上树(就) 把头 (哎) 低(呀), 劝 郎
郎就 听得(就) 姐的 (哎) 言(来), 走 回
接郎 话来(就) 劝郎 (哎) 哥(来), 君 子

1 1 1 6 | 5 $\frac{5}{\text{re}}$ 6 0 | 1 1 1 6 2 6

退掉 脚头 (呀) 妻, 退掉(咯) 妻子(呗)
家去 把妻 (呀) 赚, 一日(咯) 将她(呗)
莫听 小人 (来) 拖, 自己(咯) 妻子(呗)

$\frac{5}{\text{re}}$ 6 6 5 | 6 1 6 | 1 6 6 5 6 1 | $\frac{1}{\text{re}}$ 6 6 5 |

还有 (哎) 我 (呃), 保你(咯) 鞋 袜 保你 (哎)
三顿 (来) 打 (也), 三日(咯) 将 她 九轮 (来)
长流 (哎) 水 (也), 别人(咯) 妻 子 瓦上 (哎)

6 . 5 | 1 6 6 6 1 | 3 6 5- | 6 0 ||

衣 (呀), 保 你(咯) 一世 做夫 (啊) 妻。
拳 (来), 打 回(咯) 娘家 退红 (哎) 庚。
霜 (哎), 太 阳(咯) 一出 不久 (哎) 长。

吴西黄唱

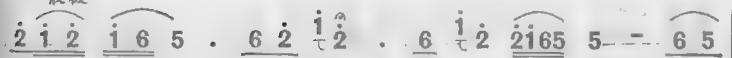
刘扩军记

隔江望见姐晒衣

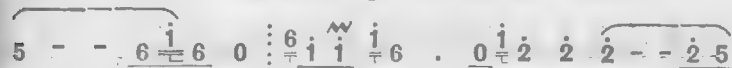
汨罗县
汉族

1 = C

散板



隔江 呢 望见 (嘞 又) 姐 晒 (呢) 衣



嘞, 摇摇 叭 摆摆 (也 又)



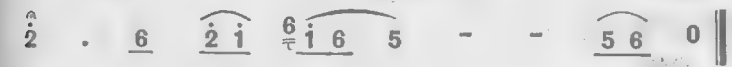
下也 阶 基, 手拉 (也 咯) 青篙 十八 节咧,



一节 (咯) 短来又 一节



长 (嘞), 情姐 (也) 思想



(呢 又) 少 年 郎。

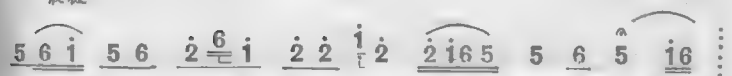
胡学军唱 刘护军记

壁盘山上结成双

汨罗县
汉族

1 = F

散板



我郎 住在 隔 河 隔港 港 隔 (罗) 湾 (嘞)

6 2̣ 2̣ 5 6 2̣ 1̣ 6 1̣ 2̣ 2̣ · 1̣ 6 1̣ 6 6 5 . 5 - 5 6
我姐(咯) 住在 海旁 盘壁 壁 盘 (嘞) 山,

0 : 1̣ 2̣ 2̣ - - 2̣ 6 2̣ 2̣ 2̣ 6 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣
哥(呃), 你 要得(那) 成双 要到(那) 海旁

6 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6 2̣ 1̣ 6 5 6 : 2̣ 2̣ 2̣ 6 1̣ 1̣ 5 5
盘壁 壁盘 山上 等,(嘞 呃 你) 要等(那) 雷声 隆隆

5 6 1̣ 6 6 1̣ 6 6 2̣ 6 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ · 1̣ 6 5 5 - - V
麻 雨 稀稀 落 在后背 园中池里 响 叮

6 5 5 1̣ 6 : 6 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 6 2̣ 1̣ 6 1̣ 6 6 5 - - - 5 6 0
当 (嘞), 才能够 与我 结 成 (嘞) 双。

胡学军唱 刘护军记

想 郎

1=C

散板

汨罗县
汉族

1̣ 6 1̣ 6 5 6 1̣ 5 6 5 6 · 5 5 · 6 1̣ : 6 2̣ 2̣ 6 1̣
吸袋子 烟 来 去 乘 凉 (呃), 问姐 想 郎

1̣ 6 (2̣ 2̣ 1̣ 6 5 · 5 6 0 : 0 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ -
(呃) 不想 郎, 我(里)哥(呃)

1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6 1̣ 1̣ 2̣ 6 5 6 1̣ : 6 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 5 6
丝瓜子 开花 长思 想 (呃), 豆壳子 开花 想成



双，我一天一十二个时辰时时想（呢），



只有寅卯二时（哟）不想郎（呢）。

胡细辉唱 刘扩军记

送 茶

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

湘阴县
汉族



女：太阳斜太阳斜，收拾麻蓝去送（啊）



茶，一怕太阳晒破脸（哪），二怕狂风吹落



花，我的哥（呢）不为你口干不送茶，



男：接了姐的茶来接了姐的茶



罐子底下无海沙。女：我的哥（呢）



河里的帆船时时有，姐无现钱不肯

6 0 | 1̣ · 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 5̣ | 6 - | 3̣ · 3̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ |

赎，得罪情哥吃淡茶。男：接了姐的茶来

6̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ | 6 - | 1̣ · 6̣ 6̣ 3̣ | 3̣ 1̣ 5̣ | 6 - |

接了姐的茶，罐子底下有得芝麻，

3̣ 3̣ 1̣ 3̣ | 3̣ · 1̣ 6̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 6̣ 1̣ | 3 - |

女：我的哥呃去年下了一斗三升三合种，

6̣ 1̣ · 1̣ | 5̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6 - |

只怪天皇久晴不雨冇发芽，

1̣ · 3̣ | 5̣ 6̣ 6̣ | 1̣ | 3̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 6 - ||

得罪情哥吃素茶。

吴佑昌唱 曾爱梅录 李全安记

隔港望见郎上街

1 = ^bB $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

3̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6 - | 6̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 3 - 1̣ 6̣ | 3̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |

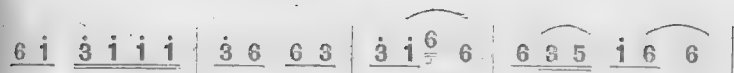
隔港望见(喂)郎上街(哟喂)，要郎么打得

6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 3̣ 1̣ 6̣ - |

金锁银锁铜锁铁锁那个片子三系钥匙(喂)

6 5̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ - | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ |

来，我的姐(也)你要我打得金锁银锁



铜锁 铁锁(那子)片个 三系 钥匙 做什 么(哩),



我的哥(呃) 暖), 你要 打得 金锁 银锁



铜锁 铁锁(那个)片子 三系 钥匙 锁 得 前门 后门



八角 凉亭 螺丝 转顶 不要 乱脚乱手(来)



乱人 开(也), (暖) 一朵 鲜花 (咧) 要



等郎 (暖) 开。

吕同辉唱 曾爱梅录 李全安记

高 山 崖

1 = C $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

中途

湘阴县
汉族



高山 崖(咧) 种棉 花(罗), 棉 花 树(咧)



五寸 高(咧), 步步 长(咧) 步步 薅(罗),

$\dot{1} \dot{1} \quad 6 \dot{3} \quad \dot{1} \dot{6} \quad \dot{3} \dot{1} \quad \dot{3} \dot{1} \quad 6 \dot{0} \quad 5 \dot{6} \quad \dot{3} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{6} \quad 6$
棉花 树上 (啊) () 桃, 十指 检来

$\dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{1} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{6} \dot{0} \quad 5 \dot{6}$
罗裙 兜(罗) 兜了 回去(也) 赶 日(咧) 头,

$\dot{3} \dot{1} \quad 6 \dot{1} \dot{6} \quad 6 \quad 5 \dot{6} \dot{1} \dot{6} \quad \dot{3} \dot{6} \quad 6 \quad 5 \dot{6} \dot{1} \dot{6} \quad \dot{3} \dot{6} \dot{6} \quad 0$
日头 大(咧) 象脚 盆(咧) 嘭嘭 嘭(咧)

$\dot{1} \dot{1} \quad 6 \dot{1} \dot{3} \quad \dot{3} \quad 5 \dot{6} \quad \dot{3} \dot{6} \quad 6 \quad 7 \dot{6} \quad \dot{3} \dot{6} \quad 0$
当中 红(罗), 车子 转(咧) 纺成 线(咧),

$6 \dot{6} \quad 6 \dot{6} \quad 6 \quad \dot{3} \dot{1} \quad 6 \dot{1} \dot{3} \quad \dot{3} \quad 6 \dot{6} \quad 7 \dot{6} \quad 6$
梭子 梭(咧) 织绫 罗(咧), 青缸 染(咧)

$6 \dot{1} \dot{1} \quad 6 \dot{1} \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \dot{1} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \dot{3} \quad \dot{1} \dot{6} \quad 6 \dot{0} \quad 5 \dot{6}$
裁缝 连(罗), 打扮我 情哥(呃) 更少 (啊) 年。

杨建华唱 曾爱梅录 李全安记

长 工 思 娶

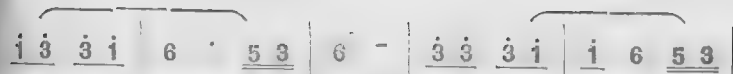
1 = C $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

中速

$\dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \dot{5} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{6} \quad - \quad 5 \dot{3} \quad 0 \dot{3} \dot{6} \quad 6 \dot{3} \quad \dot{1} \dot{6} \quad 5 \quad 3 \quad 0$
我想 妹来 只是 有得

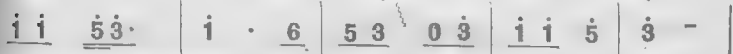
$5 \dot{3} \quad \dot{1} \dot{5} \quad \dot{3} \quad - \quad \dot{6} \quad \dot{1} \dot{3} \quad 5 \dot{3} \quad \dot{3} \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{3}$
妹想 郎, 南岳 圣帝 想 啊 的



朝拜 香, 老陶 想的



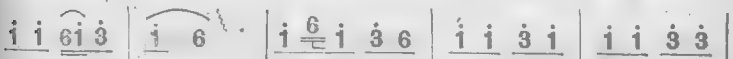
招财 进宝 买田 置地 人伙 轿马



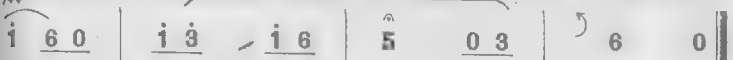
前呼 后拥 把 高官 做,



细 伢子 想 的 穿新 衣, 我长工 想一个



聪明 伶俐 的 泡 茶 煮饭 浆衣 洗衫 抡麻 积线



的 贤德 妻。

程右初唱 王贵华录 李全安记

漆柱朝门八尺高

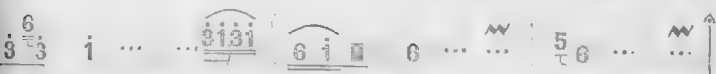
1=C $\frac{2}{4}$

散板

湘阴县
汉族



漆柱个 朝门 (暖) 就 (咧) 八尺 高, 再 加



八尺 (暖) 有 哪 咯 高,

6 6 6 6 6 6 | 6 i i 3 6 6 | 6 6 6 6 i i |

哥哥哪 (想你咯 郎来) 要想(咯) 走姐(咯) 前门

3 i 6 i | 6 6 [~] ... 5 6 | 3 6 6 6 | 2 3 i 3 i |

进(咧) 有黄狗咬。 要想姐个 后门进咧

i 6 i ... [~] | 6 6 i 6 3 i 3 i | i i 6 6 6 6 i i |

墙又高, 我只怕你 十八少年 哥哥乃几走呀要到个

i 6 i i 6 6 | 3 i ... [~] | 0 6 6 6 6 3 i |

姐个朝门底呀 下(咧), (海呀 几呀得个

6 i . 6 | i 6 | 5 [~] | II 6 |

相(咧的) 思哟 旁(呐),

6 i 6 6 i 6 | 6 6 i 6 6 6 3 6 | i 6 6 i 6 |

老弟郎来, 你姐郎来 讲话冒好高, 我郎在哪

6 6 i 6 6 i 3 6 | i 6 3 6 6 i 6 0 6 i | 6 i . 6 |

梧州咯里 头学了 一碗燕子水 你个 千里

i i 6 3 i | i | 6 6 6 6 3 6 | i i 6 6 i i 6 |

脚泥要粘牢, 哥哥来想话你 郎来 讲话冒好

i - | 6 6 6 i 6 6 | 3 i 6 i 6 6 | 6 i i 3 i |

高, 我姐来, 就好比 当初(个几)讲到 有个张四(的)

6 i i 6 6 [~] | 6 i 6 6 i 6 i | 6 i 6 i . 6 |

姐(呐) 你个纸 剪个佬鸦 飞得 高,我



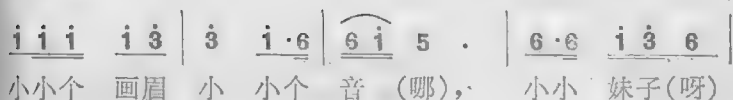
张仁清唱 李全安记

小小画眉小小音

1=C $\frac{2}{4}$

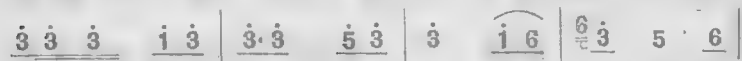
中速

湘阴县
汉族





爱 道 情， 你看（哪个） 十七 十八 少年



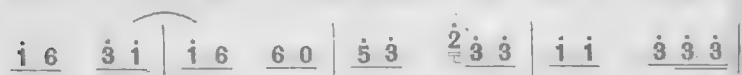
哥哥（哪） 讲得 三句 四句 道 情 话 来，我



半夜几 三更 不关 绣房（哟） 门， 我 一来



锡壶 热起那 蜂 糖的 酒（呐）， 二来 炆罐子



炆起 猪圈（哪）心， 三来 炉锅 煮（达 哪个哪）



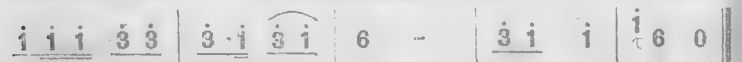
白呀 米的 饭（咧）， 四来 笼甑几 蒸起 四样



（咧） 晕， 你看 五来几 铜盆 打达 郎你那 洗呀



脚的水（呐）， 六来 厨房 里面呀 弄起 菜十（哟）盆，



哥哥你 吃得 好是 好（哟） 讲道（哟） 情。

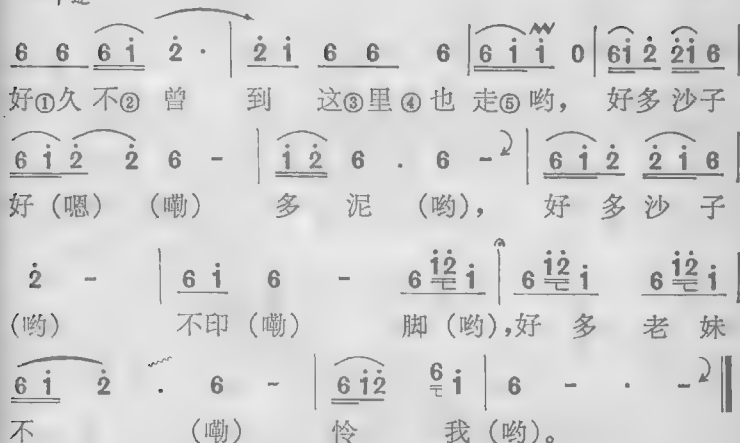
张仁清唱 李全安记

好久没到这里走

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

平江县
汉族

中途



注: 此歌系连云山客家话唱。

- ①好读“干”的音 不②读“嗯”的音 这③读“移”的音
④里读“站”的音 ⑤走读“排”的音 ⑥我读“呆”的音

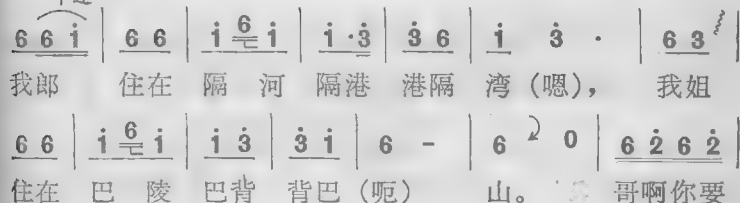
林挺清唱 周光辉记

风吹荷叶叮冬响

1 = ^bB $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

平江县
汉族

中途

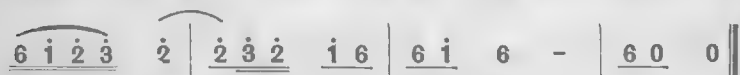




联我 你走 巴陵 巴背 背巴 山上 转(呢),



风吹 荷 叶 叮冬 叮冬 响 叮 (呢)



冬 (嗯), 鸳鸯 枕上 结成(呢) 双。

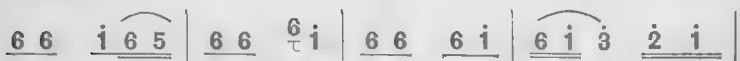
林侃斌唱 周光辉记

一个老妹八个郎①

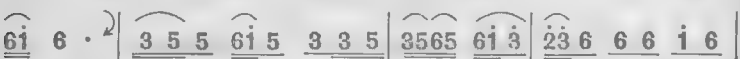
1=D $\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$

中速

平江县
汉族



一只 蛋子 两只 黄, 一个②老妹 八 个(呢)



郎啊, 你③个 寡婆 婊子呢 你莫 争, 扳起 手指 脚指



算 你 听④啊。 一个 郎来 是知 府(啊),
五个 郎来 卖烧 饼(啊),



二个 子 郎来 是⑤ 书⑥ 房, 三个 子 郎(来)



六个 子 郎来 卖(衣)老 姜, 七个 子 郎(来)

5 3 5 6 3 | 6 i 5 3 3 5 6 | 3̣.2̣ i 2̣ i i . :||

是打手， 四个子郎(来) 是木匠(呵)。

(3̣.2̣.)

是道士， 八个子郎(来) 是和尚(呵)。

附词：

(三) 打起官司有知府，告起状来有书房，打起架来有打手，
打烂门匾有木匠。

(四) 肚子饿了有烧饼，头烧脑痛有老姜，杀死罪鬼有道士
百年归西有和尚。

注：①此歌系连云山客家话。

②个读“格”音 ③你读“呢”音 ④听读“抗”音

⑤是读“厚”音 ⑥书读“守”音

林侃斌唱 周光辉记

唱歌要唱广东歌

1=D $\frac{2}{4}$

稍快

平江县
汉族

6̣ i 6̣ i | 6̣ i i | 3 i 3 i | 3 5 3 i 3 | i i 3 5 |

唱歌要唱广东歌，打锣要打清山锣，

i i 3 5 3 | 3 3 6̣ i | 3 i i 3 | 3 i 3 6̣ i 2̣ ||

清山锣子冬冬匡，广东歌子很好听。

注：此歌系连云山客家话山歌

①听读“抗”音

林凡希唱 周光辉记

劝郎歌

1 = B

平江县
汉族

散板较慢

1 5 6 1 $\hat{6}$ - - $\underline{3}$ 5 1 1 $\hat{6}$ - 1 5 $\hat{3}$ - - 21 \vdots

一劝郎 (啊) 要作春(哪 哪啊 啊),

二劝郎 (啊) 要务田(哪 哪啊 啊),

三劝郎 (啊) 要归正(哪 啊啊 啊),

3 3 2 1 6 1 $\hat{6}$ 1 1 $\underline{5}$ $\underline{3}$ - - 21 $\hat{6}$ - $\hat{6}$ $\underline{1}$ $\hat{2}$ 0 \vdots

莫只采花误(啊)郎(啊 喔 啊) 身。

莫让懒惰误(啊)郎(啊 喔 啊) 身。

莫只想姐误(啊)郎(啊 喔 啊) 身。

3 1 $\underline{1}$ 2 1 2 3 $\hat{6}$ - $\underline{3}$ 2 6 1 5 $\hat{3}$ - 1 | 3 6 $\underline{5}$ $\hat{3}$ - 21

你心中啊莫把(啦) 姐来(啊 呵 啊)想(啊 哦

你莫学啊人家(啦) 风流(啊 呵 啊)子(啊 哦

你自己啊将钱(啦) 讨房(啊 呵 啊)妻(啊 哦

$\hat{6}$ 6 . 3 \vdots 2 3 2 2 2 2 1 6 6 1 6 6 1 6

啊 呃), (呃)想起(衣) 相思 (嘞) 病(嘞) 在(啊

啊 呃), (呃)今日(衣) 溜东 (嘞) 明(嘞) 溜(啊

啊 呃), (呃)做得(衣) 鞋子 (嘞) 做(嘞) 得(啊

35 $\underline{3}$ - - 21 $\hat{6}$ $\hat{6}$ - $\underline{3}$ $\hat{6}$ 1 $\hat{6}$ - $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\hat{3}$ - $\underline{2}$ \vdots 2 $\underline{2}$ 3 3

喔 呵 啊) 身(嘞 啦 喔 啊), 你 久后

喔 呵 啊) 西(嘞 啦 喔 啊), 你 饱饥

喔 呵 啊) 衣(嘞 啦 喔 啊), 你 三餐

1 $\underline{\underline{6}}$ 1 $\overset{\wedge}{6}$ - $\frac{1}{\text{テ}}$ $\underline{\underline{3\ 6}}$ $\underline{\underline{1\ 6\ 1\ 6}}$ $\overset{\wedge}{5\ 3}$ - $\underline{\underline{2\ 1}}$ $\overset{\wedge}{6}$ - . $\underline{\underline{6}}$ 1 2: ||

成 癆(啦 就)怨啦 何(哇 喔 啊) 人。
温 寒(啦 又)有啦 谁(哇 喔 啊) 知。
茶 饭(啦 就)好啦 依(哇 喔 啊) 时。

李志辉唱 李团生记

织 绫 绶

1 = C $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

平江县
汉族

散板

$\underline{\underline{5\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 5\ 5}}$ $\underline{\underline{6\ i\ 6}}$ \hat{i} 2 - $\frac{3}{\text{テ}}$ $\underline{\underline{6\ 2\ 6}}$ $\underline{\underline{5\ 6\ i\ 6}}$
郎在 外面就 打山 (嘞) 歌, 我姐在 房中就
 $\underline{\underline{i\ 2\ i}}$ $\underline{\underline{i\ .\ 6}}$ 5 - - $\underline{\underline{5\ 6}}$ 0 :

织 绫 (呐) 绶,

$\underline{\underline{6\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ i\ 6\ i}}$ | $\underline{\underline{6\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 6}}$ | $\overset{\wedge}{6\ i\ 5}$ | $\underline{\underline{5\ 6}}$ | $\overset{\wedge}{6\ i\ 6\ 6}$ |

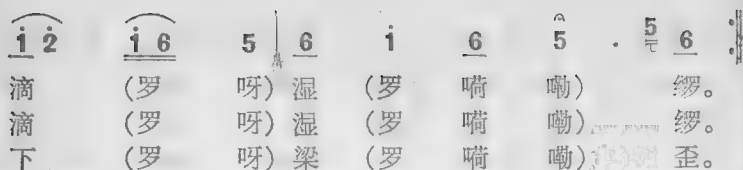
织得我 手 酸 脚软 脚酸, 手软 两脚 踩不的
他打他的 山 歌 你织 你的绫罗, 要你 两脚 踩不的
你这 老婊子婆, 你和 上屋叔去 悄声 悄气 打什么

$\underline{\underline{6\ i\ i}}$ | $\underline{\underline{3\ i}}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 6}}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 6}}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 6}}$ | $\underline{\underline{6\ 6}}$ | $\underline{\underline{6\ i}}$ | 5 |

踩 板, 两手 提不的 棉 夹 牛 角 弯弯 头嘴 (哎
踩 板, 两手 提不的 棉 夹 牛 角 弯弯 头嘴 (哎
讲, 你为 下 屋 伯 公 细 心 细手 联什么 (哎

0 $\underline{\underline{6\ i}}$ 2 . $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5\ 5\ 6}}$ $\underline{\underline{i\ 6}}$ |

(哎) 梭, (哎) 我眼泪 双双
(哎) 梭, (哎) 我眼泪 双双
(哎) 梭, (哎) 上 梁 不正



注：和：读“盆”音

悄声悄气：读“的供搭供”音

邱来发唱

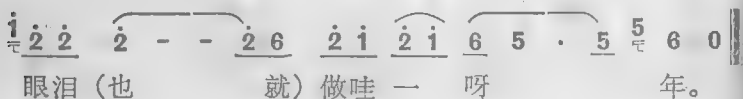
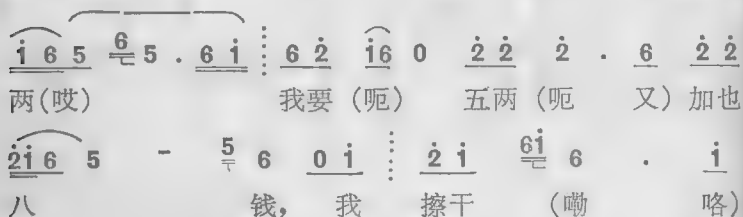
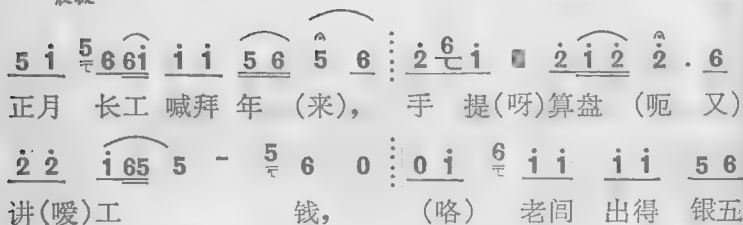
李团生 周光辉记

长 工 山 歌

1 = C

散板

汨罗县
汉族



附词：

二月长工二月天，老板喊我整秧田，牛吃黄谷伴嫩草，
我吃菜叶和粗糠，老板坐着喝鸡汤。

三月清明三月三，田塍难挖粪难担，黄篾篾箕谷箩大，
檀木扁担粗又长，长工挑起泪汪汪。

四月长工四月八，老板屋里把田插，鸡还在叫喊天亮，
半夜还在扯夜秧，双脚叮满黑蚂蟥。

五月初五是端阳，长工回家看爹娘，爹娘留我住三晚，
老板只准去一天，迎风搭信喊干了田。

六月太阳象火烧，长工日子实难熬，一身晒起墨黑黑，
夜里帐子有一床，蚊虫叮咬到天光。

七月长工去打禾，肩背扮桶手提箩，上午担谷三担半，
下午四担搭一箩，老板还骂我懒家伙。

八月长工去砍柴，裤子烂了两边摆，找我老板娘借口
针，千无针，万无针，天下最毒财主心。

九月长工挖树蔸，东山挖到西山沟，锄头挖断脚趾根，
四肢连肝痛伤心，打落牙齿肚里吞。

十月立冬麻雨天，老板吩咐犁板田，斗笠蓑衣有一样，
开口想借蓑衣穿，老板先抽我三牛鞭。

冬月里大雪天，长工无衣实可怜，心想进屋烤烤火，老
板喝酒在炉前，口里吹起白铜烟。

腊月长工做一年，三十夜里算工钱，我算一盘他找我，
他算一盘我找他，一双空手转回家。

游在先唱 刘扩军记

十二月做工

1 = C $\frac{3}{4}$

中途

岳阳市
汉族

1 2 3 1 2 2 3 | 1 1 2 3 1 2 1 6 .

正月(叭)做工 (乃) 正(哪)月(叭)正 (罗),
二月(叭)做工 (乃) 是(哪)春(叭)分 (罗),

3 3 2 3 2 1 6 1 1 2 | 6 1 5 6 5 .

托咐亲戚 (叭的)朋友 (乃) 来讲工 (罗),
江 边 (叭的)杨柳 (乃) 发嫩 荪 (罗),

5 6 1 5 6 2 1 | 6 1 5 6 5 . | 6 5 6 6 1 6 0

我 把 银 子 讲 几 两(乃), 他把 银 子
有 根 有 叶 先 结 果(乃), 无根 无 叶

1 1 6 2 6 1 6 . | 3 2 3 6 1 5 | 5 6 1 5 0

讲那(叭哟)分(乃), 抛粮(的)下种(乃)我担 承。
不发(叭哟)荪(乃), 何年(的)何月(乃)做满 工。

附词:

三月做工是清明,老板吩咐挑大粪,一担担在十字街,
街上人多马快行,苦哒长工师傅一个人。

四月做工四月八,老板吩咐把田插,插田不等鸡开口,
扯秧不等大天光,还说长工师傅睡早床。

五月做工端午节,老板吩咐塞田缺,去年子塞缺年成好,
今年塞缺谷草稗子多,还说长工师傅懒不过。

六月做工三伏天，车水只想阴凉天，南风吹得我的脚手软
北风吹得我骨头酸，脚板踏得血泡穿。

七月做工七月忙，老板吩咐扫禾场，扫了一天拜一天，
眉毛滴汗是苦盐，长工师傅苦难言。

八月做工是中秋，老板吩咐把草收，肩膀挑得泡泡肿，
脚板心跑得冒得皮，长工师傅不是人做的。

九月做工九月三，老板吩咐把田间，天晴还要剥柴火，
落雨还要耕板田，清早夜晚挖菜园。

十月做工立了冬，老板屋里杀个年猪一百六十斤，老板
面前肉一碗，相公面前肉和葱，脚杆脚骨哄长工。

十一月做工雪面地，老板吩咐去舂米，脚就冷得象棵苕
菜根，只想进去烤把火，又怕老板娘脸不嗔。

十二月做工过一年，老板吩咐把账算，先算一盘他找
我，后算一盘我找他，七算八算空手荡回家。

老板娘子提桶米，还拿了四十个耙，下年讲工又到我家，
不怕你老板屋里吃糖拌饭菜放盐，下年讲工我到河那边。

胭金香唱 田利莎记

十二个月做纸①

平江县
汉族

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中途



正月做纸是新年，打发我②哥去拜年，



二月做纸是春分③，保佑竹山多发芽，



打发我哥去饮酒慢慢饮酒讲工钱(咯)。



保佑竹山多生笋，保佑我哥做发家(哟)。

附词：

三月做纸是清明，石灰到了要请人，石灰到了人要请，做好一桩要坚心。

四月做纸是立夏，打发我哥去砍麻，上坡砍到下坡去，今年帘纸多一些。

五月做纸是端阳，打发我哥下麻塘，石灰咬坏男子脚，老妹看了痛心肠。

六月做纸是炎天，打发我哥站槽边，手拿帘床去做纸，好象学生做文章。

七月做纸秋风起，我哥做纸妹欢喜，我哥做纸妹喜欢，赚了钱子各一半。

八月做纸是中秋，做纸男子桩桩有，妹要钱子吊数拿，

妹要布子尺把足。

九月做纸是重阳，我哥做纸下麻塘，手拿箩筐捞纸浆，好象黄狗下粪缸。

十月做纸立了冬，十只麻塘九只空，十只麻塘九只空，明年三月再相逢。

十一月做纸小雪边，苦了我哥站槽边，上身冷到肩胛下，下身冷到膝头边。

十二月做纸已一年，手拿码单算工钱，多多少少算仔细，辛辛苦苦做一年。

①注：此歌系连云港山客家话唱。

②我读“呆”音

③分读“舍”音

④麻塘——把竹麻等原料用石灰制成纸浆的池子。

⑤帘床——把浆做成纸的工具。

吃 洋 烟

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

(哼歌子)

临湘县
汉族



附词：

- 二、几步走到铺门前，一个枕头二人眠，当中点个引魂灯，右手拿把白银签，左手端的是洋烟，一头打，一头捻，捻个泡子溜溜圆。
- 三、洋烟吃了大半年，腰中又无半分钱，叫声老闾你莫逼，等我回去卖田地，先卖屋，后卖田，田地卖了几十挂钱，我今一心吃洋烟。
- 四、洋烟吃了这么久，烟钱欠了九百九，叫声老闾你莫逼，我今回去设个计，左一想，右一楞^㊂，要把妻子嫁别人。
- 五、妻子听见此句音，口骂夫君不是人，田地屋宇都卖尽，还把妻子嫁别人，夫君听见此句音，叫声妻子听分明。
- 六、妻到我面前无好处，每日朝朝煮粥吃，身上穿的补巴衣，何不另择好夫君，妻子听得此句音，梳妆打扮出了门。
- 七、妻子卖了几十挂钱，我今一心吃洋烟，洋烟吃了大半年，腰中又无半分钱，左一思右一想，一个儿子卖去做和尚。
- 八、儿子卖了几十挂钱，我今一心吃洋烟，先前时有银钱，朋友见我苦连连，到时下无银钱，朋友遇我不见面。
- 九、恰的恰，躲的躲，恰恰躲躲不见我，（我）背脊骨，一筒筒，肚蓬骨一根根，眼睛落下螺丝圈。
- 十、五黄六月不洗汗，身上起了刮泥斑、胯里裤子象巴片，褂子值不得三个钱，洋烟发了瘾，走路就地滚，鼻涕眼泪流一堆，睡在地上好象一只死狗哩。
- 十一、几步走到烟馆里，叫声老闾端盒烟，老闾开口要现钱，看

到一缸老水③哩，一把偷到喝下去。

十二、喝了老水抵了瘾，手提篮子去牌门④牌了半升米，走进烟馆里，想起鸦片无道情，送此凡间几多人，风吹杨花远传名。

注：① 楞（音能）忍耐，② 恰（音恰）躲避，③ 老水——洗了鸦片土的水，④ 牌门——讨乞，

唐汉成唱

刘晓明记

姐在房中画麒麟

1 = ^bB $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

岳阳市
汉族

自由 较慢

<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>3 3</u>	<u>1 2 . 1</u>	<u>6 1 1</u>	6	0	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
郎去	看姐	姐多	(哟)	情(哪),			姐在		
郎去	看姐	姐多	(哟)	情(哪),			姐在		
<u>6 1 1</u>	<u>2 . 1</u>	<u>5 6</u>	<u>1 6</u>	5	-	-	0 1		
房中	(喔)	画麒	(欧)麟,	(哦)					
房中	(喔)	抚牙	(欧)琴,	(哦)					
<u>1 3</u>	<u>1 2 2 3</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 6</u>	5	-	-	<u>6 1</u>	<u>6 2</u>	<u>1 6 1</u>
画出	龙来就	龙	现瓜(呀)	,			画出	虎来	
弹曲	山伯去	访	友(呀)	,			弹曲	英台	
<u>1 1</u>	<u>2 . 1</u>	<u>6 1 6</u>	.	0	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		
虎翻	(哟)	身,			画	(呀)	幅		
送情	(哟)	人,			弹	(呀)	曲		



牛 郎 (哟)

织 女 (罗) 星。

梁 祝 (哟)

情 意 (罗) 深。

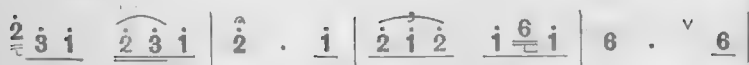
万作贤唱 田莉莎记

挨姐坐对姐说

1 = C $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

岳阳市
汉族

中速



挨姐 坐 来 (嗨) 我 对姐(的)说 来 (哎), 我

挨郎 坐 来 (嗨) 我 对郎(的)说 来 (哎), 我



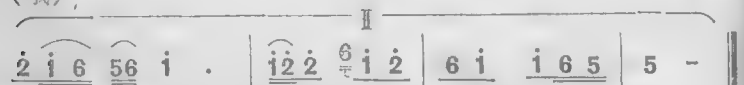
有得 鞋穿 得(呀 嗨) 打赤(哟嗨) 脚, 三朋的 四友

有得 包头 得(呀 嗨) 蒙脑(哟嗨) 壳, 三族的 四戚



(哦) 都笑的 我(乃) 打赤(哟嗨哦) 脚。

(哦),



都笑 我(乃) 有得 包头 蒙脑(哟嗨哦) 壳。

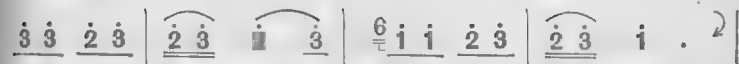
廖元秀唱 田莉莎记

戒烟歌

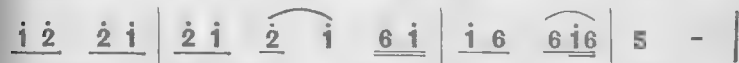
岳阳市
汉族

1 = ^bB $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

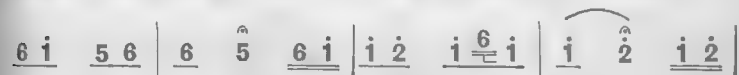
中速



吃袋(的个)烟 来 叹(哪)口的 气 (咧)



问郎(口的)叹气 也 你是 何搞 的 (也),



哥说 我的 姐(也),你看 我一 来 叹 气 就是



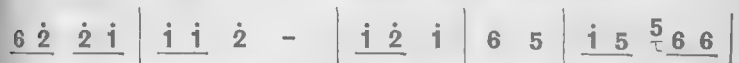
吃烟 成了 疾(哇), 二来 的叹 气



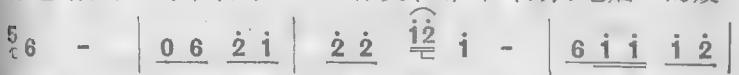
吃 烟 有救得 钱, 我过 了(的)一年 (哪)



又一 年 (哪)。 姐说 我的 哥(呀),



你吃 烟的 场中(啊) 你莫(哩)往(啊),吃烟 的姣



莲 你 莫(哇) 答(的)言(哪), 后生家 戒烟

$\dot{2} \dot{1} \underline{6} \mid \underline{5 \dot{1}} \underline{\dot{6} 5} \mid 5 \cdot \overset{\wedge}{0} \mid \underline{6 \dot{1}} \underline{5 6} \mid \underline{6} 5 \cdot \mid$
救钱(哪)要几年(哪)。哥说我的姐(啊),

$\underline{6 \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{2} \cdot \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{6} 5 \mid 5 - \mid$
我吃烟的场中(啊)不是哥要(咧)往(咧),

$\underline{\dot{1} 6} \underline{\dot{1} 5} \mid 6 - \mid \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid$
吃烟的姣莲我要答言,要郎(的个)

$\underline{6} \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{6 \cdot 5} \mid \underline{5 \dot{1}} \underline{6 \cdot 5} \mid 5 - \mid \underline{6 \dot{1}} \underline{5 6} \mid \underline{6} 5 \cdot \mid$
戒烟(呀)万不能呀。姐说我的哥(哎),

$\underline{0 6} \underline{6 \dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{6 \dot{1}} \mid \dot{2} - \mid \underline{6 \dot{1} \dot{1}} \underline{6} \mid \underline{6} 5 \underline{6} \mid$
你不听劝来(啊)不收(也)心(也),你

$\underline{\dot{2} 6} \underline{\dot{2} 6} \mid 6 \cdot \underline{0} \mid \underline{5 6 6} \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \dot{1} \cdot \underline{6} \mid$
好比稻草起火烧自身,你

$\underline{5 6} \underline{\dot{1} 6} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{1} 6} \underline{5} \mid \underline{5 6 \dot{1}} \underline{6 \cdot 5} \mid 5 - \parallel$
落得一身残疾(咧)怨何人(呃)。
田莉莎记

劝郎比古

1 = C $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

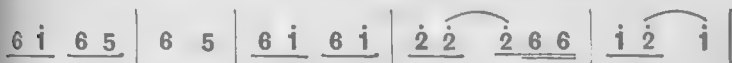
中速

岳阳市
汉族

$\underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{3}} \mid \dot{2} \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{3}} \mid \dot{2} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{0} \mid$
正月(哪几)劝郎正(哪)月(几)正(罗),
二月(哪几)劝郎是(哪)花(几)朝(罗),



劝郎 哥的 年 幼 (咧) 行孝 (咧) 心 (咧),
 劝郎 哥的 年 幼 (咧) 绝莫 (咧) 嫖 (咧),



姐劝 我的 哥(咧), 你看 梦中 笑出 (又是) 冬笋
 姐劝 我的 哥(咧), 你看 王三 公子 (又是) 去嫖



生(哪), 董永 行 孝 去 卖(的)身(啊),
 情(哪), 三万两 银 子 都 抛(的)尽(啊),



天赐 的(呀) 仙女 (哟) 结为 (呀) 婚 (呀).
 一心 (呀) 为的 (哟) 玉堂 (呀) 春 (呀).

附词:

三月劝郎三月三, 劝郎年幼酒莫贪, 薛刚喝酒闯大祸, 潘仁美喝酒乱点兵, 假设阴朝命归阴。

四月劝郎立夏边, 劝郎年幼莫赌钱, 康熙王帝赌钱拿了珍珠衫, 赵匡胤赌钱输华山, 赌钱落不得好名声。

五月劝郎是端阳, 劝郎外面莫逞强, 要学张公有百忍, 卖鱼放生积阴功, 后来子孙受皇恩。

六月劝郎三伏天, 劝郎年幼攒积钱, 卖马当铜秦叔宝, 吹笛弄笛伍子胥, 好汉无钱颜色低。

七月劝郎立了秋, 劝郎年幼莫爱钱, 包勉爱钱刀下死, 何坤爱财抄了家, 声败名裂后人骂。

八月劝郎中秋节, 劝郎年幼莫爱色, 纣王爱色江山败,

周瑜爱色色中亡，只因爱色命不长。

九月劝郎是重阳，兴兵反唐是薛刚，杨湖夺印是薛猛，杀场换子是薛蛟，黄斗出薛蛟保唐朝。

十月劝郎立了冬，孔明南进借东风，火烧曹兵有百万，扶助汉室立大功，劝郎要学那忠臣。

十一月劝郎雪飞天，仁宗王帝斩岳飞，岳飞本是忠良将，斩了岳飞天不容，白雪茫茫盖了城。

十二月劝郎又一年，世上的古事比不完，莫学刘氏四娘行严道，要学王氏杀狗劝夫君，贤良妻子杨美名。

周运宝唱 田莉莎记

十 根 绒 线

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中途

岳阳市
汉族

$\underline{3} \underline{\overset{6}{\equiv}} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{3} \quad | \quad \underline{1} \underline{\overset{3}{\equiv}} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{3} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{3} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{1} \underline{\overset{6}{\equiv}} \quad 0 \quad |$

女：一（呀）根（几）绒线 一呀点（几）黄（罗），

$\underline{3} \underline{\overset{6}{\equiv}} \underline{1} \quad \underline{1} \underline{3} \quad | \quad 3 \quad 2 \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \underline{\overset{6}{\equiv}} \quad \underline{1} \underline{\overset{6}{\equiv}} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad 0 \quad |$

姐（呀）讲个句章（乃）盘问我的郎（哎），

$\underline{5} \underline{\overset{6}{\equiv}} \quad \underline{2} \underline{1} \quad \underline{1} \underline{\overset{6}{\equiv}} \quad | \quad \underline{1} \underline{1} \quad 2 \quad \cdot \quad 0 \quad | \quad \underline{1} \underline{2} \quad \underline{\overset{6}{\equiv}} \quad \underline{1} \underline{1} \quad \underline{1} \underline{\overset{6}{\equiv}} \quad |$

你的白服子（几）洗脸（乃）你是如何（咧）

$\underline{6} \quad \underline{5} \quad - \quad | \quad \underline{\overset{6}{\equiv}} \underline{1} \underline{\overset{6}{\equiv}} \quad \underline{5} \underline{\overset{6}{\equiv}} \quad | \quad 2 \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{\overset{6}{\equiv}} \underline{1} \underline{1} \quad \underline{1} \underline{2} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad |$

解（乃），浆纱子（几）织布如（呀）何（几）说（啊），

$\underline{6} \underline{1} \quad \underline{1} \underline{\overset{6}{\equiv}} \quad | \quad \underline{1} \underline{2} \quad \underline{\overset{6}{\equiv}} \underline{5} \quad | \quad \underline{5} \underline{\overset{6}{\equiv}} \quad \underline{6} \underline{5} \quad 0 \quad | \quad \underline{3} \underline{\overset{6}{\equiv}} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{3} \quad |$

问郎哥（几）解得（咧）解不得（乃）。男：一呀根（几）



附词：

女：二根绒线二点黄，姐讲个句章盘问我的郎，你的石滚子抵门你是如何解，筛子抵门如何说，问郎哥解得解不得。

男：二根绒线二点青，讲个句章我郎知音，你石滚子抵门姐的闺门紧，筛子抵门人眼多，机关不等人识破。

女：三根绒线三点黄，姐讲个句章盘问我的郎，狮子进屋如何解，瓜瓢泼水如何说，问郎哥解得解不得。

男：三根绒线三点青，姐讲的句章郎知音，狮子进屋是郎玩耍，瓜瓢泼水是郎爱嫖，何仙姑爱耍洛阳桥。

女：四根绒线四点黄，姐讲个句章盘问我的郎，石板栽花如何解，喉咙里抓痒如何说，问郎哥解得解不得。

男：四根绒线四点青，姐讲个句章郎知音，石板栽花松不得手，喉咙里抓痒抓不到，郎得相思姐得痨。

- 女：五根绒线五点黄，姐讲个句章盘问我的郎，南竹搭桥如何解，墙上跑马如何说，问郎哥解得解不得。
- 男：五根绒线五点青，姐讲的句章郎知音，南竹搭桥是空心路，墙上跑马有吉凶，后生子哥哥要小心。
- 女：六根绒线六点黄，姐讲个句章盘问我的郎，铜锣落地如何解，称杆子倒地如何说，问郎哥解得解不得。
- 男：六根绒线六点青，姐讲句章郎知音，铜锣落地你只听响，称杆子倒地一条心，俩人的交情在心中。
- 女：七根绒线七点黄，姐讲个句章盘问我的郎，木马上架钟如何解，缸子里打米如何说，问郎哥解得解不得。
- 男：七根绒线七点青，姐讲的句章郎知音，木马上架钟你听钟响，缸子里打米转不得身，只要郎心合姐心。
- 女：八根绒线八点黄，姐讲个句章盘问我的郎，饭甑里栽花如何解，竹蓝子打水如何说，问郎哥解得解不得。
- 男：八根绒线八点青，姐讲的句章郎知音，饭甑里栽花会气死，竹蓝子打水一场空，莫非姐姐要变心。
- 女：九根绒线九点黄，姐讲个句章盘问我的郎，黄泥间壁如何解，灯笼里起火如何说，问郎哥解得解不得。
- 男：九根绒线九点青，姐讲的句章郎知音，黄泥间壁姐泥糊，灯笼里起火是窑烟，要郎莫到外面传。
- 女：十根绒线十点黄，姐讲个句章盘问我的郎，门搭子搭门如何解，菜刀切藕如何说，问郎哥解得解不得。
- 男：十根绒线十点青，姐讲的句章郎知音，门搭子搭门姐不搭我，菜刀切藕断丝情，藕断丝连难离分。

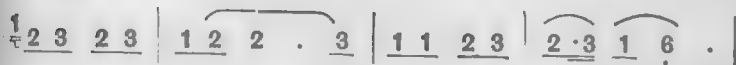
曹俊辉唱 田莉莎记

十二月想夫

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

岳阳市
汉族

中速



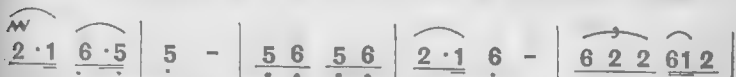
正月 里(个)想夫 是(呀)新(的)年 (哎),
二月 里(个)想夫 子(呀)鸡(的)啼 (哎),



我看 见我 丈 夫 (哎) 在 家 里 (罗),
埋怨 阎王 老 子 (哎) 无 道 理 (罗),



你看那 堂屋里 银漆 椅 子 是 有看见 我郎
你看那 上屋里 八十岁 公 公 是 他还挑 得起



(哎) 坐 (乃), 红漆 郎的 踏 板 有看见 姐夫
(哎) 水 (乃), 下边 屋里 八十岁 婆 婆 她还



鞋 (乃), 想起(里个)奴 夫(乃)哭 哀 哀。
洗得衣, 如何(里个)老 的(乃)不死 死少 的。

附词:

三月想夫是清明, 手拿白纸挂新坟, 伴着坟圈走三转,
抱着坟堆哭三声, 绣花针落地哪里寻。

四月想夫四月八, 家家户户把田插, 去年奴夫上行插到

下行转，一下插到屋门前，今年有看到奴夫下秧田。

五月想夫是端阳，龙船鼓响闹长江，去年吃了三杯雄黄酒砂酒，今年吃酒有看见奴夫尝，想起奴夫好心伤。

六月想夫三伏天，奴抓茶叶地下煎，一日筛茶有三转，三日筛茶有九回，今年有看见奴夫端茶杯。

七月想夫又十三，阎王老子打开鬼门关，我拿一对钱纸走到屋詹外，詹外大人你走开，等我的丈夫好进来。

八月想夫是中秋，家家户户把谷收，去年十二仓粮食仓仓都装满，今年堪堪落落两三仓，丈夫一死无主张。

九月想夫是重阳，重阳蒸酒菊花香，去年蒸了一桌重阳酒，今年蒸酒有接奴夫尝，想起奴夫泪汪汪。

十月想夫立了冬，两个媒人到家中，搬一条板凳子媒人你请坐，拿起红漆烟袋装一袋烟，要等我的丈夫满周年。

十一月想夫雪子飞，雪子纷飞盖坟堆，奴在房中穿件棉衣还喊冷，可怜我的丈夫还在雪里边，想起我的丈夫真可怜。

十二月想夫又一年，花花轿子到门前，我的丈夫你甩落田土产业无人管，甩落嫩伢子遭人欺，甩落少年妻子别人的。

胡洪明唱 田莉莎记

南湖哼歌

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

湘阴县
汉族

中途

$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$.	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	-	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$
姣莲	姐住	在							紫金台(也)，	姐自	不时						

$\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\dot{1}$ | $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} 6}$ | 6 5 | 5 - | $\underline{6 6}$ $\underline{\dot{1} 6}$ |
 修 书 (呀) 请郎 (罗) 来 (唷), 望到 十一

$\underline{5 5 6}$ $\dot{1}$ | $\underline{0 6}$ $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\dot{1}$ | 6 5 | 5 - |
 二 月 有 看 见 情 哥 打 一 个 转 (咧),

$\underline{6 \dot{2}}$ $\underline{6 0 6}$ | 6 6 | $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\underline{6 \dot{1}}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{\dot{1} 6}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ |
 正 月 初 三 初 四 来 拜 年, 姐 自 带 来

$\underline{\dot{2} \dot{1}}$ 6 | $\underline{5 6}$ 5 | 5 - | $\underline{6 6}$ $\underline{\dot{1} 6 6}$ | $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ |
 一 把 (唷) 坐 冬 钱, 芝 麻 豆 茶 筛 上 (唷)

$\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\dot{1}$ | 6 5 5 | 6 6 $\underline{5 6}$ | 6 - | $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ $\dot{1}$ |
 筛 一 (唷) 碗 (罗), 红 枣 荔 枝 白 糖 开,

$\dot{1}$ - | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{6 6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\underline{5 6}$ 5 | 5 - |
 不 知 我 的 情 哥 啊 今 朝 来。

$\underline{\dot{3} \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ | $\dot{2}$. $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{1} 6}$ | $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ |
 吃 了 姐 的 (罗 唷) 要 动 身 (咧), 姐 自 留 郎

$\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{6 6}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | 6 5 | 5 - | $\underline{6 6}$ $\underline{6 6}$ |
 哥 (几) 久 坐 (哪) 吃 点 心 (罗), 东 边 墙 上

$\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{6}$ | 6 5 5 | $\underline{6 6}$ $\underline{6 6}$ 6 |
 干 鱼 腊 肉 切 (唷) 几 块 (唷), 打 开 笼 门

2̣ i i̇ i | i 6 6 6 | 2̣ 2̣ i 6 | 6̣ 2̣ i 6 |
捉阉 鸡， 郎是 好比 六月 间(几) 麻 雨(唷)

5 6 5 | 5 - | 3̣ i i i | 2̣ . 3̣ | 2̣ i 2̣ | i̇ 6 |
来得 稀， 吃了 几碗(罗) 要动 身(咧)

3̣ i 2̣ 2̣ | 2̣ i i 6 | i i 6 | 6 5 5 |
姐自 留郎 哥(几) 久坐(罗) 半时 辰(罗)，

6 6 6 5 5 6 | i̇ 2̣ 2̣ | 2̣ i 6 | 5 - | 6 6 i̇ |
姐屋 里新 鸡婆 生一 只 开窝 蛋(罗)， 甜酒 冲

6 - | 3̣ 2̣ i̇ | i̇ - | i̇ 3̣ 2̣ 6 | 6 . 6 | 5 6 5 |
蛋 黄金 金， 郎吃 了(暖) 提精 神，

5 - | 6 2̣ 6 5 | 6 5 5 | 6 6 6 6 i i 2̣ 2̣ | 2̣ - |
我说 我的 姐(呀) 你看 那边 屋里 一位

i̇ 6 i̇ | 6 5 5 | 0 6 i 6 | 6 6 □ | i̇ 6 - |
飘 洋 子(咧)， 在 屋里 行来 行 去

2̣ 6 6 6 | i̇ - | 2̣ i i i | i̇ 2̣ 6 | 5 6 5 | 5 - |
花了 姐的 心， 只怕 黄金 买了(唷) 姐的 身。

6 2̣ 6 5 | 6 5 5 | 6 5 5 6 | i̇ i̇ 6 5 6 | i̇ i̇ 2̣ 2̣ |
姐说 我的 哥(呃)， 姐自 好比 高山 大树 根深

2̣ i 2̣ i i̇ 6 | 6 5 5 | 6 6 i 6 6 6 | i̇ 6 6 |
不怕 风来 也 扯(咧) 好比 后花 园中 竹叶



不怕雪来 驮， 姐是 无情 无义(呀) 嫁别个。

李关保唱 曾爱梅录 李全安记

情姐下河洗茼蒿

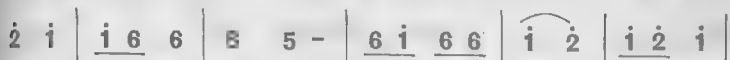
1=D $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

中途

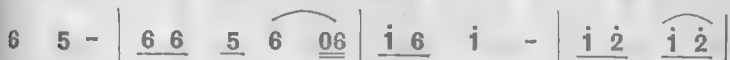
湘阴县
汉族



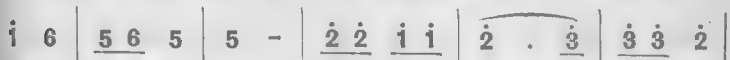
男：情姐下河 洗茼蒿 (咧) 一双白



手(啊)水上的漂(咧)，驾船的大哥 看见(罗)



了(咧)，车转舵来 船转艄，划得前



头来把情交。女：驾船几大哥 不要轻



(咧)，你姐的丈夫(哪)比你强十(哟)分(哪)；



家有良田 八百 亩(哪)，奴的家势



冲上天，你这烂板子船 (几哟)抵得几个钱？

李关保唱 王贵华 曾爱梅录 李全安记

情哥哥吃哒腰不痛

湘阴县
汉族

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(哼歌子)

慢速

6 6 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ . | 2̣ ị 3̣ |
饭全熟(来) 端开 甑,(罗) 搬拢桌

2̣ ị 2̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ . | 6̣5̣ 6̣ị2̣ | ị 6̣ 0̣ |
子 移拢 凳, 姐是 手拿 鸡蛋

2̣ ị ị 6̣ 5̣ . | 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ . | ị 6̣ 6̣ 2̣ | ị - |
锅边上打, 黄鲇子① 燕酒 味道 精,

ị 6̣ 2̣ | ị 2̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ - | 2̣ 3̣ ị | 2̣ - |
口口叫郎来 要领情, 郎吃饭(来)

3̣ 3̣ 2̣ | ị - 2̣ | 2̣ ị 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ ị | 2̣ 6̣ ị |
姐姐蒸(来), 姐(是)干鱼腊肉(哎)只望郎

6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - | 6̣ 5̣ 6̣ ị 2̣ | 2̣ - | 2̣ ị 6̣ | 5̣ 6̣ |
来定情, 干鱼腊肉 奉了 上半

6̣ 5̣ . | 5̣ 6̣ 6̣ 6̣ | ị 2̣ 5̣ | ị 6̣ ị 2̣ | ị - |
碗, ②横猪几 舌子草猪心,

ị 2̣ ị 2̣ | 6̣ 2̣ ị ị | 2̣ ị 2̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 5̣ - |
把得我的情哥哥吃哒(来)腰不痛。

注: ①黄鲇子湖区一种带须刺的

②③横猪, 草猪, 即公猪母猪。

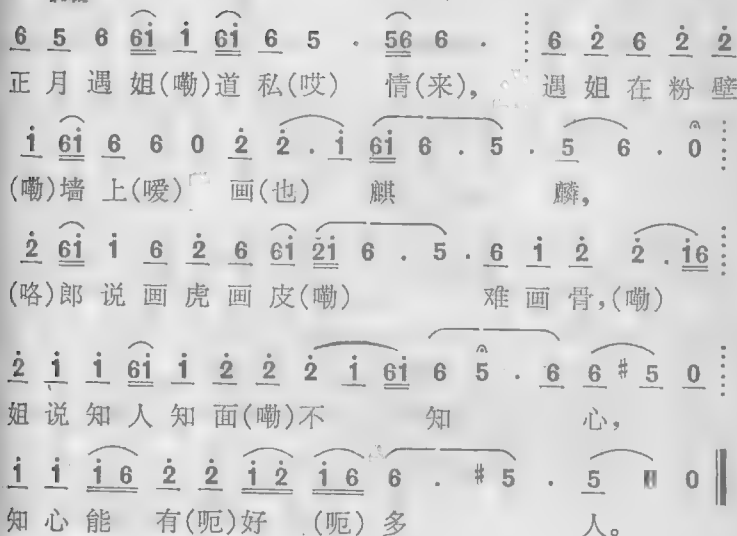
郑桂秋唱 李全安记

正月遇姐道私情

1=A

汨罗县
汉族

散板



刘长秋唱

刘扩军记

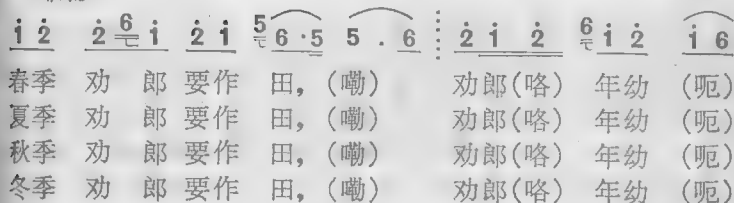
四季劝郎

1=C

汨罗县
汉族

散板

(哼歌)



2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 6̣ 0 : 1̣ 2̣ 2̣ - - 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣

莫把姐来缠，哥(呃)，莫把良田良地荒废
莫把姐来缠，哥(呃)，你看油菜开花节节
莫把姐来缠，哥(呃)，借人一担还要加三
莫把姐来缠，哥(呃)，你有万贯家财养不

1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ : 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ :

了(呃)，莫把姐(咯)花园当丘田，
老(呃)，你看太阳落水慢慢低，
斗(也)，少了半升三合扣皮箩，
姐到老，(也)姐有儿孙不能送郎终，

0 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ . 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 0 ||

八 月(咯) 无收 (呃) 怨姣 莲。
情 哥(咯) 一老 (呃) 被人 欺。
鸳 鸯(咯) 枕上 (呃) 劝情 哥。
担 沙(咯) 填海 (呃) 一场 空。

李金干唱 刘扩军记

三 郎 二 姐

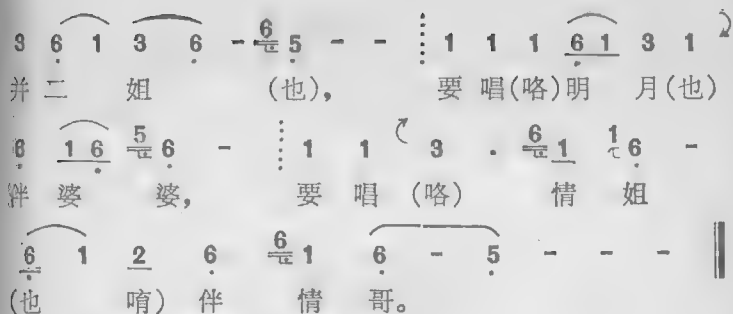
1=G

汨县罗
汉 族

散板

6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 5̣ 6̣ 6̣ - 5̣ - : 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣
三百斤毛铁下炉拖 (哎)，如 今(咯)不

1̣ 5̣ 6̣ 1̣ . 1̣ 5̣ 6̣ 6̣ - 5̣ - 0 : 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ 1̣
唱(母 喂) 古 时 歌， 要唱 三 郎



附词：

- 一、油菜子开花遍地黄，人人道我唱三郎，要唱三郎年长十八岁，要唱二姐年幼十六春，要唱三郎二姐结为婚。
- 二、三郎住在紫金堤，二姐住在堤背里，三天有见郎来走，二姐心里着了急，茶不想来饭不吃。
- 三、两盏照灯共一台，郎持诗书姐做鞋，二人定个好主意，家中老小都丢开，好花移往别处栽。
- 四、三郎得知二姐病，手拿雨伞就动身，刚刚跨进姐门槛，二姐接哒笑盈盈，一身重病减十分。
- 五、带上金带上银，刚刚行到十里亭，碰见二姐婆家一媒人；媒人一见好生气，扬言回家去通音。
- 六、行一里，转一湾，来时已是马头山，马头山上打一望，柴有烧水有担，二人就地安家安。
- 七、马头山上住年多，婆家发差捉情哥，麻绳链子勒几勒，吓得三郎颤惊惊，二人只得进衙门。
- 八、罗裙一撒就上堂，红花善女性刚强，老爷就把罪来定，“不依家法要受刑，强霸幼女要充军。”
- 九、二姐开言把话答，恭喜老爷步步升，三郎本为二姐爱，“青

梅竹马两相亲，望老爷不要定罪名。”

十、老爷开言哼一声，三郎二姐但听清，到上街去买长鞭子
到下街去买子午香，买朵金花插二姐，买朵银花插三
郎，当着老爷就拜堂。

湛业余唱 刘扩军记

十杯酒劝姐

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速

平江县
汉族

$\text{||: } \underline{\underline{6\ 3\ 5}} \ \underline{\underline{6\ \dot{1}\ 6}} \ | \ \underline{\underline{2\ \dot{1}}} \ \underline{\underline{5\ 6}} \ \dot{1} \ . \ | \ \underline{\underline{2\ \dot{1}\ 6}} \ \underline{\underline{6\ \underline{\underline{6\ \dot{1}}}\ 6}} \ \text{||} \ | \ \underline{\underline{5\ 5}} \ \underline{\underline{5 - 5\ 0}} \text{||}$
 一杯酒(来)劝姣莲(嗯)，劝姐莫把父母嫌，
 二杯酒(来)劝姣莲(嗯)，劝姐莫把丈夫嫌，
 $\underline{\underline{2\ \dot{1}\ 6}} \ \underline{\underline{5\ 6}} \ \underline{\underline{\overset{\sim}{\dot{1}}\ 3}} \ | \ \underline{\underline{\dot{1}\ 6}} \ \underline{\underline{2\ \dot{1}}} \ 5 \ . \ | \ \underline{\underline{3\ 3\ 5}} \ \underline{\underline{3\ \dot{1}}} \ | \ \underline{\underline{3\ 6\cdot}} \ \underline{\underline{5\ 0\ 0\ 6}} \text{||}$
 敬重父母天知晓(也)，詹前滴水不差(呃呃)
 $(\underline{\underline{6\ 6}} \ \underline{\underline{6\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{\dot{1}\ 2}} \ \underline{\underline{5\ 6}} \ \underline{\underline{5\ 6}} \quad \underline{\underline{6\ 3}} \ \underline{\underline{5\ \dot{1}}})$
 婚姻本是前生定(也)，不是今世命生(呃呃)
 $\underline{\underline{6\ \dot{1}}} - \ | \ \underline{\underline{0\ 6\ 2}} \ \underline{\underline{6\ \dot{1}\ 6}} \ | \ \underline{\underline{0\ 2\ \dot{1}}} \ \underline{\underline{5\ 6}} \ 5 \ . \ | \ \underline{\underline{5\ 6\ 0}} \ 0 \text{||}$
 分，后代儿孙照样养我身。
 成，世上由命不由(呃)人。

附词：

三杯酒，劝姣莲，劝姐莫把儿女嫌，养子教读要完娶，
养女针线教清场，免得家娘话亲娘。

四杯酒，劝姣莲，劝姐莫把媳妇嫌，当日有事当日讲，
明日无事莫话她，免得亲戚结冤家。

五杯酒，劝姣莲，家中贫苦你莫嫌，只要夫妻发愤做，
只要丈夫肯操心，操心不怕家不兴。

六杯酒，劝姣莲，三餐茶饭要周全，三餐茶饭按时煮，
丈夫衣衫勤洗浆，家有贤妻传远方。

七杯酒，劝姣莲，上下邻舍要周全，三朋四友亲兴旺，高
来低就接待他，免得旁人道姐差。

八杯酒，劝姣莲，仁贵住在破窑边，住在破窑十八载，
仁贵受苦十八年，几多辛苦后来甜。

九杯酒，劝姣莲，纺纱织布要周全，多纺一两多做用，
多纺一斤连衣穿，寒天不冻我姣莲。

十杯酒，劝姣莲，句句言话劝姣莲，句句言话劝解你，
句句言话姐心存，唯愿姣莲做好人。

十 念 郎

1 = C $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族



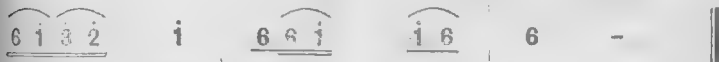
正月(嘛) 是新 年， 么姑 念情 人，



念起我 郎 上四(啊)川， 四川(嘛)好赚



钱， 一去两三年， 哥哎你要得



回 来 (呀) 路程 (罗) 远。

附词：

二月花草黄，么姑欠情郎，欠起我郎在路上，一怕盘缠少，二怕路崎绕，三怕歇店遇强盗。

三月是清明，么姑欠情人，欠起我郎才出学堂门，肩有挑过担，脚有上过山，出外之人难上难。

四月是立夏，么姑欠冤家，你先前说的什么话，么姑十八岁不见郎来娶，并有问过三五亡。

五月是端阳，么姑想情郎，闷闷不乐归绣房，只见鸳鸯枕，未见我情郎，手扒枕头上牙床。

六月是炎天，么姑想情人，我郎炎天在四川，我郎本伶俐，一日换身衣，出外之人谁浆洗。

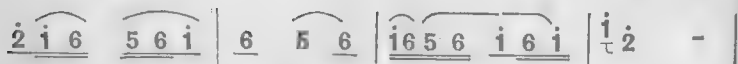
七月秋风起，么姑梦中喜，梦见情哥在屋里，二人手挽手，则把私情守，醒来不见我情哥。

余月先唱 王长青记

十 盏 酒

1 = C $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族



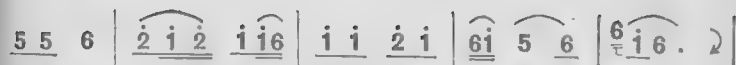
一盏 (啦) 酒 (哇) 把活 提，

二盏 (啦) 酒 (哇) 劝情 哥，



姐 劝 我的 情 哥 莫 嫌 (罗) 妻， 自己的 妻子

姐 劝 我的 情 哥 莫 偷 (啊) 懒， 世 上 只有



长流水，别人的妻子高山雪呀平地霜，
种田好，半年辛苦半年闲啦半年闲，



太阳一出（哇）不久（啊）长。
少来不做（哇）老来（哟）难。

附词：

- (三) 三盏酒劝我郎，劝郎行孝敬爷娘，十月怀胎娘辛苦，
养子抚子苦难当，父母恩情永莫忘。
- (四) 四盏酒四季红，姐劝情哥莫逞雄，会打官司要用钱，
去了钱粮去了工，用了钱粮落下风。
- (五) 五盏酒来记五行，郎在外面好交情，并非奴家不应允，
怕你上下坡血奔心，久后得病靠何人。
- (六) 六盏酒绿茵茵，姐劝情哥要和顺，夫妻和顺同到老，
弟兄和气房不分，免得一世打单身。
- (七) 七盏酒来七满圆，姐劝情哥莫贪钱，花街柳巷郎莫走，
赌博场上切莫行，怀里抽刀暗杀人。
- (八) 八盏酒来是中秋，姐劝情哥置衣服，如今世上人眼浅，
只重衣衫不重人，身穿破衣是穷人。
- (九) 十盏酒来小阳春，港边杨柳枝叶枯，劝哥莫学杨和柳
杨柳只有半年春，要学松柏四季青。

许玉成唱 王长青记

十二月望郎 (一)

岳阳县
汉族

1 = C $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

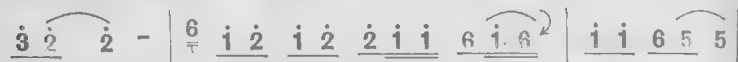
中速



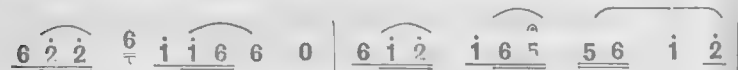
正月 望 郎 (啊 火火) 郎没 来(哟),
二月 望 郎 (啊 火火) 郎没 来(哟),



早在(咯) 心中 (啊) 晚 在 怀 (也),
望见(咯) 江边 (啊) 杨 柳 开 (也),



哥(哎)! 堂屋 之中 说什么 话(呀), 鸳鸯 枕上
哥(哎)! 为人 莫学 杨柳 树(啊), 无根 无蒂



道什么 言(罗), 后生哥 交情(罗……)
发嫩 荪(罗), 年幼 莫学(啊……)



话问 先 (嘞)。
没良 心 (嘞)。

蔡建昂记

附词:

三月望郎郎没来, 望见园中桃花开, 哥哎, 桃花李花都
开尽, 梔子牡丹未曾开, 留朵好花等郎来。

四月望郎插田忙，望见姐屋门前插早秧，哥哎，打开前窗瞧一眼，插秧人成对又成双，为何不见我情郎。

五月望郎是端阳，龙船下水闹长江，哥哎，正月没来犹自可，三黄四月两头忙，怎不与姐耍端阳。

六月望郎热难当，望见天上大太阳，哥哎！鸡子晒得荫处躲，姐在绣房汗水流，情哥在外晒日头。

七月望郎七月七，望郎不到流眼泪。哥哎！眼泪流在踏板上，帐子抹湿大半边，谁人叹惜我姣莲。

八月望郎没来，门前扎个望郎台。哥哎！一日台上望三转，三日台上望九遭，望郎不到心不老。

九月望郎是重阳，亏得情哥狠心肠。哥哎！一不是隔河要船渡，二不是隔港要脱鞋，为何把姐丢得开。

十月望一筒霜，望见情哥少衣裳。哥哎，毛兰大袄缝一件，细布袜子缝两双，瞒得爹妈送情郎。

冬月望郎一篙雪，望见情哥来不得。哥哎，益阳大伞买一把，湘潭木屐买一双，请人递带送情郎。

腊月望郎一年完，包三斤腊肉送情郎，哥哎，二十七八走一度，明年初三初四来拜年，风吹荷叶又团圆。

注：老：不失生。 篙：即一场。

此歌选自五八年《湖南山歌曲调》第一集。

十 想 (一)

1 = \flat B

华容县
汉族

$\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 | 6 $\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ | 6 5 . |
一想 我的 娘， 不该 把奴 养，

二想 我的 妹， 小奴 两三 岁，

三想 哥和 嫂， 哥嫂 过得 好，

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 $\dot{1}$. | 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
二十 七八 守空 (啊) 房 (罗) 搞到 如今

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 6 $\dot{1}$ |
男成 双来 女成 (哪) 对 (罗)

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
怀抱 侄儿 哈哈 (也) 笑 (罗)

1 2、3、4、5、6、7、8、9、10
6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 . 5 . :| $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$. | 6 5 . :|
无下 (哟) 场， 越想 越流 (啊) 泪。

越想 越暴 (啊) 躁。

附词：

四想奴的房，好象一庙堂，隔壁大嫂来烧香，越想越凄凉。
五想奴的床，挂的红罗帐，只见枕头不见郎，越想心越慌。
六想作媒的，不是个好东西，两头跑来只好吃，不把我的事件放心里。
七想奴的哥，不来奴家坐，莫非别人在挑唆，越想越来火。
八想好朋友，不来奴家走，莫非另向别家求，越想越耽忧。

九想奴的乖，作事太不该，如何把奴来丢开，越想越悲哀。
 十想奴的夫，真是太糊涂，何不将奴娶进屋，青春空辜负。

李宅厚记

注：此一歌选自五八年出版的《湖南山歌曲调选》第一集。

十 想 (二)

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

中慢

临湘县
汉族

$\dot{1}$ 3 $\underline{356\dot{1}}$ | $\underline{35}$ 5 6 | $\underline{2\dot{3}} \underline{2\dot{1}}$ $\underline{2\dot{6}}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 0 | 6 · $\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}\dot{6}}$ |

一想 奴爹 娘(哎)， 爹娘就 无主 张(哎)， 把奴 搁在
 二想 奴哥 嫂(哎)， 哥嫂就 命运 好(哎)， 养的 儿子

$\underline{2\cdot 3}$ $\underline{1\dot{6}\dot{1}}$ | $\underline{2\dot{1}}$ $\dot{1}$ 6 | $\underline{6\dot{1}}$ 5 5 $\underline{6\dot{1}}$ 5 | $\underline{6\dot{1}}$ · 6 $\underline{3}$ 5 | 5 0 |

干 坡 上(哎)， 越想就 越心 慌(哎)，
 怀 中 抱(哎)， 越想就 越焦 躁(哎)，

$\underline{6\dot{1}}$ 6 5 $\underline{3}$ 5 | $\underline{5\cdot 6}$ 2 | $\underline{2\dot{3}}$ $\underline{2\dot{1}}$ $\underline{1\dot{2}}$ $\underline{2\dot{1}}$ | $\underline{2\dot{1}}$ 6 5 0 |

(衣火哩呀衣 火 喂 衣 火 呀 衣 火)，
 (衣火里呀衣 火 喂 衣 火 呀 衣 火)，

$\underline{5\cdot 6}$ $\underline{1\dot{1}\dot{6}}$ | $\underline{2\cdot 3}$ $\underline{2\dot{3}\dot{6}\dot{1}}$ | $\underline{2\dot{1}}$ $\dot{1}$ 6 | $\underline{6\dot{1}}$ 5 5 $\underline{6\dot{1}}$ 5 | $\underline{6\dot{1}}$ · 6 $\underline{3}$ 5 :||

把奴 搁在 干 坡 上(哎) 越想就 越心 慌(哎)。
 养的 儿子 怀 中 抱(哎) 越想就 越焦 躁(哎)。

附词：

三想奴的妹，小奴两三岁，养的儿子在学堂里，越想越着急。

四想做媒的，姻缘你说起，事到如今怎不提，越想越着

急。

五想奴朋友，怎不到我家走，二人难舍又难丢，难舍的好情友。

六想奴老庚，与奴一年生，她的命运好得很，几个好学生。

七想奴的他，怎不接奴家，男打单身女守寡，旁人说闲话。

八想奴绣房，好比一庙堂，早打鼓来晚装香，我家女和尚。

九想奴的床，夫妻不成双，奴家独眠红罗帐，一人枕鸳鸯。

十想奴的命，命运不如人，拿根绳子去吊颈，早死早超生。

注：学生：此处指儿子。

秦喜珍唱

葛先成

龚关保

刘晓明记

孟姜女寻夫

1=G $\frac{3}{4}$

稍慢 压抑地

(哼歌子)

华容县
汉族

1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ - - | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ - |

正月里来是新春，家家户户点红（啊）灯，
二月寻夫百花开，百花打苞等春（寄）来，

6̣ 3̣ 2̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ - ||

别人请吃团年酒，（呃）姜女无夫（喔）不团嘞年。
一树高来一树低，（呃）燕儿扑水（喔）二夫嘞妻。

附词：

三月寻夫是清明，家家裁纸挂清明，有几坟上飘白纸，
无儿坟上草遮荫。

四月寻夫插黄秧，姑嫂二人送茶汤，别人送茶丈夫吃，
姜女送茶无人尝。

五月寻夫是端阳，龙舟戏水闹长江，看的儿女多得广，
恰恰不见范三郎。

六月寻夫热又忙，挑担水儿进厨房，别人住的瓦屋都喊
热，亏了我夫造城墙。

七月寻夫秋风凉，家家开剪缝衣裳，别人缝衣丈夫穿，
姜女缝衣压皮箱。

八月寻夫雁门开，雁儿脚下寄书来，多寄书儿少寄鞋，
一封书信寄转来。

九月寻夫是重阳，重阳造酒菊花香，别人造酒丈夫吃，
姜女造酒无人尝。

十月寻夫小阳春，肩背雨伞找夫君，走一里来哭一里，
只望万里长城一齐崩。

张长秀唱 肖金城记

长 工 歌

$1 = C \quad \frac{2}{4}$

中速

(哼歌子)

临湘县
汉族

$\underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{5 \cdot 6} \quad 5 \mid \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{1}} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \overset{\sim}{\underline{\dot{2} \dot{6}}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{1} \dot{2} 0} \mid$

正月里(来嘛)(呀玉呀耶玉耶)正月正(哪得子得)，
二月里(来嘛)(呀玉呀耶玉耶)二月中(哪得子得)，

$\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \underline{6} \quad | \quad \underline{5 \cdot 6} \quad \overset{\wedge}{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \underline{6} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \underline{6} \quad \overset{\wedge}{5} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \quad |$

同年 叉我(喃 罗)去讲 工(罗 冤家 噻),东家 还我嘛
浆衣 洗裳(喃 罗)去上 工(罗 冤家 噻),丢落 爹娘嘛

$\underline{5 \cdot 6} \quad 5 \quad | \quad \underline{\underline{\dot{2} \underline{6} \dot{1}}} \quad \dot{2} \quad | \quad \underline{6 \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} 0} \quad |$

(呀玉 呀 耶玉 耶)五六 串(哪 得子 得),
(呀玉 呀 耶玉 耶)老高 堂(哪 得子 得),

$\underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1}}} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5 \cdot 6} \quad \overset{\wedge}{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \underline{6} \dot{1}} \quad \underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1}}} \quad | \quad \underline{\dot{1} 6} \quad \overset{\wedge}{5} \quad |$

西家 还我(嘛 喃 罗)一 年 钱(罗 冤家 噻)。
丢落 妻子(嘛 喃 罗)守 空 房(罗 冤家 噻)。

附词:

三月里来三月八,起早牵牛把田耙,新犁新耙不好使,
旧犁旧耙水哗哗。

四月里来四月中,搬起锄子满畈冲,别人骂我挖了他的
水,是老板吩咐我长工。

五月里来五月中,老板吩咐撮禾田,上丘撮到下丘子,
不觉撮到大门前。

六月里来六月中,老板田里去兴工,白绫扇子黄油伞,
八瓣帽子克长工。

七月七来七月中,杀猪宰羊接祖宗,筋的肥的自己吃,
骨里骨头克长工。

八月里来八月中,地里棉花白冬冬,天晴光日不去捡,
麻风细雨克长工。

九月里来九月中,重阳踩酒菊花香,头道好酒自己吃,
泡糟水哩待长工。

十月里来十月中，杀猪宰羊待长工，筋的肥的随你吃，要你明年再帮工。

筋的肥的我不吃，老子明年要回去。你要回去我不急，我等明年请别人。

你请别人我打破，锅巴糊涂吃不过。

注：①“叉”：邀同的意思。

②“一年钱”：指西家同东家一样只肯给五、六串钱。

③“冲”：奔走。④撮租：中耕。

⑤“兴工”指地主到田间看长工劳动情况。

⑥“八辨帽子”草帽。

⑦“麻风细雨克长工”：下细雨后就无棉花粘枯在棉絮上，因此老板令长工下雨时去采摘。⑧“踩酒”：酿酒。

⑨锅巴糊涂：指锅巴熬的稀饭。

唐汉成唱 刘晓明记

迎 情 哥

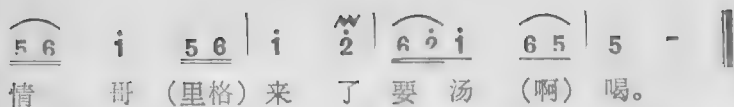
1=C $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{6} \dot{1} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{6} \quad | \quad \dot{1} \dot{6} \dot{5} \quad . \quad |$
 椅子(咯) 拖两, 拖(呃) 情哥 你请 坐,

$\dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{6} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5} \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad |$
 我 到(格) 厨 房里 筛茶(呀) 喝。

$\dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \quad \dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \dot{6} \dot{5} \quad . \quad |$
 刀子(咯)磨两 磨(呃) 鸡子咯 你莫 喔,



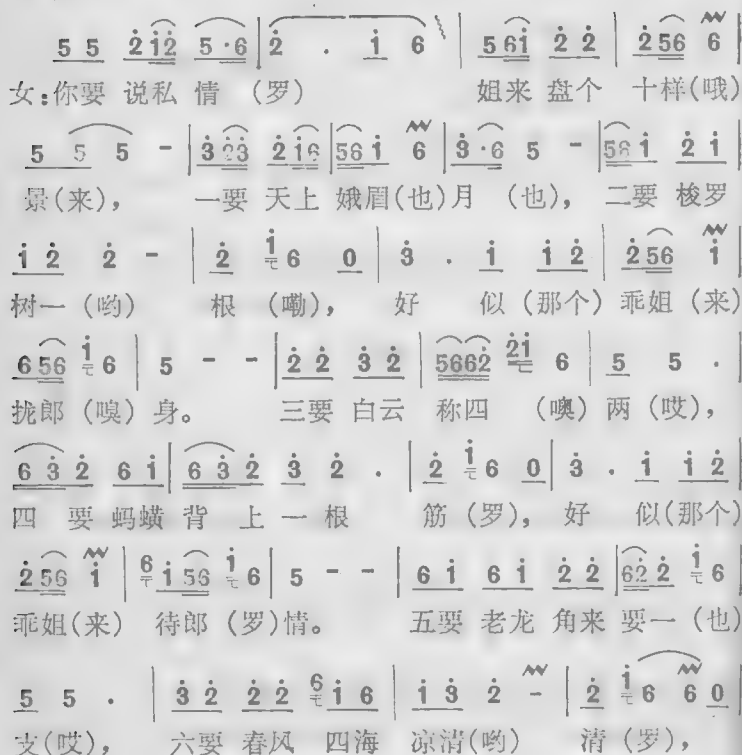
葛先成唱记

十 样 景

1=D $\frac{2}{4}\ \frac{3}{4}$

临湘县
汉族

快速



$\dot{3} \dot{2}$ $\underline{\underline{6 \dot{1} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{6 \dot{1} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{2 \dot{6} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{2 \dot{1} 6}}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$. |

七要 蛤蟆 眉毛 要四 (也) 两 (哎),

$\dot{3} \dot{2}$ $\underline{\underline{6 \dot{1} 6}}$ $\underline{\underline{6 \dot{1} 6}}$ | $\underline{\underline{2 \dot{2}}}$ $\underline{\underline{2 -}}$ | $\underline{\underline{2 \dot{1} 6}}$ $\underline{0}$ | $\dot{3}$. $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{2}}}$ |

八要 蚊虫 牙齿 要半 斤 (嘞), 好 似(那格)

$\underline{\underline{2 5 6}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6 \dot{1} 5 6}}$ $\underline{\underline{\dot{1} 6}}$ | $\underline{5}$ - - | $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{6 \dot{1} \dot{1}}}$ |

乖姐 (来) 待郎 (罗) 心, 九要 神仙 圈心

$\underline{\underline{2 6 \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} 6}}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$. | $\underline{\underline{3 \dot{2}}}$ $\underline{\underline{2 \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} 6}}$ $\underline{\underline{6 \dot{1} 6}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} 6 \dot{1}}}$ $\underline{\underline{2 -}}$ |

千个 (也) 眼 (来), 十要 (那个) 二人 相好 长情 (哎)

$\underline{\underline{2 \dot{1} 6}}$ $\underline{0}$ | $\underline{0 \dot{2}}$ $\underline{\underline{2 \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} 6}}$ $\underline{\underline{6 \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{2 5 6}}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ - - ||

经 (罗), 这 是 (那个) 姐 要的十样 (哦) 景。

附词:

男: 乖姐乖伤心, 如何说这个十样景, 这个十样景不须我用二分银。

只要你的情哥半时辰, 一要天上娥眉月是镜子, 二要梭罗树是牡丹, 好似姣莲同郎玩。

三要白云是水粉, 四要蚂蟥背上一根筋是手巾, 姣莲好似仙女下凡尘。

五要老龙角是梳子, 六要春风四海是白扇, 姣莲就在郎眼前。

七要蛤蟆眉毛是花线, 八要蚊虫牙齿是花针, 金银线线好比你我情。

九要神仙圈心千个眼是帐子。

十要长情经文是婚书, 姣莲与我配成婚。

女：先前怕我情哥是一个痴汉，看来比姐胜十分。真心与郎来交情。

打 哑 谜

1 = F $\frac{2}{4}$

较快

临湘县
汉族

(起头)

5 . $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ | $\underset{\cdot}{2}$ - | $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{i}} \underset{\cdot}{6}$ 0 | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underline{\underset{\cdot}{i}}$ |

甲组：(呀 嗨 也 哟 嗨 也) 那 边

$\underline{\underset{\cdot}{i}}$ $\underline{\underset{\cdot}{i}} \underline{\underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$. $\underset{\cdot}{2}$ | $\underline{\underset{\cdot}{i}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{i}} \underset{\cdot}{6}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{6}$ $\underline{\underset{\cdot}{i}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ |

歌 手 生 得 乖，(哟) 打 一个 哑 谜哩

$\underline{\underset{\cdot}{i}} \underset{\cdot}{6}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{i}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ | $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{i}} \underset{\cdot}{6}$ 0 ||

你 们 猜，(呀 哟 嗨 也)。

(打哑谜)

5 . $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ | $\underset{\cdot}{2}$ - | $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{i}} \underset{\cdot}{6}$ 0 | $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}}$ |

(呀 嗨 也 哟 嗨 也) 快 打

$\underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ $\underline{\underset{\cdot}{i}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{6}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ | $\underset{\cdot}{2}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ | $\underset{\cdot}{2}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{i}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ |

哑 谜哩 我 们 估 (哇)，一 从 师 (哟)

5 $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ | $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{i}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{i}} \underset{\cdot}{6}$ 0 ||

二 访 友 (哟 哟 嗨 也)。

附词：

问：么哩园中一双双，么哩园中一身疮，么哩园中一身毛，
么哩园中好割瓢。

答：豆角园中一双双，苦瓜园中一身疮，冬瓜园中一身毛，葫芦瓜园中好割瓢。

问：么哩做窝在树尖，么哩做窝在路边，么哩做窝九根柴，么哩做窝衔泥来。

答：鸦雀做窝在树尖，野鸡做窝在路边，斑鸠做窝九根柴，燕子做窝衔泥来。

袁延长唱

刘晓明记

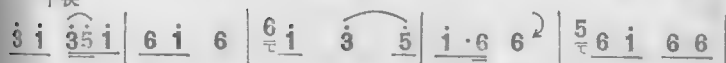
同到高山钉竹排

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(盘歌)

汨罗县
汉族

中快



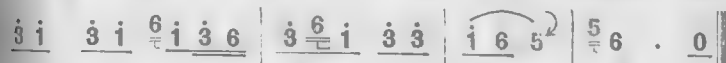
有歌 去来 有歌(啊 来 嘞)，(嘿 嗨 哎)，同到 高山
昨日 打歌 我有(啊 来 嘞)，(嘿 嗨 哎)，我在 湖里



钉竹 (呃) 排 (呀)，我的 竹排 钉得 崩崩 来
驾竹 (呃) 排 (呀)，一条 鲤鱼 蹦到 竹排 (呀)



响(嘞 嘿 火)，你的 竹排 钉得 两边 开，
上(嘞 嘿 火)，我一 手 抓 住它 的嘴和 腮，



看你 那边 伢子是 拢 来 不拢 (也) 来。
看你 那边 伢子是 丫 腮 不丫 (也) 腮。

范丙田唱

刘扩军记

棉花车子在姐边

1 = ^bB $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

(盘 歌)

湘阴县
汉族

中速

$\dot{3} \dot{3} \quad \dot{1} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{3} \quad \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{6} \quad \dot{0} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{3} \dot{3} \quad \dot{1} \dot{6}$

答六 生来 问六 生(咧 嘿 嘿), 只要你 晓 得 什 么 东 西

答六 生来 问六 生(咧 嘿 嘿), 我就 晓 得 雷 公 菩 萨

$\dot{3} \dot{1} \quad \dot{3} \dot{1} \mid \dot{3} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \dot{0} \mid \dot{6} \quad \dot{6} \dot{0} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{6} \quad \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{6} \quad \dot{1}$

唔 啁 唔 啁 唔 上 (咧) 天, 只要你(咧) 晓得 那

唔 啁 唔 啁 唔 上 (咧) 天, 我就 (咧) 晓得 那

$\dot{3} \dot{3} \quad \dot{6} \dot{1} \mid \dot{3} \dot{1} \quad \dot{3} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{3} \dot{0} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \dot{3}$

什 么 东 西 唔 啁 唔 啁 朝前(哪) 迈, 只要你 晓得

伢 猪 崽 子 唔 啁 唔 啁 朝前(哪) 迈, 我就 晓得

$\dot{6} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{3} \quad \dot{6} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{6} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{6} \quad \dot{6} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{3} \quad \dot{3} \dot{1}$

什 么 东 西 唔 啁 唔 啁 水 肚 里 生(咧 嘿 嘿), 只要你 晓得

黄 鲷 子 唔 啁 唔 啁 水 肚 里 生(咧 嘿 嘿), 我就 晓得

$\dot{3} \dot{3} \quad \dot{6} \dot{1} \mid \dot{3} \dot{1} \quad \dot{3} \dot{1} \mid \dot{3} \dot{1} \dot{6} \quad \dot{1} \mid \dot{6} \quad \dot{0} \parallel$

什 么 东 西 唔 啁 唔 啁 在 姐 (罗) 边。

棉 花 车 子 唔 啁 唔 啁 在 姐 (罗) 边。

杨建华唱

曾爱梅录

李金安记

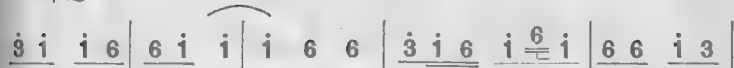
一个情姐一个郎

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速

(放牛山歌)

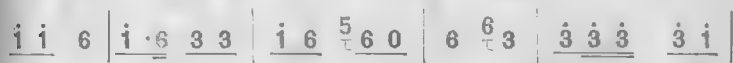
湘阴县
汉族



看牛 伢子 伴牛 槽, (嘿 嘿), 只要你 晓 得 黄牛 背上
看牛 伢子 伴牛 槽, (嘿 嘿), 我就 晓 得 黄牛 背上



水牛 背上 好多 数 不 清的(哩 呃) 毛, 只要 (咧)
水牛 背上 好多 数 不 清的(哩 呃) 毛, 我就 (咧)



晓得(咧)鲫鱼 肚里 好多 (咧 呃) 子, 只要你 晓得

$\dot{3} 6$

晓得(咧)鲫鱼 肚里 好多 (咧 呃) 子, 我就 晓得



鳊鱼 肚里 几根 肠, (罗 嗬 嗬) 只要你 晓得

$\dot{3} 6$

鳊鱼 肚里 一根 肠, (罗 嗬 嗬) 我就 晓得



一个 情姐 几个 (罗) 郎。
一个 情姐 一个 (罗) 郎。

杨建华唱

曾爱梅录

李全安记

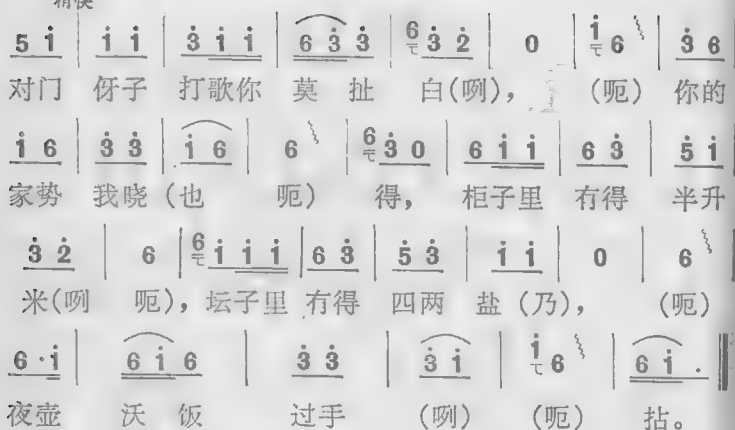
骂 歌

1 = \flat B $\frac{1}{4}$

(儿 歌)

岳阳市
汉族

稍快



注：沃饭：相当焖饭。

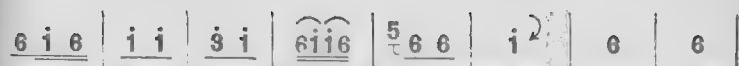
周运宝唱 田莉莎记

撩 发 河

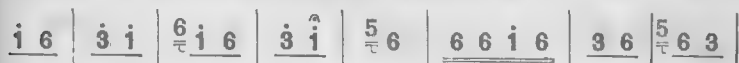
1 = C $\frac{1}{4}$

岳阳县
汉族





只要他 打到 太阳 落水 同收 (嘞 嘿) 歌。



劳为 你(咧) 劳为 你(嘞)(嘿) 劳为我的 舅侄 伢子



先唱 (嘞) 起, 先唱 一盘 犹之 (哎) 可,



后唱 一盘 祝英 台, (嘞) (嘿) 劳为我



舅侄 伢子 送歌 (嘞 嘿) 来。

牛 娃 歌

1 = C $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

岳阳县
汉族



个把子 歌(来麻) 开什么(罗罗罗)口(喂), 块把子 板子



搭什么(罗罗罗)桥(喂), 床把 芦席 扯什么(罗罗罗)



蓬(呃), 爷老子 对歌 要个把(罗罗罗) 哄(呃)。

蔡天保唱 李检保记

我们对歌不准骂

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

华容县
汉族

稍慢

$\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1} | \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{1} | \dot{1} \dot{6} 5 3 3 | \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{3} | \dot{1} \dot{3} \dot{6} \dot{3} \dot{1}$
 洞庭湖里好驾(哟 罗罗)桨(呃), 我们对歌不要(哟
 $\dot{1} \dot{6} 5 3 3 | \dot{3} 5 \dot{6} \dot{3} 5 \dot{6} | \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{6} 5 \dot{6} 3$
 罗罗)想(呃), 对得赢的是哥啊 哥(呃),
 $\dot{3} 5 \dot{6} \dot{3} 5 \dot{5} | \dot{5} \dot{3} 5 \dot{6} | \dot{6} 5 \dot{3} 5 3 0 | \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1}$
 对不赢的是牛啊 婆(呃), (答): 伢儿 伢儿
 $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3} | \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{1} | \dot{1} \dot{6} 5 5 3 0 | \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{3} 5 \dot{6}$
 我们对歌不准(哟 罗罗)骂(也), 只准对歌
 $\dot{3} \dot{3} 5 \dot{6} | \dot{6} 5 5 3 0 | \dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{1} | \dot{1} \dot{3} \dot{1} | \dot{1} \dot{6} 5 \dot{6} 3 0$
 讲笑话也, 讲的赢的是哥 (罗罗)哥呃,
 $\dot{3} \cdot 5 \dot{3} 5 \dot{5} | \dot{1} \dot{6} \dot{1} | \dot{1} \dot{6} 5 \dot{3} 5 3 0 | \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{3} \dot{1}$
 讲不赢的就取(哟 罗罗)和(也), 讲不赢的
 $\dot{1} \dot{6} \dot{1} | \dot{1} \dot{6} 5 \dot{6} \dot{1} \dot{6} | \dot{6} \cdot 0$
 就取(哟 罗罗)和(也)。

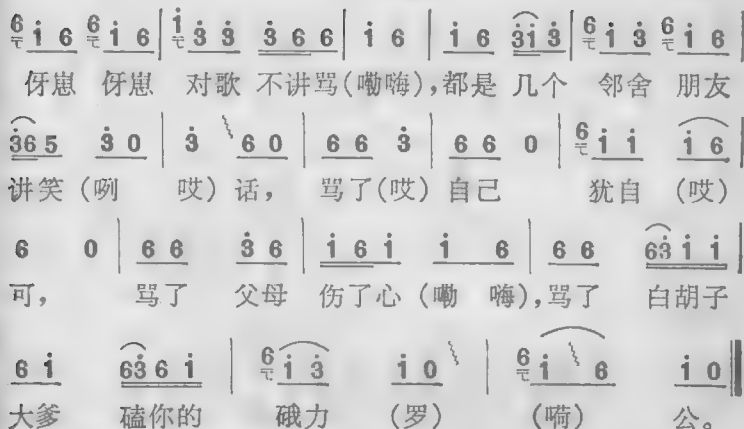
任沸涛记

对歌不讲骂

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(儿 歌)

华容县
汉 族



注：此歌选自五八年出版《湖南山歌曲调选》第一集。

谢朝云唱 张益华记

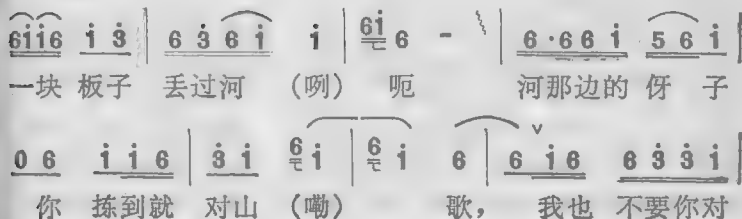
对到太阳落水收山歌

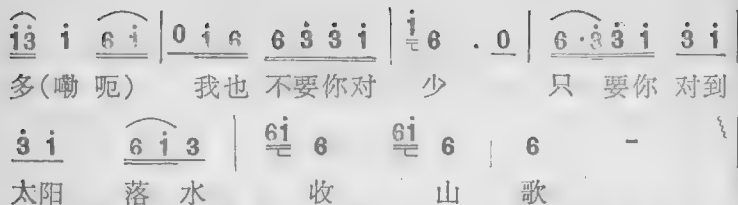
1=D $\frac{2}{4}$

(放牛歌)

华容县
汉 族

中速





任沸涛记

盘 歌

$1 = {}^bB \quad \frac{2}{4}$

临湘县
汉族

快速

(歌头)



3̣.2̣ 3̣ 3̣ | 5̣3̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ ² 5̣ 3̣ 0̣ ||

抓几 抓呀，么哩 上树就 搭翻 车(哟 嗨嗨 特)。
抓几 抓呀，猴哩 上树就 搭翻 车(哟 嗨嗨 特)。

注：翻丰：筋斗。

袁延长唱 刘晓明记

对 歌

1=D $\frac{5}{8}$ $\frac{6}{8}$

临湘县
汉族

快速

6̣.1̣ 6̣3̣ 2̣ | 6̣3̣ 1̣ 2̣ 6̣ | 6̣.1̣ 6̣2̣ 1̣ | 6̣1̣ 4̣ 1̣ 5̣ 0̣ ||

么哩 翘 翘 翘 上天(来)，么哩 翘 翘 翘 水边(罗)，
马元 翘 翘 翘 上天(来)，犁辕 翘 翘 翘 水边(罗)，

3̣.5̣ 6̣1̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 6̣1̣ 4̣ | 3̣.5̣ 6̣1̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 2̣4̣ 2̣ 0̣ ||

么哩 翘 翘 一字 翘(喂)，么哩 翘 翘 吹得 叫(喂)。
扁担 翘 翘 一字 翘(喂)，牛角 翘 翘 吹得 叫(喂)。

附词：

问：么哩团团团上天，么哩团团团水边，么哩团团将钱买，
么哩团团团做斋菜。

答：月亮团团团上天，团鱼团团团水边，饼哩团团将钱买，
豆腐团团做斋菜。

注：翘翘：弯弯。

马元：彩虹。

唐汉成唱 刘晓明记

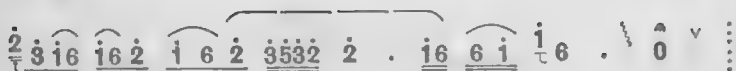
十 盞 酒

1 = C

(平腔山歌)

临湘县
汉族

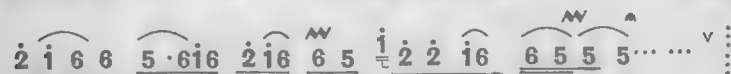
板歌



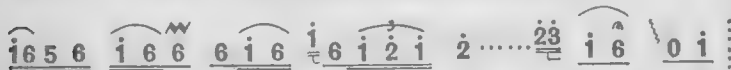
一盞酒来把话提，(呀)
二盞酒来劝情郎，(呀)



姐(呀)劝情哥莫嫌(哪)妻，我的
姐(呀)劝情哥莫懒(哪)惰，我的



哥(呀)你 自己的 妻子 好比 屋上(哎) 瓦(哎)，
哥(呀) 如今 世上 只有 种田(哎) 好(哎)，



别人的 妻 子 好比 瓦上 (呃) 霜(哎) 是
半年 哒 辛 苦 (达) 半年 (呃) 闲(哎)



太阳 (嘛) 出来 现不得 阳。
少来 (嘛) 不做 老来 哟 难。

附词：

三盞酒来劝情郎，姐劝情郎痛爹娘，十个月怀胎娘辛苦，
周岁抚子苦难当，父母恩情切莫忘。

四盏酒来四季红，姐劝情郎莫逞凶，你会打官司要用钱，一费银钱二费工，用了银钱落下风。

五盏酒来记五行，郎在外面喊交情，你要交情奴也肯，怕你上坡下坡血奔心，日久得病靠何人。

六盏酒来绿茵茵，姐劝情郎要好顺，夫妻好顺同到老，弟兄和气不分家，免得旁人说空话。

七盏酒来儿要贤，姐劝情哥莫玩钱，花街柳巷郎莫走，赌博场中切莫行，怀里抽刀暗杀人。

八盏酒来是中秋，姐劝情哥置衣服，如今世上人眼浅，只重衣服不重人，身穿破衣是穷人。

九盏酒来菊花开，蜜蜂采花过畈来，别的花树它不采，单要采我花树丛，身穿破衣有人逢。

十盏酒来小阳春，港边杨柳绿茵茵，为人莫学杨和柳，杨柳只有半年春，要学松柏万年青。

注：逞凶：招惹是非。 有人逢：人未碰。

此歌每段第三句的前面唱时同第一、二段加“我的哥呀”四字。

方文华唱 刘晓明记

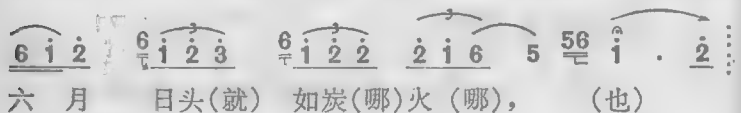
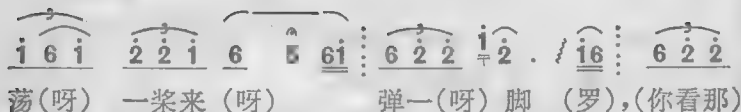
渔 歌

湖风吹老少年郎

1 = \flat B

岳阳市
汉族

节奏自由



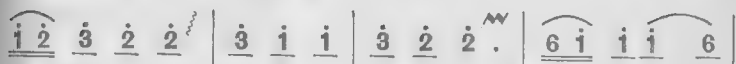
李新林唱 田莉莎记

养女莫嫁雷公塘

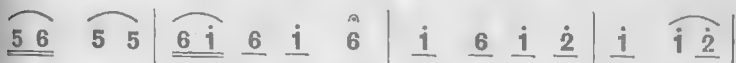
1 = C $\frac{5}{8}$ $\frac{4}{8}$ $\frac{3}{8}$

岳阳市
汉族

中速



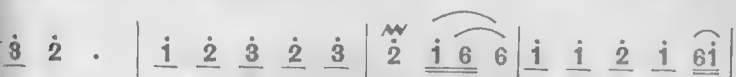
娘(啊)娘(啊), 养女你莫嫁(乃)雷公(也)



塘(乃)。日打网(哪)夜(呀)扳(的)罾(哪),



藜蒿(的)辣菜(也)又不断根(乃), 淘盆(的)剁落



底(哪), 饭盆剁一个缺(乃), 我背晒(的)日



头(乃)又挖蓼(乃)根(乃)。

周运宝唱 田莉莎记

养女莫嫁驾船郎

1 = \flat B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

岳阳市
汉族

节奏较自由



三皮也芥菜哟(呵) 两皮(呃哟) 黄(你看)

$\dot{2} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{1} \quad \underline{\dot{6}} \mid 5 - \mid \underline{\dot{5} \dot{6}} \cdot \dot{2} \quad \underline{\dot{0}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{2}} \mid$
 养女 莫嫁 驾 船(罗) 郎, 日 不 晓得

$\dot{3} \cdot \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \cdot \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6}} \dot{1} - \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1}} \mid$
 守(格)好多 生 人 寡 (来) 哟, 晚间 不晓得

$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{2}} \quad \dot{1} \cdot \quad \underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1}} \mid$
 困(格)好多 半边 床 哟, (你看哟)

$\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid 5 - \mid \underline{\dot{5} \dot{6}} \cdot \dot{2} \quad \underline{\dot{0}} \mid$
 眼泪 汪汪的 进绣(哟) 房。

胡金城唱 田莉莎记

河水那有我眼泪多

1 = $\flat B \frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

慢速

$\dot{5} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{3} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{3}} \mid \dot{2} - \mid \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{3}} \quad \dot{2} \mid$
 十 指(的)尖 尖 一只 缥, 嫁 到 个 船 上
 敞 划 子 经不得风浪 簸, 打 多 了 露 水
 好 容易把 伢子 牵扯 大, 风 浪 起 时

$\underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid 5 - \mid \underline{\dot{1} \dot{5} \dot{6}} \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \quad \dot{0} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid$
 做个 打鱼 婆, 半升 米 要做 啊 三餐 (的)
 遭病 磨, 人家 坐 月 象坐
 祸患 多, 乖乖 儿 落 水 没了



煮(呀),想添碗 (哪)要刮锅,
 月(呀),我头天坐了二天就拖,
 顶(哪),我两眼瞪瞪望旋涡,



哪个 (的) 饿肚 有 (啊) 我 多。
 冒 做 半天 好 月 婆。
 河 水 哪有 我 眼 泪(哟) 多。

李金安唱 曾爱梅录

十二月渔民苦

1 = \flat B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

岳阳市
汉族

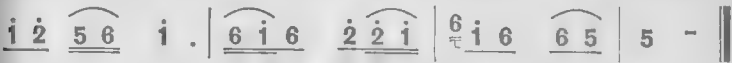
中速



正月里来 正月正, 渔民苦楚(啊)



说不(也)尽, (也)罗也) 一年个到头



忙不赢(乃), 渔霸把我血汗(罗)吞。

附词:

二月里来是花朝,
 渔民苦楚谁知道,
 日间打鱼无饭吃,
 夜睡沙滩珠泪掉。

三月里来是清明,
 春雨纷纷往下淋,
 满身衣服都淋湿,
 冒风顶雨扯网绳。

四月里来四月八，
洞庭湖中风浪大，
渔霸逼我下湖去，
小船摇晃象瓢瓜。

五月里来是端阳，
龙船花鼓闹长江，
渔霸吃肉饮美酒，
渔民喝的野菜汤。

六月里来三伏天，
烈日当顶似油煎，
浑身皮肉都晒烂，
渔民苦楚对谁言■

七月里来七月七，
渔霸上船把租逼，
千言万语求不准，
逼迫渔民卖了妻。

八月里来月儿圆，
烂了鱼网破了船，
船破网烂无钱买，
四处逃荒受熬煎。

九月里来是重阳，
讨米回乡冇得粮，
儿女叫爹又哭娘，
想起妻子泪汪汪。

十月里来打大霜，
亲友帮助买张网，
赤脚下水把鱼打，
手脚冻得苦瓜样。

十一月里来大雪落，
茫茫洞庭变冰河，
打鱼忍着肚子饿，
渔民受苦对谁说。

十二月里来数九天，
三十夜晚坐船边，
渔霸过年我过关，
渔民受苦年复年。

严文林唱
田莉莎记

我撒撒网子妻荡桨

1 = C

岳阳市
汉族

散板

$\underline{\underline{6\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{56}}\ 5\ \dots\dots\ \underline{\underline{6\ 3\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ 2\ \dots\dots\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ \vdots\ 0\ 1$
 吃哒 饭来 (哟) 急 急 忙(罗) 呵, 我

$\underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 3\ 6\ 1}}\ 0\ \underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2}}\ 1 - \underline{\underline{6\ 5}}\ 0\ \vdots\ \underline{\underline{6\ 3\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 1}}\ 2\ .$
 手提撒 网子 妻荡(罗) 桨, 撒网子 撒得

$\underline{\underline{1\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 6\ 1}}\ 2\ \dots\dots\ \underline{\underline{1\ 2\ 1}}\ \vdots\ \underline{\underline{3\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 1}}$
 腰杆子 断(罗 啊) 两斤 毛 花①

$\underline{\underline{56}}\ 5\ \dots\dots\ 6\ 1\ \underline{\underline{6\ 1}}\ 6\ \dots\dots\ \underline{\underline{56}}\ 5\ \dots\dots\ \parallel$
 (啊) 垫 底 (哟) 舱。

注：(1)毛花：即毛叶鱼。

彭绍兰唱

贺绍东记

阳雀子唤醒打鱼人

1 = G $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

慢速

$\underline{\underline{3\ 1\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ | \underline{\underline{5\ 3\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ | \underline{\underline{3\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 3\ 3\ 1}}\ |$
 五 更 里 来 (哟) 阳雀子 一呀一声

1 . 6 6 5 6 | 1 1 1 6 6 5 6 | 5 3 3 5 | 3 1 1 1 6 5 |

啼 (哟), 阳雀子 (哟) 唤醒 打渔(呀)人 (哪哈)。

1 3 1 3 5 3 | 5 3 3 3 5 . 6 | 3 3 3 5 3 . 1 |

麻网几 桨 片 都拿 上 一天之计 在于

1 . 1 6 | 3 1 1 1 6 | 5 3 3 3 5 . 6 | 3 3 5 3 5 3 3 |

晨 (罗 嗨), 拨开那 船儿 穿梭 往, 祖祖辈辈闹洞(啊)

3 . 1 6 | 1 1 6 1 5 3 | 5 . 3 5 | 3 3 3 3 5 6 | 5 . 6 5 |

庭罗 嗨, 明月还在 西山 顶(罗哟)鲜鱼呀 打了 几十 斤

6 3 5 5 3 3 | 3 5 3 3 5 | 3 . 1 1 1 5 3 | 5 . 6 5 . 6 | 5 - |

大街小巷 担着 卖, 换 回啦 白米 两三升(哪 哟)。

李关得唱 曾爱梅录 李金安记谱整理

送郎一条花手巾

1=G $\frac{3}{4} \frac{2}{4} \frac{1}{4}$

岳阳市
汉族

5 5 6 1 | 5 6 2 1 | 2 5 6 1 | 2 1 2 6 |

情 哥 (哇) 住在 (啊) 隔河 (呀) 隔 港 (呀)

2 2 2 | 2 2 1 6 5 | 1 2 6 - | 6 1 5 . 6 |

港隔(哟) (嗨) 湾 (哪), 姣 (哇) 莲

6 2 1 | 1 5 6 | 2 1 6 | 5 6 5 - | 3 2 3 2 |

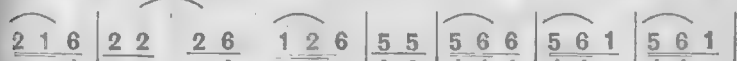
住在(哟) 波 罗(呀) 碧波 山 (哪), 若要 到



相会 (呀) 藕落荷花池塘响叮 哒当啊,



送郎泥 哒 筐哒 筐哒 泥 哒 恰哩 恰哩 咕冬



咕冬牡丹 哒花呀, 上七下八下七 上八



上八 一十五里 螺丝 转顶 梭罗



树上(啊)坐起板凳休息 凉亭歇歇 哒



荫罗, 送 (啊)郎一条 (呃)花手 (呃)巾(哪)。

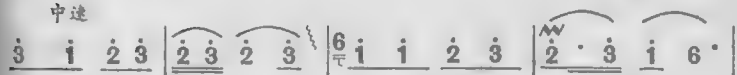
徐顺珍唱 田莉莎记

赶郎不到是冤家

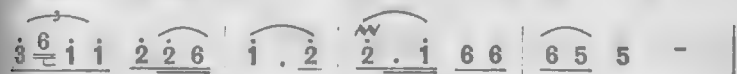
1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

岳阳市
汉族

中速



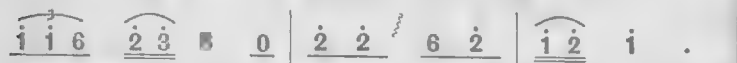
荡(哪)一(的)桨(乃) 划(那)一(的)桡(罗)



赶郎(个)不到 (乃) 双 脚(的)跳 (乃),



一双(的)鞋子 跳(哇) 断(的)底 (乃),



丝光(的)袜子 跳(哇) 断(的)纱 (乃)



赶郎(个) 不到 (乃) 是 冤家 (乃)

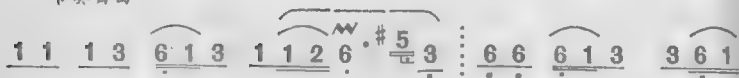
孙金秀唱 田莉莎记

篙子一响船要开

1 = ^bB

岳阳市
汉族

节奏自由



篙子 一响 船 要 开(呀), 问哥 一 去 几时



(呀) 来, (哦)三日 南风 到 汉 口哦,



七 日 北 风 转回 来, 你看我



(啊)哥 送 包 头 妹 送 (啊) 鞋。

唐正明唱 田莉莎记

情姐下河洗苕蒿

1 = \flat B

节奏自由

岳阳市
汉族

$\underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 6\ 1\ 3}}\ \overset{12}{\underline{\underline{1\ 6\ 3}}}\ \vdots\ \underline{\underline{3\ 1\ 3}}$
情 姐 姐 下 河 洗 苕 蒿, 洗 起 那

$\underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \overset{21}{\underline{\underline{6\ 3}}}\ \overset{61}{\underline{\underline{6\ 6}}}\ \vdots\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 1}}$
苕 蒿 满 河 (哦) 泡, 上 有 驾 船

$\underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 3}}\ \overset{12}{\underline{\underline{6\ 3}}}\ \vdots\ \underline{\underline{3\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 6}}$
哥 哥 吃 了 我 的 苕 蒿 水(哟), 下 有 驾 船

$\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 1}}\ \overset{12}{\underline{\underline{1\ 3}}}\ \vdots\ \underline{\underline{3\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 3}}\ \vdots\ \underline{\underline{6\ 6}}$
哥 哥 吃 了 我 的 水 苕 (罗) 蒿, 我 的 哥(呢) 你

$\underline{\underline{3\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \overset{12}{\underline{\underline{1\ 5}}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ \vdots$
不 成(罗)相 思 也 要 成 (罗) 癆。

刘端良唱

田莉莎记

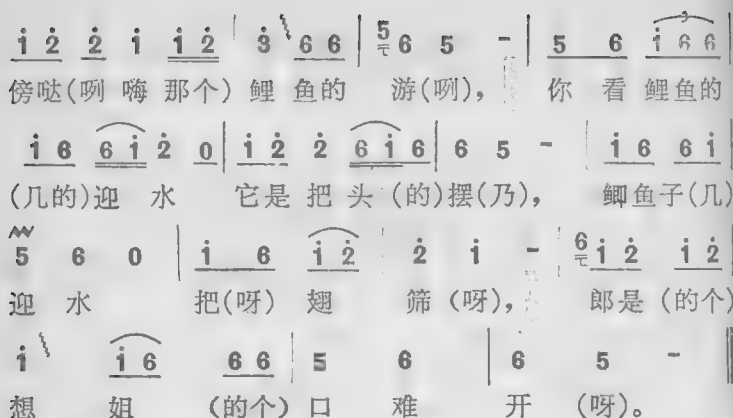
郎想姐来口难开

1 = \flat B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速

岳阳市
汉族

$\underline{\underline{3\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 3}}\ |\ \underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 1}}\ |\ \underline{\underline{3\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ |\ \overset{\sim}{\underline{\underline{2\ 1}}}\ \underline{\underline{6\ 0}}\ |\ \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ |$
深 哪 挖 的 月 缺(喔)浅 呀 水 个 流(喔), 鲫 鱼 子(几)



注：个读谷字音。

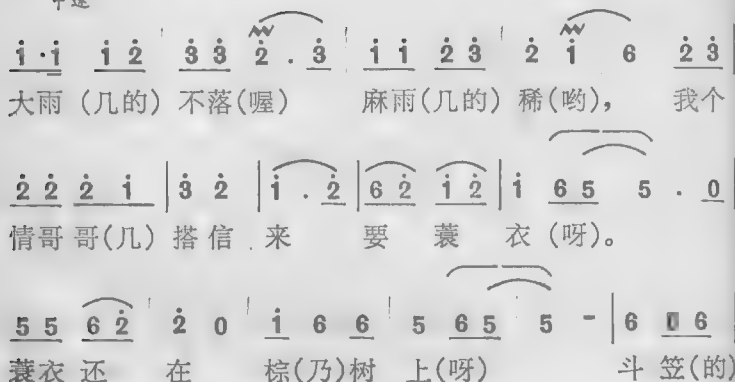
曹俊飞唱 田莉莎记

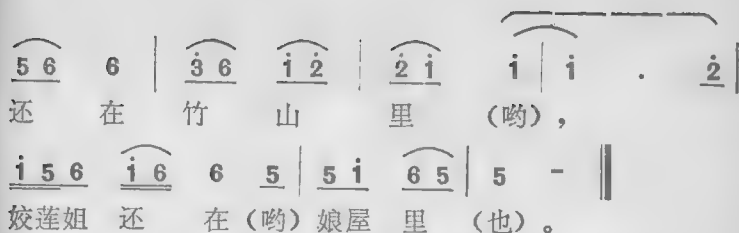
蓑 衣 歌

1 = C $\frac{2}{4} \ \frac{3}{4}$

岳阳市
汉族

中途





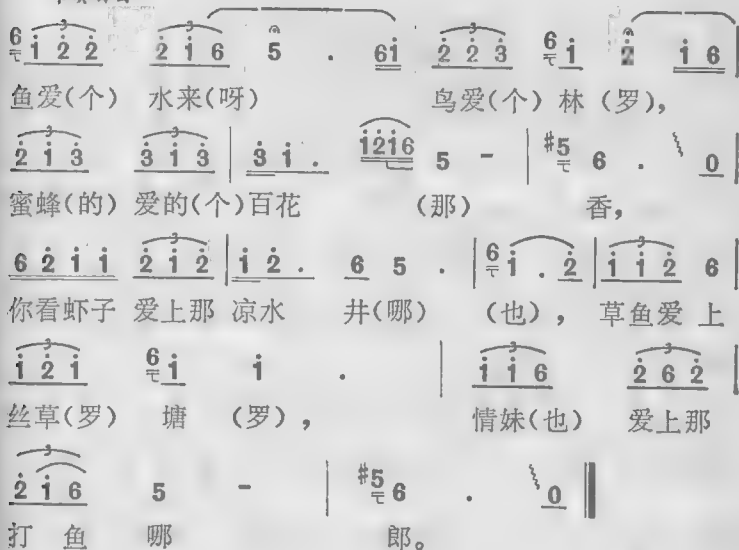
曹俊飞唱 田莉莎记

情妹爱的打渔郎

$1 = {}^b B \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$

岳阳市
汉族

节奏自由



李兴林唱 田莉莎记

吃 茶 歌

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

岳阳市
汉族

中途

$\dot{3} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \mid \dot{3} \dot{6} \quad \dot{2} \dot{3} \mid \overset{\wedge}{\dot{2}} \quad \dot{1} \dot{6} \quad 0 \mid \dot{2} \dot{3} \quad \overset{3}{\dot{6} \dot{1} \dot{1}} \mid$
 吃呀 姐的 茶(乃) 谢(呀)姐的 茶(乃), 姐的 茶盅子
 $\dot{2} \dot{6} \quad \dot{1} \cdot \dot{2} \mid \dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \mid \dot{6} \quad 5 - \mid \dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5} \quad \dot{6} \quad 5 \mid$
 脚下(咧) 少芝(咧) 麻(咧)。 姐说 我的 哥(呀),
 $\dot{6} \overset{3}{\dot{1} \dot{1}} \quad \dot{1} \dot{6} \mid \dot{6} \dot{1} \quad \overset{6}{\dot{1} \dot{1}} \mid \dot{2} \cdot \dot{3} \mid \dot{2} \dot{1} \cdot \dot{1} \mid \dot{6} \dot{5} - \mid$
 我 旧年 撒了 三斗 三升(嗯) 芝麻 种,
 $\dot{1} \dot{6} \quad 5 \quad \dot{6} \quad \dot{6} \mid \dot{2} \dot{2} \quad \overset{6}{\dot{1} \dot{1}} \mid \dot{6} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{2} \mid \dot{6} \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5} \mid$
 一回 大水 有 发得 芽(咧), 怠慢 我的 情 哥(罗)
 $\dot{1} \dot{5} \quad \dot{6} \mid 5 - \mid \dot{3} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \mid \dot{3} \dot{6} \quad \dot{2} \dot{3} \mid$
 吃 素 茶。 吃(呀)姐的 茶(乃) 谢呀 姐的
 $\dot{2} \quad \dot{1} \dot{6} \quad 0 \mid \dot{2} \dot{3} \quad \overset{3}{\dot{6} \dot{1} \dot{1}} \mid \dot{2} \dot{6} \quad \dot{1} \cdot \dot{2} \mid \dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \mid$
 茶(乃), 姐的 茶盅子 脚下(咧) 少海(咧)
 $\dot{6} \dot{5} - \mid \dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5} \mid \dot{6} \quad 5 \mid \dot{6} \dot{1} \quad \overset{3}{\dot{6} \dot{1} \dot{6}} \mid \dot{6} \dot{1} \quad \dot{2} \cdot \dot{3} \mid$
 沙(咧)。 姐说 我的 哥(呀) 你看 大河里 盐船(咧)
 $\dot{2} \dot{1} \quad \dot{5} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{6} \quad 5 \quad \dot{6} \quad \dot{6} \mid \dot{2} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} - \mid$
 累累 上(咧), 手中 无 钱 又 不能 赚(咧),



怠慢 我的 情 哥(罗) 吃 素 茶。

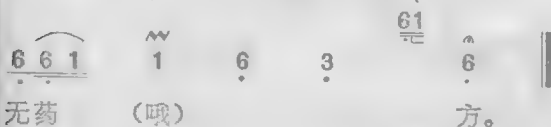
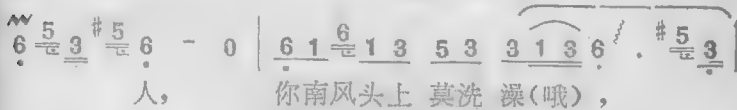
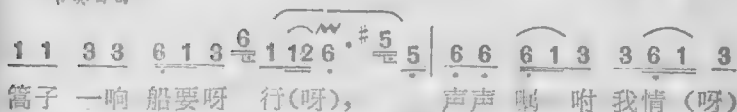
周运宝唱 田莉莎记

篙子一响船要行

1=A

岳阳市
汉族

节奏自由



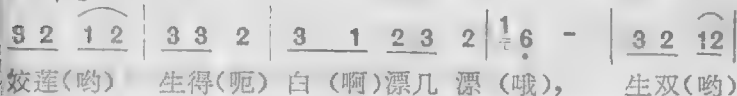
唐正明唱 田莉莎记

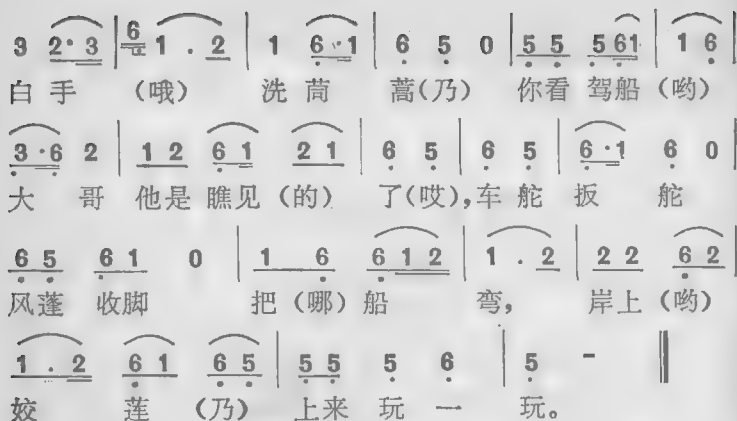
驾船的大哥瞧见了

1=C $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

岳阳市
汉族

中速





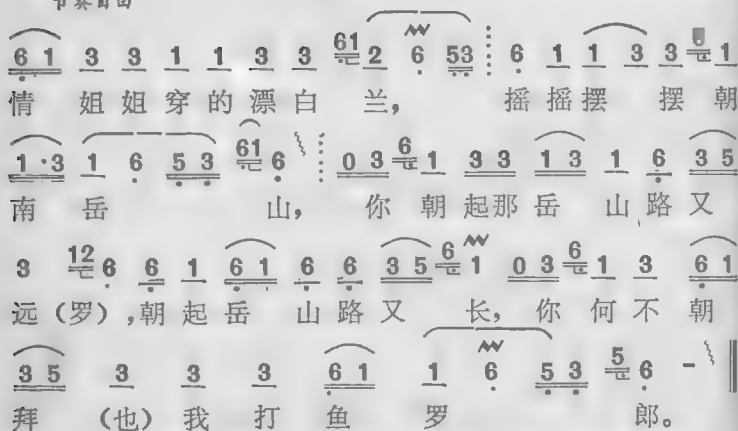
曹俊辉唱 田莉莎记

何不朝拜我打渔郎

1 = ^bB

节奏自由

岳阳市
汉族



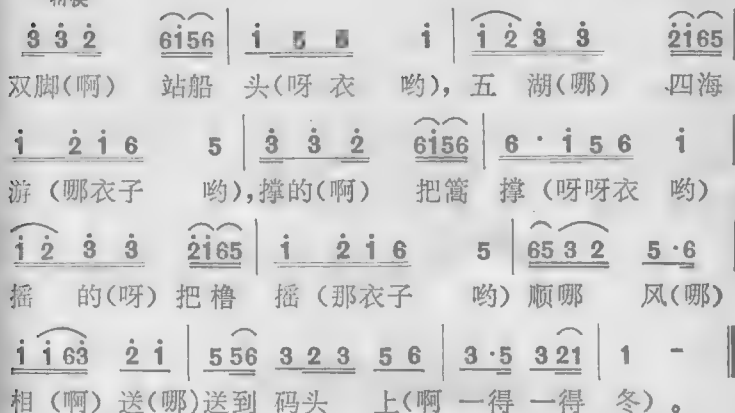
刘端良唱 田莉莎记

双脚站船头

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

岳阳市
汉族

稍快



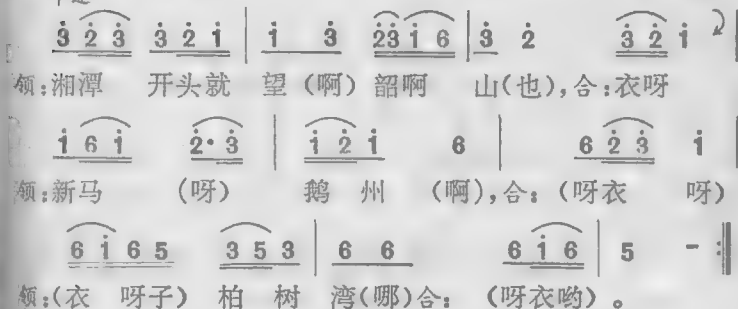
陈桃玲唱 田莉莎记

水路歌

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

岳阳市
汉族

中速



附词：

长沙一站到铜官，青州喜田磊石山，鹿角城陵矶下水，
鸭栏茅埠石头关。嘉鱼牌州金口驿，黄鹤楼上吹玉笛，右边
修起黄鹤楼，左边修起龟山头。龟山头、蛇小尾、盐船湾在
塘角里。汉口开船望青山，请问老板阳罗湾不湾。阳罗不湾
照直走，扯蓬跑过双江口。双江口、口双江，好进黄州对武
昌。巴河水上兰溪堰，道寺埠来水茫茫，荆江口、荆州堰，
马口庞塘对富池。武家蛇坪新官镇，场塘二口对九江。九江
街上扯红旗，大小官船要湾船。

李新林、胡金城唱

田莉莎记

好多码头下河来

1 = ^bB $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$

岳阳市
汉族

(儿歌)

<u>3̣ 3̣</u>		<u>6̣ ị ị</u>		<u>6̣ ị 3̣ 3̣</u>		<u>ị 3̣ 2̣ 3̣</u>		<u>6̣ ị</u>		<u>3̣ 3̣ 3̣</u>		<u>6̣ ị ị</u>
打只		盘歌		盘起你		哭		咧		呃，		你晓得
												岳州
<u>3̣ ị</u>		<u>6̣ ị</u>		<u>6̣ ị</u>		<u>ị 3̣</u>		<u>3̣ ị ị</u>		<u>6̣ ị ị</u>		<u>3̣ ị ị</u>
好多		咧		呃		屋？		好多的		橡皮		好多的
												瓦咧？
<u>6̣ ị</u>		<u>3̣ ị</u>		<u>ị 3̣</u>		<u>6̣ ị</u>		<u>ị ị 0</u>		<u>6̣ ị</u>		<u>3̣ ị</u>
呃		好多		麻石		面成		街咧？		呃！		好多
												码头
<u>ị</u>		<u>6̣ ị</u>		<u>6̣ ị .</u>		<u>0</u>		<u>0 5̣ 3̣</u>		<u>6̣ ị ị</u>		<u>3̣ ị 3̣</u>
咧		呃		来。				对门		伢子		打歌你
												莫扯



白咧， 呃，你打 渔歌 我晓 也 呃 得，



我晓得 长 沙 数不尽的 橡皮 数不尽的 咧，



呃！ 数 不尽的 麻石 面成 街 也 呃， 四 十



八个 码头 下河 咧 呃 来！。

周运宝唱 田莉莎记

昨日打歌我有来

1 = \flat B $\frac{3}{4}$

中速 较自由

岳阳市
汉族



昨月（几的） 打 歌 我有（几的） 来 （罗），



我在 洞庭湖 里 驾竹（几）牌（罗），一条几 鲤鱼



镖到 竹牌 上（乃），我 拈哒你的 尾（乃）



卡哒你的 腮（罗），看你 下回几（乃） 再 来不 来。

杨玉梅唱 田莉莎记

三根丝线两根白

1 = \flat B $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

岳阳市
汉族

$\underline{3\ 2\ 3}$ $\underline{3\ 2\ 3}$ 1 | $\underline{1\ 2\ 2}$ 3 $\underline{2\ 1\ 6}$ | $\underline{1\ 1\ 2}$ $\underline{3\ 2\ 1}$ |
三根 丝线 (乃) 两根 白 (罗), 你屋里 家务就

$\underline{6\ 6}$ 1 . $\underline{6\ 5}$ | $\underline{1\ 1\ 0}$ 0 | $\underline{1\ 2\ 2}$ $\underline{6\ 1\ 1\ 1\ 2}$ $\underline{3\ 1\ 2}$ |
我晓得 (罗) 得哟。 你屋里 坛子里 (乃)

$\underline{6\ 1\ 2\ 2\ 3}$ | $\underline{3\ 2\ 3}$ $\underline{2\ .\ 1}$ | $\underline{6\ 1\ 6}$ $\underline{2\ 3}$ | $\underline{3\ 2\ 3}$ $\underline{1\ 1\ .}$ |
冇得三粒米, 铺上 (乃 嗨) 冇得烂絮被, 三只 狗蚤

$\underline{1\ 1}$ $\underline{1\ 2}$ 3 $\underline{2\ 1\ 6}$ | $\underline{3\ 2\ 3}$ $\underline{6\ 1\ .\ 2}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ |
两只 虱 (罗), 咬得你 爷爷 崽崽就

$\underline{3\ 2\ 3}$ $\underline{1}$ 1 $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ 1}$ 0 ||
睏不 (罗 嗨 嗨嗨) 得。

李新林唱

田莉莎记

盘鱼歌

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

汨罗县
汉族

中途

$\dot{1}$ $\underline{6\ .\ \dot{1}}$ $\underline{5\ 6\ 6}$ | $\underline{6\ 3}$ 6^2 | $\underline{\dot{3}\ \dot{1}\ \underline{1\ 6\ 5}}$ | $6\ .\ 0$ $\underline{1\ 6\ 6}$ || $\underline{3\ 6\ 6}$ |
问: 打只 盘歌 盘问 (嘞) 小先罗 生, 你知道 什么嘞

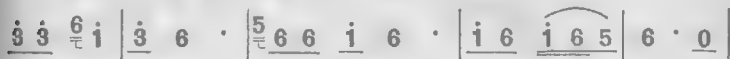
什么嘞
什么嘞



鱼儿(也) 过河 四皮 (哟) 桨呢,
 鱼儿(也) 过河 抬头 (呃) 望呢,
 鱼儿(也) 过河 水面 (嘞) 漂啊,



什么鱼 过 河 哭汪(嘞) 汪? 答: 杉木(嘞) 犁辕
 什么鱼 过 河 刹横(嘞) 枪?
 什么鱼 过 河 扯王(嘞) 旗?



柳木(嘞)拐呀, 贤师 唱歌 我来(哟) 解,



我知(呃)道啊 团鱼 过河 四皮 桨,
 鳊鱼 过河 抬头 望,
 游鱼子过河 水面 漂,



黄鲢 过 河 哭汪 汪, 扯 王 (哟 啊) 旗。
 毛花 过 河 刹横 枪,
 螃蟹 过 河

注: 团鱼——脚鱼。

李冬云唱 刘扩军记

洞 庭 仙

1=G $\frac{2}{4}$

中速

湘阴县
汉族

5 ... 3₇ 5 ... 2₇ 6₇ 3 5 ... | 5 3₇ 5 | 6₇ i 6₇ 3 5₇ |

来 至 是 洞 庭, 来 来 来 来 来

2 2 2 3 2 | 6₇ i 2₇ 3 5 | 6₇ i 2 5₇ 3 | 2 2 2 3 2 6₇ 1

尺 尺 尺 工 尺, 问 牛 郎 此 是 何 处, 尺 尺 尺 工 尺 四 上

6₇ · 1 6₇ | 6₇ 3 5 5 6₇ | i₇ 3 5 5 | 2 · 3 5 | 6₇ i 5 3

四 上 四, 柳 条 遥 指 水 中 山, 尺 工 六, 昔 日 杨 玄

2 3 5 · | 3 5 2 3 5 | 3 5 3 2 1 6₇ | 2 2 2 3 2 6₇ 1

台。 啊 啊 啊 啊 啊 啊 啊 啊 啊 啊 尺 尺 尺 工 尺 四 上

6₇ · 1 6₇ | 2 2 2 5 | 5₇ 3 - | 2 3₇ 5 | 6₇ 1 -

四 上 四 花 香 并 鸟 语, 却 原 来

2 3 5 | 2 1 2 5 2 | 3 - | 3 5 2 3 5 | 3 5 3 2 1 6₇

湖 上 一 片 美 景, 树 葱 葱 草 茵 茵,

5 5 2 3 | 2 1 2 2 | 2 3 1 2 | 2 3 2 3 2 | 3 3 3 3 5 3 2

千 帆 尽 处 是 渔 船, 衣 啊 沙 尺 工 尺 工 尺, 十 里 山 中 是 果

1 - | X X X | i i 6 i 6 3 | 5 - | 5 5 3 5 6

园。 好 好 好 世 外 有 桃 园, 提 着 酒,

6 6 5 6 i | i - | 1 - | 1 1 2 6 | 1 - - -

摇 着 扇, 我 我 是 洞 庭 仙。

刘子成唱 王贵华录 李全安记

小 调

逃 水 荒 小 调

1=G $\frac{2}{4}$

(一)

岳阳县
汉族

(5̣. 1̣ 6 5 | 2̣2̣2̣1̣ 7̣. 1̣ | 2̣3̣2̣1̣ 1̣. 6̣ | 5̣. 6̣ 5̣.) |

3̣. 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣. 6 5 | 1̣ 6 5 3̣5̣3̣ | 5̣ 2̣. |

沔阳 好地 方， 千年 谷满 仓，

1̣ 2̣ 2̣3̣2̣1̣ | 7̣. 1̣ 2̣3̣1̣ | 1̣ 2̣ | 5̣. 1̣ 6 5 | 7̣. 1̣ 2̣ |

老天 不把 雨来 降， 官 府 哎 哟

2̣3̣2̣1̣ 6̣ 1̣2̣1̣ | 5̣. 6̣ 5̣. | 1̣ 1̣ 1̣ 6 5 | 3̣. 5̣ 2̣1̣ |

官府 还 要 粮 (呵，罗罗 罗罗罗 咯 呵

6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ 5̣. 1̣ 2̣. | 5̣. 1̣ 6 5 |

冬罗罗 冬罗罗 嗦 嘻 嗦)， 官 府

7̣. 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 5̣. 6̣ 5̣. ||

哎 哟 官 府 还 要 粮 呵。

方杏芝唱 王长青记

逃水荒小调

1=G $\frac{2}{4}$

(二)

岳阳县
汉族

(5 5 5 3 2 | 1235 2 1 | 6 1 53 2321 | 5 . 6 5) |

5 65 3 5 | 5 . 3 2 | (5 3 5 2) | 6 i 65 3 5 |

湖北 沔阳 洲 (外), 十 年 九 失

6 5 3 2 | (6 5 35 2) | 5 3 2 3 5 32 | 1235 23 2 1 |

收 (外), 灾民 遍 地 无 人 救 (呀哩

1 . 6 5 | 6 1 53 2 3 21 | 5 . 6 5 | 35 3 1 2 2 |

嗬 嗬 姐), 只 好 往 外 流, (衣火子 唧当

5 3 1 2 2 | 1 1 6 1235 | 2321 6 5 | 6153 2321 | 5 . 5 |

呀火子 唧当 哎呀哩 哎嗨 啞) 只好往外 流。

方杏芝唱 王长青记

逃水荒小调

1=C $\frac{2}{4}$

(三)

岳阳县
汉族

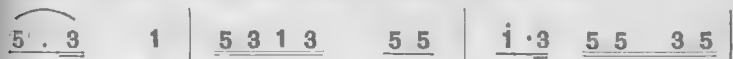
(i i 3 5 | 5 3 5 1 1 | 3 5 35 i 3 | 1 -) |

i 2 i i 2 i | 5 5 | i 6 i 6 i | 5 5 |

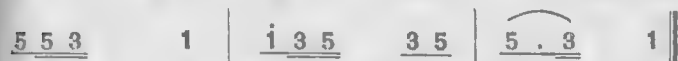
旱 灾 说 不 了 呵, 再 把 那 水 泛 表 呵,



防堤 都被 水冲 倒呵,我的 妹伢子 也,淹死了 老和



小 啊,(鼓儿隆冬 昌昌 外子 嗦呵),我的



妹伢子 也, 淹死了 老和 小 啊。

方杏芝唱 王长青记

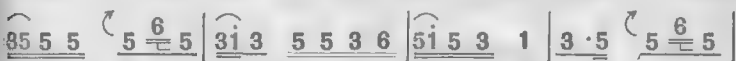
小 女 婿

1=D $\frac{2}{4}$

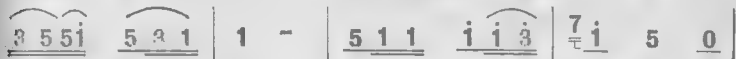
岳阳县
汉族



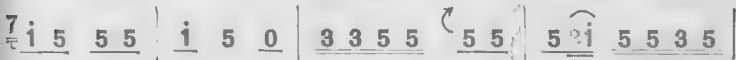
老哇子 呱几 呱 也, 鸦雀子 喳几 喳 也,



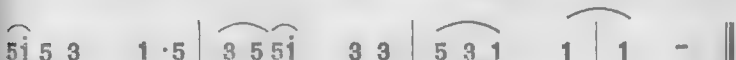
人家的 男 人 这么 大呀,我的妹伢子 噻,我的 男 人



一 滴 嘎 也。 你说他 一滴 嘎 也,



人小 鬼也 大 也, 我与哪个 旁人 说笑 话呀我的



妹伢子 也,他 横 睛 鼓眼 瞰 也。

附词：二、睡到鸡子叫，他翻身一泡尿，把奴的花裤
 湿了，他娘养的撒尿宝。三、睡到天明亮，奴家抬
 头望，一望太阳高三丈，他还在睡早床。四、说起
 一滴嘎，不能养奴家，梳妆打扮回娘家，不能再跟
 他。

徐绪均唱 王长青记

哪有凤凰配野鸡

1 = C $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

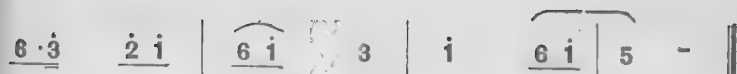
(6 6 1 | 2 3 | i 3 | i 6 i | 5 -)

6 5 | 6 i | 3 . 0 | i i 3 | 2 3 | 2 i |
 柑子 树 儿 柑 哪 子 叶，

6 3 | 2 i | 6 i | 3 | i 6 i | 5 - |
 柑子 好吃 树 上 结 呀，

||: 6 5 | 6 i | 6 i | 0 | 6 i 6 | 5 - |
 柑子 好 吃 要 剥 皮
 你是 官 家 有 钱 人

6 5 | 6 i | 3 . 0 | i i 0 3 | 2 3 | 2 i |
 二人 相 好 要 愿 意，
 我是 民 家 贤 良 妻，



我不 愿意 不 怕你 逼 呀。
 哪有 凤凰 配 野 鸡 呀。

胡月湘唱 任沸涛记

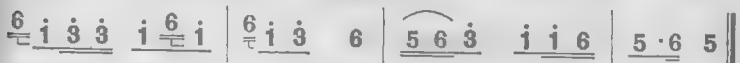
十二月放羊

1 = C $\frac{2}{4}$

汨罗县
汉族



正月 放 羊 衣 哟，正月 正来 哟 喂，
 绵羊 赶 在 衣 哟，前面 走来 哟 喂，



辞别我爹娘 呀衣 哟，奴 起 身哪么 也喘也。
 奴家我脚小 呀衣 哟，后 面 跟哪么 也喘也。

附词：

二月放羊是春分，百草排芽绿茵茵，绵羊不吃东湖草，又想西湖嫩草荪。

三月放羊是清明，清明时节雨纷纷，朝放绵羊三百只，夜纺麻纱大半斤。

四月放羊四月八，家家户户把田插，人家禾秧都插尽，奴家田里草拉拉。

五月放羊是端阳，蚊虫虱蚤闹嚷嚷，嗡嗡唧唧叮奴身，好比快刀割心肠。

六月放羊热茫茫，东边现出火太阳，绵羊晒来无躲处，
奴家晒黑红脸庞。

七月放羊七月七，牛郎织女两夫妻，为人莫学牛郎女，
隔断天河两分离。

八月放羊是中秋，奴夫打我痛心头，秤杆打来如刀剝，
秤坨扳来鲜血流。

九月放羊是重阳，多多拜上海龙王，奴家本是龙王女，
为何将我配凡乡。

十月放羊立了冬，门前刮起冷霜风，姑姑房中烤炭火，
奴在门外手冻红。

十一月放羊雪满天，丈夫盖絮又垫毡，盖了几层还说
冷，可怜奴家雪上眠。

十二月放羊满一年，洗手缝裙祭灵仙，神龛面前来跪
定，保佑奴家见青天。

许培秀唱 刘扩军记

玉美人得痛

1=G $\frac{2}{4}$

稍慢

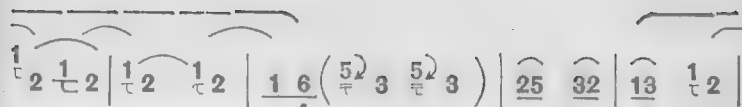
临湘县
汉族

(3 5 3 2 | 1 6 1 3 | 2 3 2 1 | 1 2 3 | 1 2 1 2 6 |

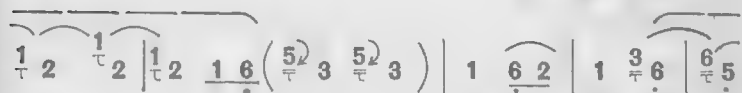
5 - |) 5 3 2 | 1 5 3 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 |

玉美人哪

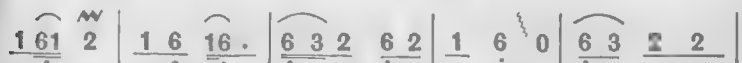
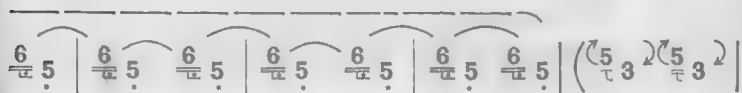
先前哪



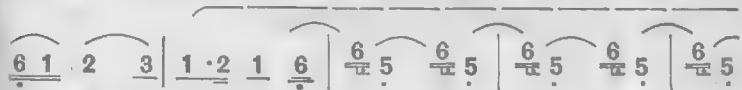
得 病 呐，
得 病 呐，



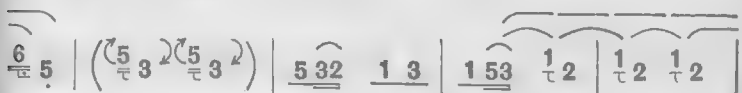
在 牙 床 哎，
只 望 好 哎，



轻言 呐 细语(外) 叫 了 几 声 郎 哎 快 进(哪)
如今 呐 看看(外) 看 看 顶 了 真 来 只 怕(哪)



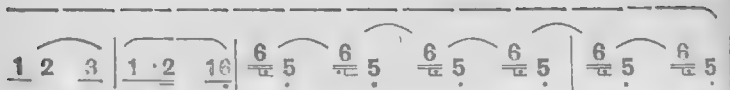
奴 绣 房，
奴 活 不 成，



哎呀 我的 郎哎，
哎呀 我的 郎哎，



奴与 你呀
只怕 奴要



作商 量。
见阎 君。

($\overset{7}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{9}}$) ($\overset{7}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{9}}$) ||

秦喜珍唱
樊关保

葛先成记曲
黄曾命记词

附词：

- 三、双手扯郎床边坐，轻轻叫了几声哥，有话对你说，哥哥听的确。
- 四、家有银子三百两，把给我郎去讨亲，传接你的后代根，永远莫忘奴的恩。
- 五、贤妹话说出了唇，要什么银子讨什么亲，传接什么后代根？
- 六、倘若贤妹出长短，我剪下头发去修行，修一个好来生，永不贪红尘。
- 七、贤妹把话说与我听，我到街上接先生，一剂良药断病根。
- 八、讨亲要讨贤良女，莫讨烟花女衩裙，她们全无夫妻情。
- 九、讨亲要郎亲眼见，莫听媒人哄你身，三分人才七分根、七分人才根十分。
- 十、讨亲要讨乡下女，莫讨街阁风流人，她们不是居家的，水性太重坏门庭。
- 十一、讨亲要讨红花女，莫讨一个白头婚，两个人来四条心，半夜各想各的人。
- 十二、倘若生了儿和女，待到三月去上坟，念奴地府一孤魂。
- 十三、阎君判我三更死，决不留我到五更，少陪我的郎，不陪郎的行。

玉美人得病

1=A $\frac{2}{4}$

汨罗县
汉族

中速



玉美人(啦)得了病，一呀桩
郎听得(呀)妹的音，急步到牙
奴的哥(啊)奴的郎，你在我心腹



桩(哎哟)，轻言(哪个)细语(是)叫声我的
床(哎哟)，甜言(哪个)蜜语(是)叫声我的
上(哎哟)，你今(哪个)不要(是)离绣



郎(呃)，快快进奴房(哎哟)，(哎
妹(呀)，何事作商量(哎哟)，(哎
房(呀)，我看见你心情爽(哎哟)，(哎



哟)快快进奴房(哎哟)。
哟)何事作商量(哎哟)。
哟)看见你心情爽(哎哟)。

赵兰云唱 刘扩军记

四季相思

湘阴县
汉族

1=G $\frac{2}{4}$

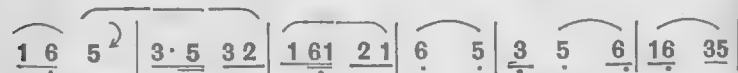
慢速



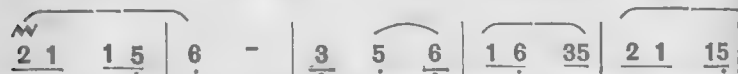
春 季 里 相



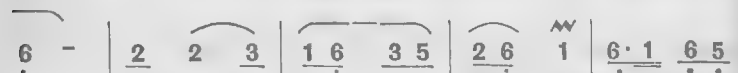
思 艳 阳 (哪) 天 (哪)



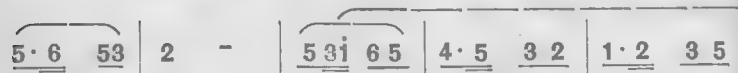
百 草 排 芽 遍(啊) 地



生, 柳(呀) 如 茵,



可(啊) 怜 奴 (啊), 梳妆 打扮



无 郎 见,



莫不 是



郎在 外 另 有 女 天 仙,



仇正炳唱 曾爱梅录 李全安记

附词：

夏季里相思黄梅天，百花绽开争妖艳，分外妍；可怜奴理好罗帐无郎见，莫不是郎在外遇着病来缠，无人扶上扶下把药煎，奴啊奴的郎啊，郎君啊，年少人何不就在妻身边？

秋季里相思霜风天，到处红叶满山巅，景色鲜，可怜奴收拾红妆无郎见，莫不是郎在外手中少盘缠，流落他乡苦心思家园，奴啊奴的郎啊，郎君呵，年少人哪应该夫妻不团圆？

冬季里相思雪满园，到处披银白了天，眼望穿，可怜奴倚门望郎郎不见，莫不是郎在外单薄少衣穿，瑟索途中难得有火驱风寒，奴呵奴的郎呵，郎君啊，年少人哪能叫我寂寞又一年？

莫 骂 妻

1 = C $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

中途

女: $\hat{3} \hat{5} \hat{5} \hat{3}$ $\hat{5} \hat{3}$ | $\hat{1} \hat{1} \hat{3} \hat{5} \hat{3}$ 0 | $5 \cdot 5 \hat{6} \hat{1} \hat{6} \hat{1} \hat{1} \hat{5} \hat{5} \hat{3}$ | $5 \hat{3}$. |

女: 中饭 晏点 莫骂 妻, 临 时 砍竹 织 筲 箕,

$\hat{3} \hat{3} \hat{3} \hat{3}$ $\hat{1} \hat{6} \hat{1}$ | $\hat{1} \hat{5} \hat{3}$ $\hat{3} \hat{1} 0$ | $3 \cdot \hat{1} \hat{1} \hat{1}$ $5 \hat{3} \hat{5}$ |

一十五里 (嘿哟嘿) 挑担咧 水(啊), 二十五里 (嘿哟嘿)

$7 \hat{7} \hat{3}$ $5 \hat{3} 0$ | $5 \hat{1} \hat{1} \hat{1}$ $\hat{1} \hat{5} \hat{5} \hat{3}$ | $\hat{1}$ $\hat{2}$. |

拣把里 柴(也), 还要到那 洛阳桥 边 (咧)

$\hat{1} \hat{1} \hat{3} \hat{1}$ $5 \hat{2} \hat{3}$ | 5 - ||

洗呀菜 苔 (呀) 。

邓 谦唱 曾爱梅录 李金安记

附词:

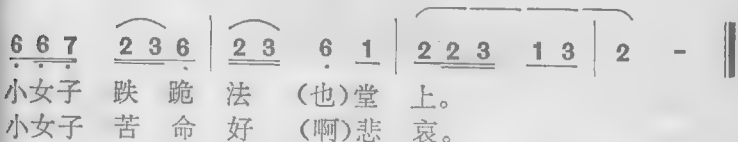
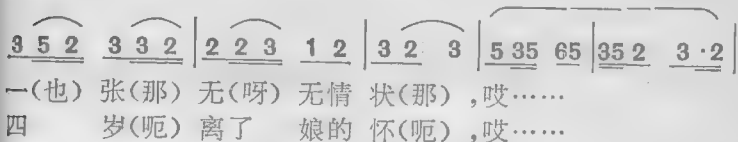
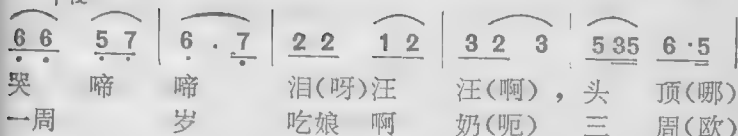
二、中饭晏了要骂妻, 现锅现灶现东西, 打开前门便是水, 打开后门就有柴, 你到洛阳桥边搞鬼来。 三、中饭晏了莫骂妻, 骂了打了我有讲的, 上得坡来汗湿一身衣, 过得港来打湿一双鞋, 石板上晒衣晒鞋来。 四、中饭晏了要骂妻, 你有喂猪来有喂鸡, 我骂你破不补来脏不洗, 我尽穿脱了帮的穿了底的衣和鞋, 人家都说我屋里堂客不应该。 五、中饭晏了莫骂妻, 我忙了东来又忙西, 一帮山顶上的孤寡去挑水, 二帮山脚下的残废去打柴, 中饭晏点有什么不应该? 六、中饭晏点不怪妻, 妻子为人是好的, 你到缸里拿自米, 我到港里去洗菜, 夫妻二人围着锅灶转呀转起来。

烟花女子告状

1=G $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

中慢



谢登科唱 任沸涛记

附词:

- 三、五周六岁堂前要, 七周八岁进了烟花院, 每日朝朝媒婆骂;
- 四、九周十岁折磨尽, 十一、二岁学弹琴, 教我门前接客人;
- 五、十三、四岁要打扮, 媒婆要我大街站, 招来客官院里玩;
- 六、张三有待张三好, 李四有待李四妙, 玩客爱我女姣姣;
- 七、赚了银哪说我乖, 赚不到银两说我坏, 我不顾羞耻

招客来；

八、得了淫病客不来，我每日三顿皮鞭挨，茶饭无味口难开；

九、病在床上起不来，阎王收我去阴间，四天就上了望乡台；

十、两张芦席地下摆，几根草绳捆起来，把我抬到荒郊外；

十一、一不挖眼二不埋，天变风雨淋尸骨，晴天烈日把奴晒；

十二、日卧荒郊鸟作伴，夜间恶狗扑奴怀，雨打枯槐百丫衰；

十三、判官提的生死簿，小鬼拿的勾魂牌，为何勾我苦命钗。

上 坟 调

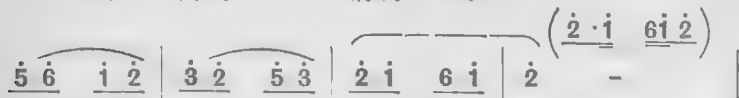
1=G $\frac{2}{4}$

稍慢

华容县
汉族



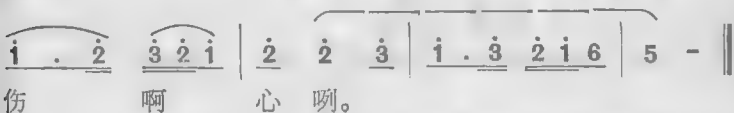
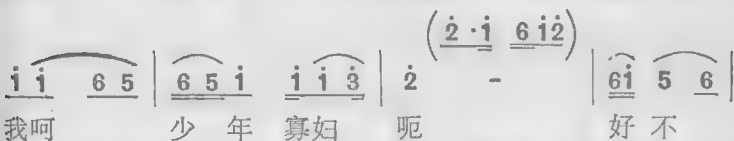
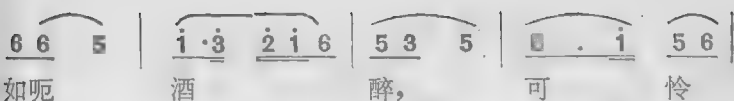
三 哪 月 呀 清 明 啦



艳 哪 阳 哪 天，



大 北 风 吹 得 我 呃



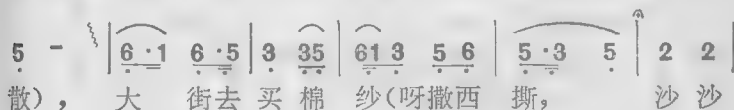
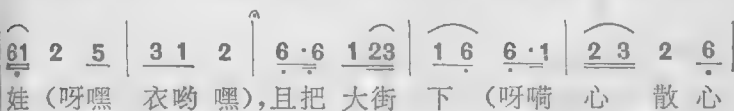
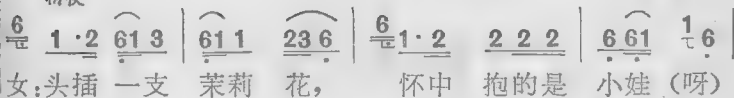
谢登科唱 任沸涛记

大姐回娘家

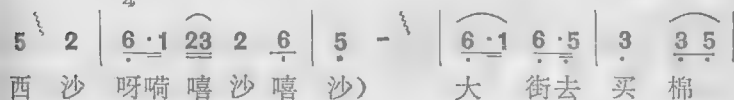
1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

稍快

华容县
汉族



$\frac{3}{4}$





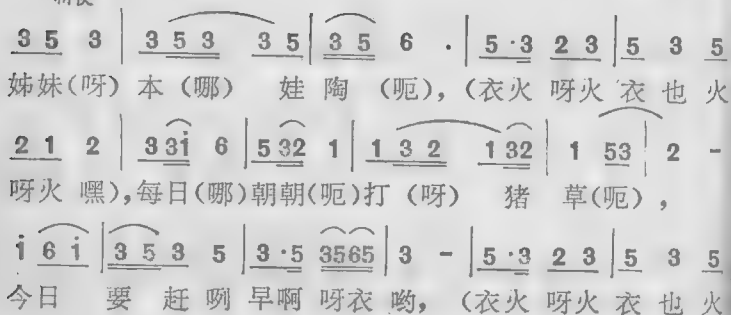
刘科元唱 柳德星记

打 猪 草

1 = E $\frac{2}{4}$

稍快

华容县
汉族



2 1 | 2 | 5 | 3 5 | 6 1 6 | 1 | 6 1 | 6 1 3 | 6 - ||

呀火 嘿)。今 日 要赶 (啦) 早(啦 呀 衣 哟)。

谢冬科唱 任沸涛记

劝 茶

1 = C $\frac{2}{4}$

汨罗县
汉族

中速

3 3 3i | 2 2 . | 3 3 3i | 2 2 . | 5 6 i 2 | 3 3 6 |

劝(来)喜 茶(也) 道(也)喜 茶 也, 茶盅(咯) 底 下是
劝(来)喜 茶(也) 道(也)喜 茶 也, 茶盅(咯) 底 下是
劝(来)喜 茶(也) 道(也)喜 茶 也, 茶盅(咯) 底 下是

i 5 6 | 5 - | 6 i 3 | 6 i i 6 | 3 3 6 | i 3 i i |

少芝(呃)麻。 后 背(咯) 园 中 呗 播了(来)三斗 三升
少桂(呀)花。 后 背(咯) 园 中 呗 栽了(来)三百 三十
少海(呀)砂。 大 河(咯) 盐 船 呗 月月(呀)三百 三十

i 3 i 6 i | 3 2 . | 3 3 3 | 6 i 3 | 6 i i 6 |

三合芝 麻 种(呃), 只 怪(咯) 大 干咯 年 候(呗)
三根桂 花 树(也), 只 怪(咯) 狂 风咯 大 雨(呗)
三条河 边 靠(嘞), 只 怪(咯) 现 钱咯 现 买(呗)

6 6 i 6 | 5 - | 3 i 6 i 3 | i i 6 | i 5 6 |

有培 (呀) 它, (小妹 奴的 哥 呀) 吃喜(呀)
打落 (呀) 花, (小妹 奴的 哥 呀) 吃喜(呀)
不肯 (呀) 赊, (小妹 奴的 哥 呀) 吃喜(呀)

4 5 - | 5 6 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 6 | 1̇ 5 6 | 5 -

茶， 茶 盞 (咯) 底 下 (是) 少 芝 (也) 麻。
 茶， 茶 盞 (咯) 底 下 (是) 少 桂 (也) 花。
 茶， 茶 盞 (咯) 底 下 (是) 少 海 (也) 砂。

吴宏仁唱 刘扩军记

元 宵 调

1=G $\frac{2}{4}$

临湘县
汉 族

6̇ 1̇ 65 3 | 6̇ 1̇ 35 6 | 3̇ 5 3 2 | 3532 1 | 6̇ 1̇ 65 3 3

正月 里 闹元 宵， 敲锣 打鼓 放鞭 炮， 家家 蒸起
 正月 里 闹元 宵， 龙灯 花鼓 踩高 跷， 蚌壳 狮舞

6̇ 1̇ 65 3 | 1̇ 12 3532 | 1232 3 | 6 5 3 6 6

月半 团， 上敬 神明 下敬 老。 (衣哩呀嗨 衣)
 大街 走，“故事” 坐上 八人 轿。 (衣哩呀嗨 衣)

1 1 2 3 5 3 2 | 1 6 1 | 2 3 2 1 |

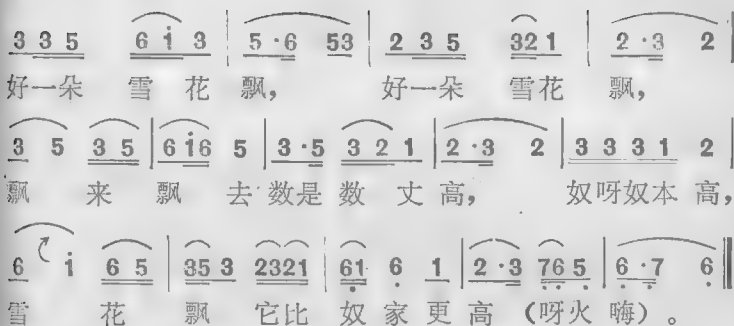
上敬 神 明 下敬 (呀) 老。
 “故事” 坐 上 八人 (呀) 轿。

李元湘唱 葛先成记

雪花飘

1 = E $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族

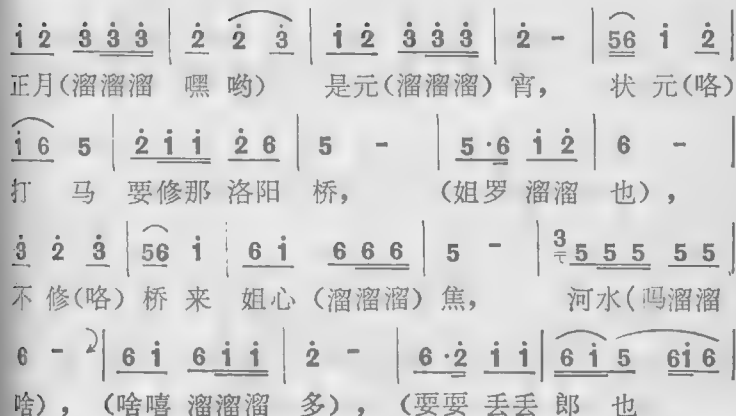


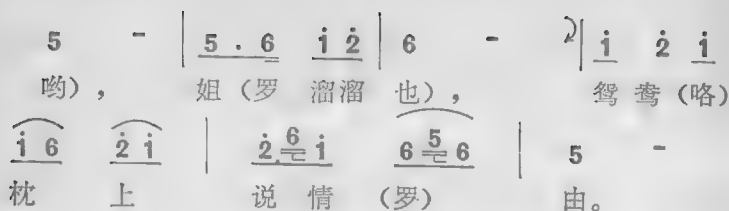
蒋春奎唱 王长青记

修洛阳桥

1 = C $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族





余月先唱 王长青记

附词：

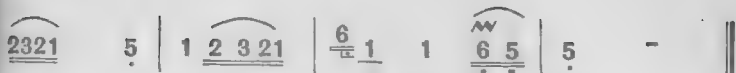
二月百花开，南京兵马下乡来，四海龙王请出来。
 三月是清明，洛阳桥修得成，三月十五下桥墩。
 四月是立夏，洛阳桥修成了，洛阳桥下水哗哗。
 五月是端阳，洛阳桥下水荡荡，两边又修买卖房。
 六月炎热天，观音下凡打彩钱，凡人不识女神仙。
 七月大半年，洛阳桥修了一大半，两边又修石罗汉。
 八月是中秋，洛阳桥修得般般有，又修狮子滚绣球。
 九月是重阳，杀猪宰羊敬龙王，敬了龙王待石匠。
 十月小阳春，何仙姑和吕洞宾，洛阳桥下结为婚。
 十一月风溜溜，状元打马桥上走，踩塌桥来谁来修？
 十二月又一年，桥儿修成大街形，方便了多少买卖人。

九岭十八岗

1=G $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族





树 下 歇 荫 凉 (啦 哎 哟)。
 捧 起 凉水 喝 (啦 哎 哟)。

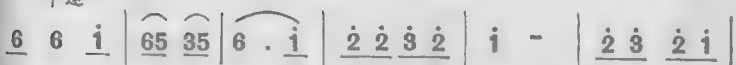
徐绪均唱 王长青记

平 江 四 景

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

平江县
汉族



春季里 百花放, (哎嗨哎嗨 哟), 秀野(那个)
 夏季里 艳骄阳, (哎嗨哎嗨 哟), 九曲(那个)



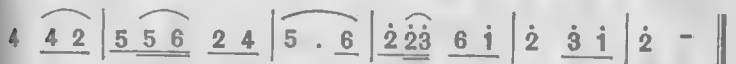
好风光, (那么 一嗨 咳咳一嗨 嗨), 花
 明珠亮, (那么 一嗨 咳咳一嗨 嗨), 红



儿 芳 香 飘 进了 奴的 绣 房 来
 颜 绿 色 映 进了 奴的 绣 房 来



(妹是 妹子 哟), 引 来了 蜜 蜂 采呀 采花
 (妹是 妹子 哟), 引 来了 蝴 蝶 花呀 花姑



忙(呃 哎嗨 哎嗨 哟), (哎嗨 哎嗨 哟 哎嗨 哟)。
 娘(呃 哎嗨 哎嗨 哟), (哎嗨 哎嗨 哟 哎嗨 哟)。

曹艳萍唱 余 波 周光辉记

附词：

(三) 秋季里金黄黄，
碧潭秋月朗，
清波寒星荡进了奴的绣房来，
逗来了萤火虫弹翅膀；

(四) 冬季里雪茫茫，
铜壶滴漏响，
金音玉声传进了奴的绣房来，
惹来了画眉要比高强。

五个月花草

1 = ^bB $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

汨罗县
汉族

稍快

||: 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ :||

正月 好唱 什么 花(也花)，正月 好唱 迎春 花(也花)，

二月 好唱 什么 花(也花)，二月 好唱 油菜 花(也花)，

三月 好唱 什么 花(也花)，三月 好唱 桃子 花(也花)，

四月 好唱 什么 花(也花)，四月 好唱 蔷薇 花(也花)，

五月 好唱 什么 花(也花)，五月 好唱 梔子 花(也花)，

6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ |

蔷薇 花， 桃子 花， 油菜 花， 迎春 花

1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ - ||

(花得儿 花得儿 花 得儿 花 也 嘿 花)。

胡习辉唱 刘扩军记

四季花

1=G $\frac{2}{4}$

岳阳市
汉族

(白牡丹调)

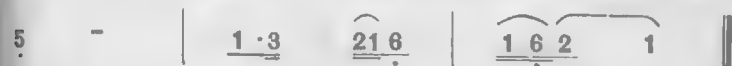
稍快



春(乃) 季(呀的) 桃(乃) 花(呀) 红(哪) 红似(哎)
夏(乃) 季(呀的) 荷(乃) 花(呀) 满(哪) 满池(哎)
秋(乃) 季(呀的) 菊(乃) 花(呀) 黄(哪) 黄如(哎)
冬(乃) 季(呀的) 寒(乃) 梅(呀) 对(哪) 对雪(哎)



火(乃 哎),好比 童伢子 飘海 过(啊),实实(呀)好快(哎)
塘(乃 哎),好比 观音 坐莲 台(啊),童儿(呀)两边(哎)
金(乃 哎),王三 公子 玉堂 春(啊),二人(呀)结为(哎)
开(乃 哎),好比 董永 去卖 身(啊),七姐(呀)结为(哎)



乐, 实实 好快 乐 哎。
排, 童儿 两边 排 哎。
婚, 二人 结为 婚 哎。
婚, 七姐 结为 婚 哎。

胡洪明唱 田莉莎记

一把扇子

1=G $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

中途

(6 6 6 7 6 | 5 0 5 0 | 6 6 6 7 6 | 5 -)

3 6 | 3 6 | 6 6 1 6 1 | 2 ~ -

一把扇子 二面景(哪衣)，
北京有个 万(呀)寿(的)山，

3 6 1 2 1 | 6 - | 3 6 | 3 2 |

(衣呀 啊衣 呀)， 照 见 北 京
(衣呀 啊衣 呀)， 南 京 有 个

3 6 0 2 | 1 1 6 | 6 6 6 7 6 | 5 -

与(呀) 南 京 (哪 哥哥 啊衣 呀)。
紫(呀) 竹 林 (哪 哥哥 啊衣 呀)。

陈伏云唱 钟超英录 李全安记

四 绣

1=G $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

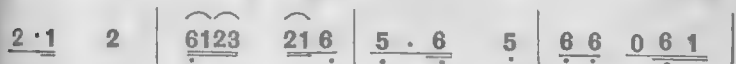
中途

(12 9 32 16 | 1 1 0 6 | 6 1 2 3 2 1 6 | 6 5 - | 6 6 0 6 1)

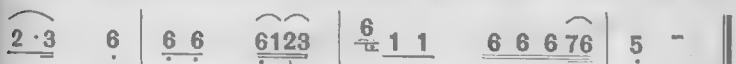
一绣 一团 花呀 牡丹 伴墙 栽， 又绣 那
二绣 一笼 鸡呀 鸡在 笼内 啼， 又绣 那



蜜蜂伴(呀)伴花 台(呀呀火衣嘴 呀), (一打 以朵
 公鸡赶(呀)赶母 鸡(呀呀火衣火 呀), (一打 以朵



光扯 光 以打 以朵 光 令 光), 又绣 那个
 光扯 光 以打 以朵 光 令 光), 又绣 那个



蜜蜂伴(呀)伴花 台(呀 呀火衣火 呀)。
 公鸡赶(呀)赶母 鸡(呀 呀火衣火 呀)。

刘子成 谭荫槐唱

曾爱梅 钟超英录 李全安记

附词:

三绣一只虎, 猛虎下山岗, 又绣武松力刚强。

四绣一棵松, 长在高山中, 又绣流云在峰间。

卖花小调

1=G

湘阴县
汉族

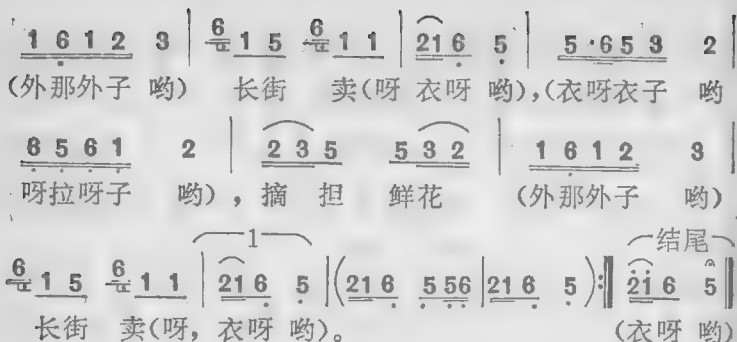
中速



清晨早起



来,(呀) 花园(那)门打 开(呀那儿 喂), 摘担 鲜花



附词：

扁担一字翘，花儿一担挑，一挑挑到洛阳桥，
 洛阳桥上站，花儿一满担，买花的大姐都来看，
 大姐站大门，身穿五彩裙，一眼望见我卖花人，
 出得门来看，花儿一满担，红红绿绿真好看，
 手拿一支花，花儿多少价，讲得公道不还价，
 大姐你请听，花儿五钱银，小买小卖最公平，
 叫声卖花人，不值许多银，五钱银买不成，
 听说买不成，挑担就起身，莫来耽误卖花人。

谭荫槐唱 曾爱梅 钟超英录
 李全安记

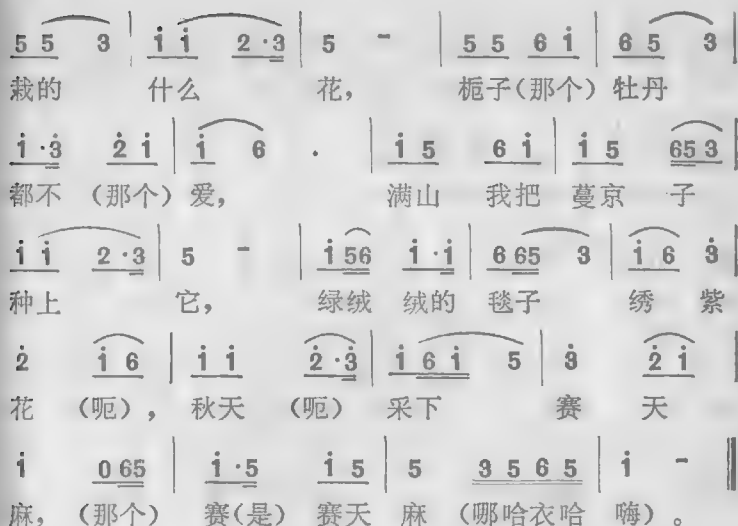
隔山望见姐栽花

1 = D $\frac{2}{4}$

中途

湘阴县
汉族





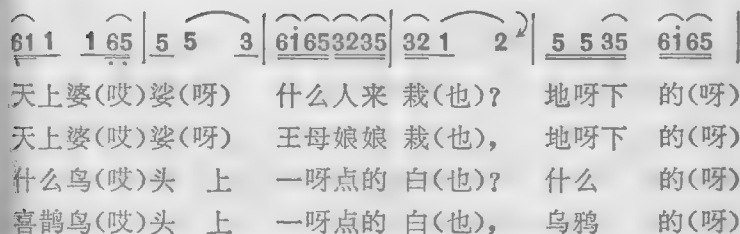
曾爱梅唱 李全安记

牧 童 放 牛

1=G $\frac{2}{4}$

岳阳市
汉族

中速



5 53 2321 | 1 6 1 21 6 | 5 - | 6156 1 61 | 2 25 3 |

黄河 (呀) 什么子 人来 开? 什么 人 把守(哎)

黄河 (呀) 张果 老来 开, 杨六 郎 把守(哎)

鸟儿 (呀) 一身 墨墨 黑? 什么 的 鸟儿(哎)

鸟儿 (呀) 一身 墨墨 黑, 凤凰 的 鸟儿(哎)

2321 61 5 | 1 6 1 6 5 | 5 35 61 5 6 | 5 53 2321 |

三 关 外? 什么 人(乃) 一 出 门

三 关 外, 韩湘 子(乃) 一 出 门

身穿 十样 锦? 什么 的(呀) 鸟儿 (呀)

身穿 十样 锦, 莺哥 的(呀) 鸟儿 (呀)

61 6 1 | 12 3 | 2 1 | 2 1 6 | 5 - ||

永世 不回 来 (呀)?

永世 不回 来 (呀)。

五颜 又六 色 (呀)?

五颜 又六 色 (呀)。

陈桃珍唱 田莉莎记

卖 杂 货

1 = F $\frac{2}{4}$

(一)

临湘县
汉族

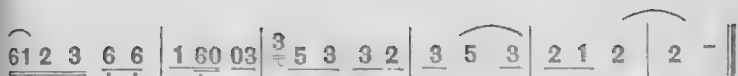
进行速度

3 5 5 1 | 6 6 3 | 5 3 5 | 6 1 65 | 3 6 5 3 |

苏 州 打 货 杭(哎)州 卖, (呀 哎哎 衣哎

2 1 2 | 2 2 3 | 5 3 2 | 3 5 23 | 5 3 2 | 2 . 3 |

哎哎 哟), 不 想(的)赚 钱来 只哎 图 快 (呀),



原是个小买卖呀，我只要卖得快(也衣呀哎)。

白传植唱 刘晓明记

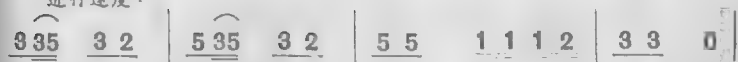
卖 杂 货

1 = E $\frac{2}{4}$

(二)

临湘县
汉族

进行速度·



叫货郎啊挑担子呀忙把一码头来进(哪)，

叫货郎啊挑担子呀忙把二码头来进(哪)，



一码头的(咯)生意多么齐整(哪)，街上人挤

二码头的(咯)买卖闹呀沉沉，叫声卖杂



人(哪)，(衣麻哪龙冬车哎)那

货(哪)，(衣麻哪龙冬车哎)却



夜晚象白天(嘞)。

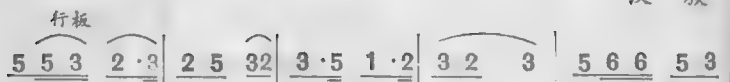
无人来应白(嘞)。

白传植唱 刘晓明记

新 卖 杂 货

1=D $\frac{2}{4}$

华容县
汉族



闲下 (也) 无事(呃)真正 难得 过, 唱一个 卖杂

6 1 5

一别 (也) 家乡(呃)八九 上十 春, 走尽 各省
南北 (也) 二京(哪)十 八 省 到处 都走



货, 卖杂 货 唱错 了 休要 笑话 我,
城, 久闻 (嘞) 汉 口 热(呀)闹得 很,
尽, 转 身 又 去 武 昌 城,



大家 多快 乐, (衣麻 哪得 哟喂 哟)苦中 来作 乐。

1 2 3

前去 走一 程, (衣麻 哪得 哟喂 哟)一路 杏花 村。
洋船 动了 身, (衣麻 哪得 哟喂 哟)上坡 爽爽 心(哪)。

文金玉唱 肖金城记

好 吃 歌

1=G $\frac{2}{4}$

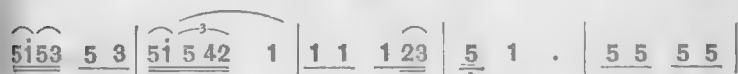
岳阳县
汉族



我 一想 麦李子 尝 (罗), 麦李子 在树 上(罗),我



脚一颠来 手一扬(罗) 摘个麦李子 尝(罗)。我



二想皮蛋吃(哟) 皮蛋在街里(哟) 又想银鱼



炒虾米(哟), 鲫鱼煮汤吃。(哟)我三想酥肉吃(哟),



酥肉 丐馆里(哟), 又想韭菜炒鳝丝(哟)营养是好



的哟, 想的都想高(啊) 想吃碗甜酒



糟哟, 又想羊肉炒猪肝(罗)



蹄花要煮烂(罗)。

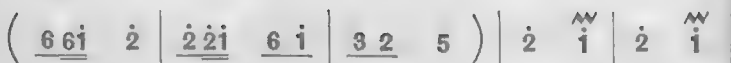
徐绪均唱 王长青记

卖 包 面

1 = C $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中速



小 奴 今 年
卖 的 宽 面
昨 天 卖 的
昨 天 一 碗



一 十 七 (呀), 梳 妆 (咯) 打 扮 去 看 戏 (呀), 外 搭 小 生
和 窄 面 (呀), 夜 晚 (咯) 外 搭 小 包 面 (呀), 半 碗 不 赚
一 毛 五 (呀), 今 天 (咯) 卖 的 一 毛 半 (呀), 还 是 老 价
一 十 五 (呀), 今 天 (咯) 一 碗 一 十 七 (呀), 两 个 奉 送



意 (呀), (哎哎 哟) 外 搭 小 生 意 (呀)。
钱 (呀), (哎哎 哟) 半 碗 不 赚 钱 (呀)。
钱 (呀), (哎哎 哟) 还 是 老 价 钱 (呀)。
的 (呀), (哎哎 哟) 两 个 奉 送 的 (呀)。

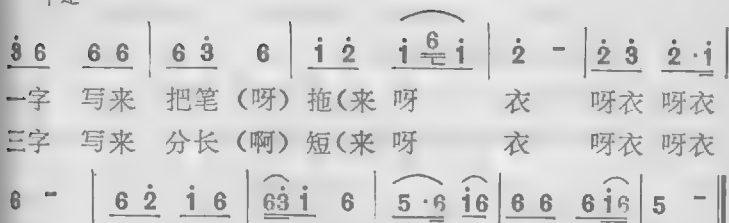
吴康柏唱 葛先成 龚关保记

十字歌

1 = E $\frac{2}{4}$

中速

汨罗县
汉族



一字 写来 把笔（呀）拖（来 呀 衣 呀衣 呀衣

三字 写来 分长（啊）短（来 呀 衣 呀衣 呀衣

呀）， 二字 写来 隔条（呀）河（嘞 哥来 呀衣 哟）。

呀）， 四字 写来 四四（呀）方（嘞 哥来 呀衣 哟）。

附词：五字写来高堂坐，六字写来绿茵茵，七字写来是弯弓，
八字写来两边分，九字写来把脚蹬，十字写来一条针。

唱十字来解十字，要把十字解分明，十字头上加一撇，
千年香火万年灵。

唱九字来解九字，要把九字解分明，九字旁边加日字，
旭日临门贵子生。

唱八字来解八字，要把八字解分明，八字下面加刀字，
分南分北分西东。

唱七字来解七字，要把七字解分明，七字旁边加人字，
化（发）富发贵发人丁。

唱六字来解六字，要把六字解分明，六字下面加一叉，
交朋结友往来行。

唱五字来解五字，要把五字解分明，五字下面加一口，
吾日三省为人正。

唱四字来解四字，要把四字解分明，四字下面加宝贝，
生意买卖要公平。

唱三字来解三字，要把三字解分明，三字中间加一竖，
王孙公子点翰林。

唱二字来解二字，要把二字解分明，二字下面加人字，
天(添)福添禄添人丁。

唱一字来解一字，要把一字解分明，一字中间加一竖，
十全十美下凡尘。

赵兰云唱 刘扩军记

十 把 扇 子

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

临湘县
汉族

<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u>	<u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u> <u>0̣</u>
绣 把 扇子(嘛	衣 哟)	紫 红	边 (来	哟 哎)			
低 头 拣起(嘛	衣 哟)	扇 一	把 (来	哟 哎)			
别 人 买扇(嘛	衣 哟)	二 百	五 (来	哟 哎)			
<u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u>	<u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>3̣</u> <u>2̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>6̣</u>	<u>1̣</u>
故 意 丢 在 (哟 哎 哟 哎)	姐 面 前 (来	喂 呀 嗦)。					
这 把 扇 子 (哟 哎 哟 哎)	多 少 钱 (来	喂 呀 嗦)。					
大 姐 要 扇 (哟 哎 哟 哎)	送 人 情 (来	喂 呀 嗦)。					

附词：

一把扇子绣一分，绣起刘备一古人，刘备本是真命主，
他是天上紫微星，

二把扇子绣二分，绣起关公二古人，关公骑的胭脂马，

周仓拖刀随后跟；

三把扇子绣三分，绣起张飞三古人，张飞骑的乌龙马，
大喊三声水倒奔；

四把扇子绣四分，绣起四郎四古人，四郎失落番邦外，
铁镜公主配合偕；

五把扇子绣五分，绣起五郎五古人，五郎怕死做和尚，
甩脱爹娘在高堂；

六把扇子绣六分，绣起六郎六古人，六郎打坐白虎堂，
绣个焦赞和孟良；

七把扇子绣七分，绣起七郎七古人，七郎绑在芭蕉上，
身穿数箭把命亡；

八把扇子绣八分，绣起子龙八古人，子龙本是好英雄，
长板坡前救主公；

九把扇子绣九分，绣起金道九古人，金道本是黑又黑，
一把钢鞭十八节；

十把扇子绣十分，绣起观音一正神，观音打坐莲花墩，
绣个童子拜观音。

白传植唱

刘晓明记

十 绣

1=D $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

(一)

临湘县
汉族

6̣3̣1̣6̣ 6̣1̣6̣ 5̣5̣1̣6̣ 5̣·6̣ | 1̣2̣1̣6̣ | 6̣1̣1̣6̣ 6̣3̣1̣6̣ 5̣5̣6̣ 1̣6̣5̣6̣ 1̣0̣ |

一绣 许昌 城(来索 索哇)，城上么 扎大 营(来那索 索)，
二绣 花树 街(来索 索哇)，街上么 好买 卖(来那索 索)，



绣 一个 曹 操 (哇) 点 三 (哪) 军 (哪) ,
 绣 一个 情 妹 (呀) 望 郎 (哪) 来 (呀) ,



(那索 索哇 索乃梅花 索) 绣 一个 曹 操 (哇)
 (那索 索哇 索乃梅花 索) 绣 一个 情 妹 (呀)



点 三 (哪) 军 (哪) 。
 望 郎 (哪) 来 (哪) 。

附词:

三绣龟山高，蛇山断了腰，汉阳江中水滔滔；
 四绣一只船，船在江中玩，绣一个艄公把舵扳；
 五绣包文拯，为官多清正，日断阳来夜断阴；
 六绣杨六郎，打坐白虎堂，绣一个焦赞和孟良；
 七绣李三娘，受苦在磨房，磨房生下咬脐郎；
 八绣张翼德，将军生得黑，手拿钢鞭十八节；
 九绣祝英台，杭州攻书来，不知她是个女裙衩；
 十绣观世音，打坐莲花墩，绣一双童子拜观音。

王生銮唱 刘晓明记

十 绣

1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

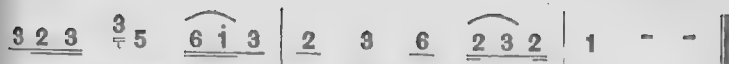
中速

(二)

临湘县
汉族



一绣 许 昌 城 (来) 城上 (么) 扎 大 营,
 二绣 花 树 街 (来) 街上 (么) 好 买 卖,



绣一个 曹 操 (哇) 点 三 (哪) 军 (哪 哎)。

绣一个 情 姐 (哇) 望 郎 (哪) 来 (哪 哎)。

附注：各段词与前面“十绣”相同。

白传植唱 刘晓明 刘国良记

十 绣

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

(三)

华容县
汉族

中途

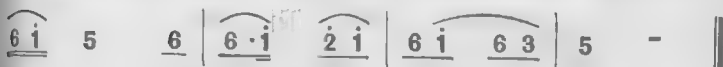


一 绣 广东 城 (哪) 城里 扎大 营(罗)，

$\underline{\underline{6\ \dot{1}}}$

$\underline{6\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 6}$

二 绣 花市 街 (呀) 长街 好买 卖(呀)，



绣 个 (哟) 曹 操 点三 军。

绣 个 (哟) 情 哥 买花 来。

注：其余各段唱词与前面“十绣”相同。

黎应保唱 任沸涛记

十二行

1 = C $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

中途

$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	6	5	6	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$
一条手巾 (缠 缠) 四只角 (来 嗨 也),														
先把个木匠 (缠 缠) 请进屋 (咧 嗨 也),														
左邻右舍 (缠 缠) 一杯酒 (咧 嗨 也),														
$\dot{6}$	$\dot{1}$	5	$\dot{6}$	$\dot{1}$	5	6	$\dot{1}$	6	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	6	6	5
一人起屋 (呀 喂 哟) 十二个帮 (咧 嗨 呀)。														
弹好墨线 (呀 喂 哟) 出大梁 (咧 嗨 呀)。														
挑起屋台子 (呀 喂 哟) 大天光 (咧 嗨 呀)。														

附词:

砌匠大哥进了屋，四缝三间先砌墙；
青砖红瓦码一坪，村里的瓦匠手艺强；
篾匠师傅手艺好，编了菜篮织箩筐；
裁缝师傅请几个，一屋大细添衣裳；
园木师傅坐上席，脚盆桶子双对双；
铁匠打刀又打铲，叮叮当当几天忙；
弹匠弹起得得调，新被新褥摆满床；
画匠漆匠一它请，油漆桌柜玻璃窗；
龙飞凤舞进了门，横匾红对贴门方；
帮忙的烟来帮的酒，帮了南庄到北庄。

邓谦收集 曾爱梅录 李全安记

打 麻 将

1 = C $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉 族

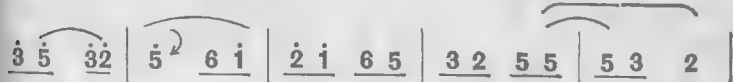
中速



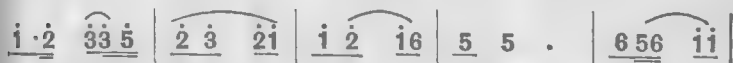
我的 干妹 妹 (呀) 打 麻 将(哪), 恨 小



不 恨 大 (呀), 一 十 三 块 花 麻 将



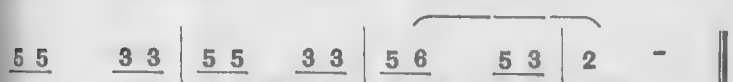
打 倒 底, 一 输 几 百 几 十 几(呀)



我的 郎 (哟) 输 了 钱(哪), 回 得



家 来 长 吁 短 叹 声(哪),



奴 家 问 你 十 声 九 不 应(哪)。

李关保唱 曾爱梅录 李全安记

打 哑 迷

1=G $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中迷

$\underline{\dot{2} \dot{1} 6 6}$ $\underline{5 \cdot 6}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2} 6 \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} 0}$ | $\underline{6 \underset{\cdot}{\dot{1}} \cdot \dot{1}}$ $\dot{1}^2$ |
女:(那哩火火 也 那哩火火 也), 良兄 哥,
 $\underline{\dot{1} \dot{1}}$
女:(那哩火火 也 那哩火火 也), 叮叮 当当
女:(那哩火火 也 那哩火火 也), 老鹅子 哇哇

$\underline{3 6 \underset{\cdot}{6} \dot{1} 6 \underset{\cdot}{6} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{1} 6}$ $\underline{\dot{3} \dot{1} 6}$ | $\underline{5 6 \dot{1}}$ $\underline{6 \underset{\cdot}{\dot{1}} \cdot \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} 6 6}$ 5 |
本是 生得 乖, 打一个 哑迷子 良兄 猜(呀 哪哩火火也),
是 何 方? 麻 风 细 雨 是哪 山(呀 哪哩火火也),
是 何 方? 半 天 春 碓 是何 方(呀 哪哩火火也),

$\underline{\dot{2} \dot{1} 6 6}$ $\underline{5 \cdot 6}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}$ $\underline{\dot{2} 0}$ | $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{1}}$ $\underline{5 6 \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3} 6 \underset{\cdot}{6} \dot{1}}$ |
男:(那哩火火也 那哩火火 也) 不讲 奉承 不讲 乖,
男:(那哩火火也 那哩火火 也) 叮叮 当当 是响 山,
男:(哪哩火火也 哪哩火火 也) 老鹅子哇哇 是鸦嘴山,

$\underline{\dot{3} \dot{1} 6}$ $\underline{\dot{3} \dot{1} 6}$ | $\underline{6 \dot{3}}$ $\underline{6 \underset{\cdot}{\dot{1}} \dot{1} 6}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} 6 6}$ 5 |
有什么 哑迷子 打过 来(呀 哪哩火火 也).
麻 风 细 雨 小雨 山(呀 哪哩火火 也).
半天里 春 碓 是高 冲(呀 哪里火火 也).

附词:

罐子里煮粥是何方? 吉口里打蛋是何方?

罐子里煮粥是蒲圻, 吉口里打蛋是浏阳。

一只山羊治百病, 这个地方叫何名?

一只山羊治百病，岳阳就是它的名。
 万两金子买只船，这个地方在哪边？
 万两金子买只船，贵州就在西南边。
 一根棉线万里长，这个地方叫何名？
 一根棉线万里长，长沙就是它的名。

注：“响山”以及“小雨山”、“鸦嘴山”、“高冲”都是临湘县的小地名，在志防、占桥两公社境内。

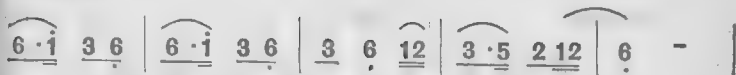
刘文安唱 樊关保记

敲门问

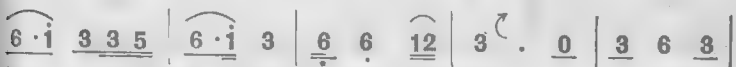
1=F $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族

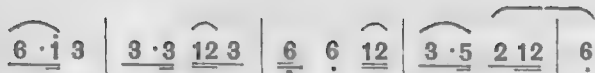
中途



黑 了(哇)黑 了(哇)多 久 黑 了 (哇)，
 小 哥 哥(呀)小 哥 哥(呀)你 好 可 恼 (呀)，
 小 幺 妹(哇)小 幺 妹(哇)你 不 知 道 (啊)，
 可 怜 了(啊)小 哥 哥(呃)你(呀)莫 焦 (啊)，



手 提的个 马 灯 把(呀) 门 敲， 小 幺 妹
 为 何的个 这 时 把(呀) 门 敲， 小 哥 哥
 半 路的个 遇 到 流(啊) 搭 毛①， 小 幺 妹
 小 妹 我为你 织一个 金(啦) 荷 包， 小 哥 哥



(喂 喂) 你的情人 看你来了 (哇)。

(喂 喂) 夜深人静 多(呀)不好 (啊)。

(喂 喂) 把我的纹银 抢(啊)跑了 (啊)。

(喂 喂) 再来我家 不(啊)怕了 (啊)。

注：①流裕毛——即强盗。

徐绪均唱

王长青记

新 黑 了 歌

1=D $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族



男：一 (呀) 黑 了 二 (呀) 黑 了 ， 手 提 我的
女：反 (呀) 穿 衣 倒 (呀) 拖 鞋 ， 十 指 (那个)



皮纸灯笼 把 (呀) 门 敲， 干 (呐) 妹 妹 (哟)
尖 尖 (哪) 把 (呀) 门 开， 干 (呐) 哥 哥 (哟)



你的知心 (哪) 我 来 了 (哇)。 女：干 (呐) 哥
半夜三更 (哪) 哪 里 来 (呀)? 男：干 (呐) 妹



哥， 奴的 心中 明 白 了 (外)。
妹， 半夜 三更 看 戏 来 (哟)。

秦喜珍唱

黄遵命记

郎 敲 门

1=D $\frac{2}{4}$

华 容 县
汉 族

中速

35 6 35 3 | 1 6 . | 3 6 1 6 3 | 5 6 . |

郎敲 门(哪 衣 哟) 姐知 音来么(呢 外),

3 5 5 3

郎请 进(哪 衣 哟) 姐殷 勤(来么 呢 外),

郎坐 定(哪 衣 哟) 姐开 言(来么 呢 外),

1 3 35 6 3 | 3 2 3 5 | 3 6 35 5 3 | 2 2 3 2 ||

开起 门来(么 呢外 哟) 请郎 进来么(呀外子 哟)。

1 3 3

5 5 3

端把 摊椅(么 呢外 哟) 郎坐 定(来么 呀外子 哟)。

3 3

3 2 3

你我 相好(么 呢外 哟) 到如 今(来么 呀外子 哟)。

附词:

到如今, 你狠心, 想丢奴家不作声;
不作声, 头发晕, 要采野花奴拚命;
奴拚命, 不做人, 拉你跳水河里滚;
河里滚, 死得成, 阴世地府见阎君。

陈炳明唱

贺绍东记

十八春

1 = C $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族

中速

$\underline{2} \cdot \underline{5} \quad \underline{6} \underline{5} \mid \widehat{\underline{6\dot{1}}} \quad 5 \quad \underline{2} \mid 5 \quad . \quad \underline{0} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid$
 小妹 一十 一 (呀 火 计), 学把 香烟
 小妹 十二 春 (呀 火 姐), 学堂 攻书
 $\underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{6} \mid \underline{\dot{2}} \quad . \quad \underline{0} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \quad 6 \mid \underline{5} \underline{6} \underline{2} \mid$
 吃(呀 啊), 香烟(的) 夹 在 手指(啊)
 文(呀 啊), 发蒙(的) 读 的 “教儿(啊)
 $5 \quad - \mid \underline{6} \quad \underline{5} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{2} \mid 5 \quad - \parallel$
 里, 摇 摇 摆 摆 去 看(罗) 戏。
 经”, 字 字 写 的 上 大(罗) 人。

附词:

小妹一十三, 没有过童关, 隔壁有个单身汉,
 过了童关再来玩;
 小妹一十四, 聪明会写字, 写得正写得好,
 先生一见喜饱了;
 小妹一十五, 读书怕吃苦, 要把针黹来学熟,
 梳妆打扮爱风流;
 小妹一十六, 挑花又绣朵, 头上梳的人字路,
 银耳环子戴上头;
 小妹一十七, 辫子拖齐膝, 眉毛弯弯一般齐,
 挑花绣朵是全的;
 小妹一十八, 今年好出嫁, 十七、十八不出嫁,
 旁人多嘴说闲话;

脸是桃红脸，胭脂点口唇，说话好比蜜糖甜，
先生想得真可怜，
小妹门旁站，先生溜眼看，上身穿的鹅眉缎，
红丝带子缠三转。

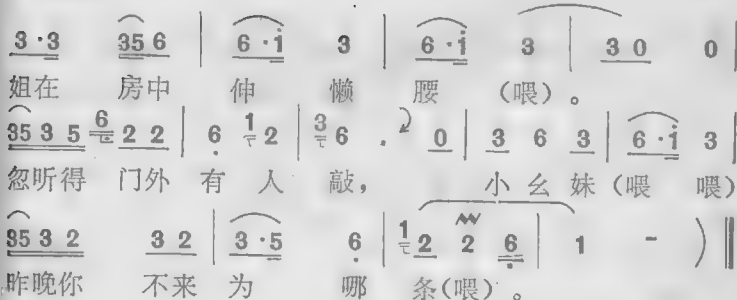
徐绪均唱 王长清记

伸 懒 腰

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

岳阳县
汉族



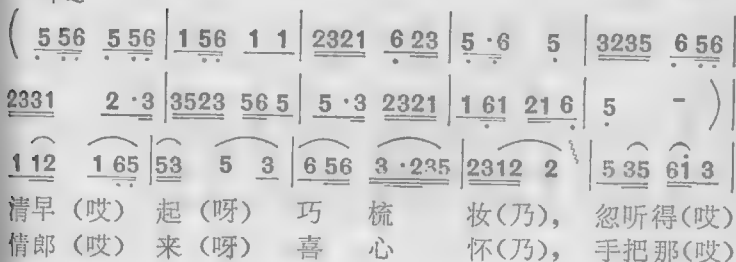
徐绪均唱 王长青记

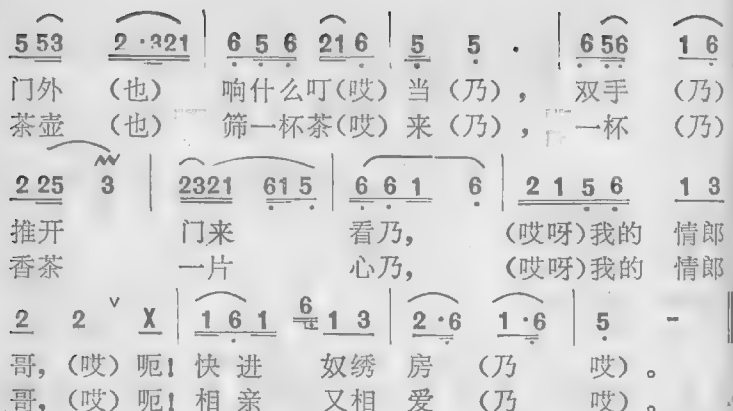
清 早 起

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

岳阳市
汉族





胡洪明唱

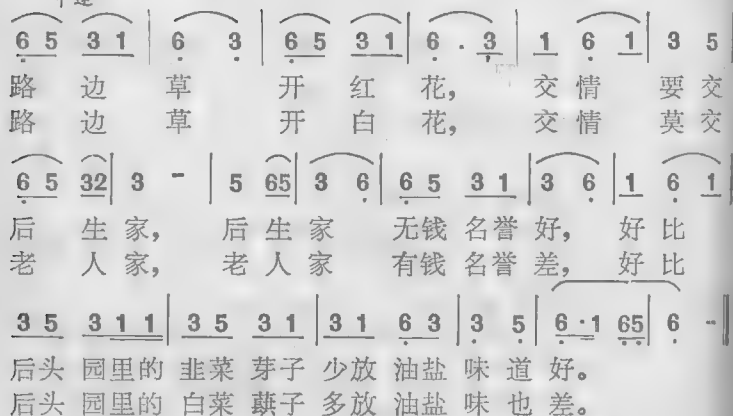
田莉莎记

交情要交后生家

1=G $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

中途



郭端林唱

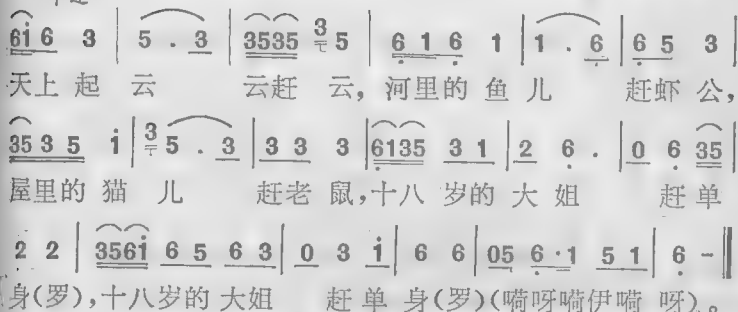
贺绍东记

十八岁的大姐赶单身

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速

华容县
汉族



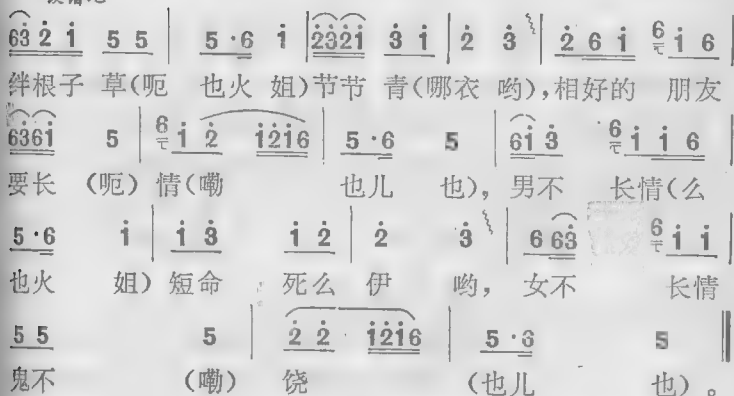
周志福唱 贺绍东记

绊根子草

1 = C $\frac{2}{4}$

诙谐地

华容县
汉族



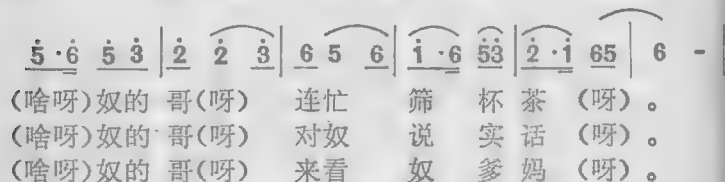
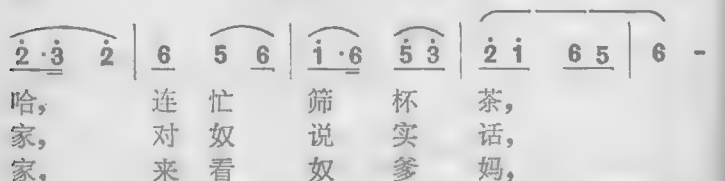
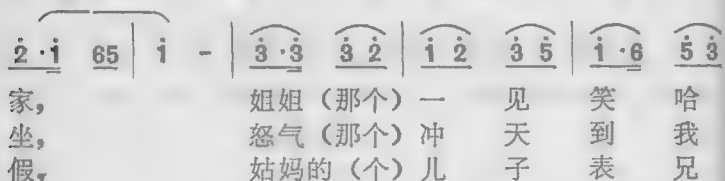
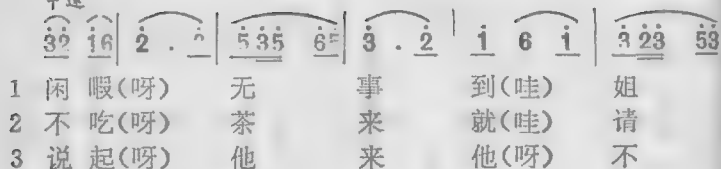
文金玉唱 肖金城记

坠金扇

华容县
汉族

1=G $\frac{2}{4}$

中途



接问： 1、我就不吃你的茶！

2、说实话，讲实话，昨日你门口走来一个小后生子，他头戴西瓜皮帽子，身穿马褂子，腰系黄丝带子，左手拿的坠金扇子，右手拿的青龙端子，脚

踏皮鞋子，是哪个屋里的儿子，哪户人家的孙子？
他站在门口膘来膘去，想跟你搞么子？

3、看爹妈就看爹妈，为什么和你同凳坐下？

附词：

4、说起我那表兄家，几年有来小奴家，要谈家务话，
接问：谈家务话就谈家务话，为么子扯扯又拉拉？

5、他有一把坠金扇，奴有一朵牡丹花，因此扯扯拉拉。
拉。

接问：我不说你们扯扯拉拉，为什么搞得你睡地下？

6、自古男子力气大，奴的脚小一溜地下。

接问：扮地下就扮地下，为么事搞得你身上水答答？

7、两脚忙忙筛杯茶，一下失手泼掉啦，因此水答答。

接问：这个黄毛丫头，你左说左解，右说右答，看我不
去告诉你的爹妈。

8、告诉爹妈奴不怕，不过只有一餐打，未必过刀杀？

接白：好哇，你不怕，我去告诉你的哥嫂！

9、告诉哥嫂奴不怕，哥哥在外贪玩耍，嫂嫂闲在家。

接白：你这不怕，那不怕，我去告诉你丈夫的爹和妈！

10、告诉他们奴不怕，奴如今还有到他家把奴无办法。

接白：好吧！我干脆再也不走你这户人家。

11、你不走奴家奴不怪，奴的门口不得长刚柴，莺哥去
了凤凰来。

注：当女声唱完第一段后，男声接白第一段话，女声再说第二段词，男声
接白第二段话，如此类推。

陶云道唱 刘恒柏 龚建娥记

一口针

1=D $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

$\dot{1}$ $\dot{1}6$ | $\dot{1}$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}$ 5 $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}6$ | $\dot{6}$ 5 . |
 明灯 高挂 起(也) 收 拾 打鞋 底,
 明灯 放纱 窗(也) 收 拾 上牙 床,
 牙床 睡沉 沉(也) 门 外 有人 声,
 打开 门来 看(也) 原 来 是家 娘,

 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 3 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}6$ | 5 3 . |
 一(也)家 大(呀) 小, 全靠 一口 针,
 鸳(也)鸯 枕(呀) 上, 成单 不成 双,
 半夜 三 更(呀) 里, 不知 是何 人,
 她 来 陪 伴(呀) 我, 怕我 太孤 单。

兰梅生唱 曾爱梅录 李全安记

瓜子红

1=G $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

中途

$\dot{5}3\dot{6}5$ $\dot{3} \cdot \dot{2}$ | $\dot{5}3\dot{6}5$ 3 | 5 $\dot{1}$ 0 5 | $\dot{2}3\dot{2}1$, 2 | 5 5 5 $\dot{1}$ |
 一 盆 瓜 子 双(啊) 对 双, 一面 黑来
 奴 家 生 在 大(啊) 路 边, 一卖 烧酒

 $\dot{6}$ 5 | 0 $\dot{1}6$ | 5 . ($\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ 5) | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}235$ | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ 2 |
 二面 金 黄, 情郎哥哥 吃一 粒,
 二卖 香 烟, 有 的 来打 酒,



小妹 吃一 双， 先吃 瓜子 后吃 槟 榔，
有的 来买 烟， 小小 生意 奴要 现 钱，



(溜呀溜子 青哪青 溜呀溜子 青呀青 溜呀溜子 青呀青)
(溜呀溜子 青哪青 溜呀溜子 青呀青 溜呀溜子 青呀青)



情郎我的 哥 哥(呢) 先吃 瓜子 后吃 槟 榔。
情郎我的 哥 哥(呢) 先吃 烧酒 后吸 香 烟。

郑桂秋唱 曾爱梅录 李全安记

何时来接亲

1 = F $\frac{2}{4}$

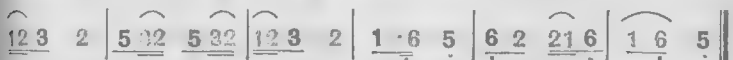
华容县
汉 族



辰时 到姐 家 (啊) 去看 姐的 妈 (呀), 手提 茶食
午时 陪郎 坐 (啊) 问郎 饿不 饿 (呀), 我到 厨房



看他 妈 (嚅火 姐) 看姐 有好 大 (也), 叫 小 妹
去烧 火 (嚅火 姐) 少陪 我情 哥 (也), 叫 小 妹



我的 哥(衣哟 哎哟 哎哎 哟 火火 姐) 看姐 有好 大 (呀)。
我的 哥(衣哟 哎哟 哎哎 哟 火火 姐) 少陪 我情 哥 (呀)。

附词：

申时把郎问，家住在何村，郎把真情说分明，奴家好放心，
酉时把话论，本是一单身，你妈不知肯不肯，对你爱在心，
亥时手挽手，后园走一走，月下互把衷情诉，两人结情友，
卯时郎起身，对郎再三问，你今一去几时转，何时来接亲？

涂家炎唱 任沸涛记

反 十 杯

1=G $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族

<u>6 · 5</u>	<u>3 3 5</u>	<u>6 · 5</u>	3	<u>3 3 5</u>	<u>6 · 1</u>	<u>2 3 2 1 2</u>	3
一	杯(那个)酒	儿	引郎	(啊)	来(啦)，		
郎	坐(那个)东	来	姐坐	(啊)	西(啦)，		
二	杯(那个)酒	(儿)	酒儿	(啊)	清(啦)，		
郎	说(那个)正	月	十五	(啊)	生(啦)，		

<u>3 3 3 5</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 3 5</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1 2 3</u>	<u>2 3 1</u>
手提那个	酒壶	把酒	筛，	叫 声	小 郎
别人看见	说是	两夫	妻，	朋 友	相 好
问 声	情哥	贵生	庚，	细 细	说 奴
姐 说	元宵	闹花	灯，	同 年	又 同

<u>2 1 6 5</u>	6	<u>6 6 6 1</u>	<u>2 · 1</u>	<u>6 1 2 3</u>	<u>2 3 1</u>	<u>2 1 6 5</u>	6
来也	(衣呀那哈	哟)，	叫声	小郎	来也。		
的也	(衣呀那哈	哟)，	朋友	相好	的也。		
听也	(衣呀那哈	哟)，	细细	说奴	听也。		
庚也	(衣呀那哈	哟)，	同年	又同	庚也。		

龙助国唱 王长青记

反 四 杯

1 = F $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

稍慢

$\underline{6\dot{1}65}$ 3 | $\underline{6\dot{1}65}$ 3 | $\underline{3\dot{1}} \underline{6\ 5}$ | $\underline{1\ 12\ 3}$ |

一 杯 酒 儿 请(哪) 郎 来(呀),
郎 坐 东 床 奴(哪) 坐 西(呀),

$\underline{3\ 2\ 3\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5652}$ 2 | $\underline{12\ 3\ 5}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{2\dot{1}65\ 6}$ |

把郎那个 请到 八仙 台, 小妹子 把酒 筛(呀)
对面那个 坐的 两夫 妻, 奴家 相好 的(呀)

$\underline{6\ 6\dot{1}}$ $\underline{2\cdot 3}$ | $\underline{12\ 3\ 5}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{2\dot{1}65\ 6}$ ||

(外子 哟) 小妹子 把酒 筛(呀)。
(外子 哟) 奴家 相好 的(呀)。

附词:

- 3、二杯酒儿清又清, 妹问哥哥贵生庚, 说与奴家听;
- 4、哥是正月十五生, 妹是正月闹花灯, 二人同生庚;
- 5、三杯酒儿黄又黄, 左瞞爹来右瞞娘, 瞞不得我的郎;
- 6、四杯酒儿酸又酸, 你我相好这多年, 人好水也甜。

文金玉唱 肖金城记

十 杯 酒

1 = C $\frac{2}{4}$

汨罗县
汉族

中速

$\dot{3}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{3}}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | 2 - | $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$ $\underline{6\ \dot{1}\ \dot{3}}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ 6}$ |

一 杯子 酒 来(是心肝 妹子 哟) 引来 几郎 来(呀),
二 杯子 酒 来(是心肝 妹子 哟) 酒来 几味 纯(哪),

$\dot{3}$ $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{6}}$ | 5 $\underline{5 \dot{6}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} 5 \dot{6}}$ | $\underline{4 \dot{5}}$ - |

把 郎(咯) 引到(是 妹 妹的 哥 呀) 八仙(罗) 台,

$\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \dot{6}}$

姐 问(咯) 情 哥(是妹 妹的 哥 呀) 贵生(罗) 庚,

$\dot{3}$ $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\underline{\dot{3} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ $\underline{\dot{1} \dot{6}}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1}}$ | $\dot{6}$ - |

八 仙(咯)台 上(呗心肝 妹子 哟) 尊(来几)郎 坐,

郎 说(咯)正 月(呗心肝 妹子 哟) 十(来几)五 晚,

$\dot{3}$ $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \dot{6}}$ | 5 $\underline{5 \dot{6}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{6}}$ $\underline{\dot{3} \dot{6}}$ | 5 - |

手 提(咯) 银 壶(是 妹 妹的 哥 呀)把 酒 筛。

姐 说(咯) 元 宵(是 妹 妹的 哥 呀)闹花(呀) 灯。

附词:

- 3、三杯酒来清又清, 亲亲热热要郎吞,
郎吞酒来看姐面, 人一好来酒也甜,
- 4、四杯酒来进花园, 手扳花树泪涟涟,
花子花孙年年有, 人老何曾转少年?
- 5、五杯酒来庆端阳, 家家打酒泡雄黄,
劝哥喝杯雄黄酒, 免得毒蛇咬情郎;
- 6、六杯酒来热烫烫, 手捏白扇去乘凉,
姐摇白扇伴郎坐, 情意深来轻风香;
- 7、七杯酒来到秋天, 雷公火闪震渔船,
雷火不打贪花子, 狂风不打钓鱼船;
- 8、八杯酒来进绣房, 红漆踏板象牙床,
象牙床上鸳鸯枕, 鸳鸯枕上结成双;
- 9 九杯酒来月偏西, 情哥睡在绣房里;

轻轻拍郎郎要醒，要郎醒来听鸡啼，
10、十杯酒来天将明，相亲相爱话未停，
可恨金鸡啼得早，催得鸳鸯两离分。

吴宏仁唱 刘扩军记

耍金扇

1=D $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

稍慢



我道是 三郎 来看 奴(呀) 家(呀)
香烟 瓜子 槟榔 (呀) 酒(呀)，



问起(哟)他来(呀)我的姑表 兄哇 原来是 看是看姑
尊 一 声来(呀)我的姑表 兄哇 奴家啊 等是等得



妈， 三郎哥哥 (衣) 三郎哥哥 (呀)
久， 三郎哥哥 (衣) 三郎哥哥 (呀)



原来是 看是看姑 妈。
奴家等 是等得 久。

蒋菊初唱 钟超英录 李全安记

十把扇子

1=G $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

中途

$\underline{3\ 2}\ 5\ |\ \underline{3\ 2\ 3}\ 5\ |\ \underline{3\ 2}\ 5\ |\ 1\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{3\ 2}\ 3\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |$

一把扇子七寸长(来嗨 咳嗨 咳),一人(那个)

二把扇子七寸长(来嗨 咳嗨 咳),一面(那个)

$\underline{6\dot{1}}\ \underline{6\dot{5}}\ |\ \underline{3\dot{2}}\ \underline{3\dot{5}}\ |\ \underline{2\cdot 3}\ 5\ |\ \underline{3\cdot 5}\ \underline{3\ 3\ 2}\ |\ 1\ 1\ \underline{2}\ |\ 1\ 1\ \underline{2}\ |$

扇风二人凉(嘞),(衣得儿呀得儿紧哪得儿蹦啊得儿

白来一面黄(嘞),(衣得儿呀得儿紧哪得儿蹦啊得儿

$1\ 1\ \underline{6}\ |\ \underline{1\cdot 2}\ 3\ |\ 2\ -\ |\ 1\ \underline{1\ 3}\ |\ \underline{2\dot{1}}\ \underline{6\dot{1}}\ |\ \underline{3}\ 5\ \underline{6\dot{1}}\ |\ 5\ -\ ||$

松啊 哎嗨 哎哟) 二人(哪) 凉(来)。

松啊 哎嗨 哎哟) 一面(哪) 黄(来)。

附词:

3、三把扇子七寸长, 郎靠妹来妹靠郎;

4、四把扇子七寸长, 好比月亮跟太阳;

5、五把扇子七寸长, 姐在扇上绣鸳鸯;

6、六把扇子七寸长, 情哥想妹妹想郎;

7、七把扇子七寸长, 奴劝情哥上学堂;

8、八把扇子七寸长, 小妹一心等情郎;

9、九把扇子七寸长, 攻书能作好文章;

10、十把扇子七寸长, 小妹情哥配成双。

黄明监唱 任沸涛记

紧 罗 带

1=G $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

中途



奴 在 园 中(啊)紧 罗 带 (呀 衣么 哪哈

奴 在 园 中(啊)掐 菜 苔 (呀 衣么 哪哈



冬) 紧 罗 带 (呀 衣么 哪哈 冬)

冬) 掐 菜 苔 (呀 衣么 哪哈 冬)



紧紧(哪) 罗带 (哎衣 哎子

只见(哪) 墙外 (哎衣 哎子



哟 哎衣 哎子 哟) 扯(么)绣 鞋 (哟 衣么 哪哈

哟 哎衣 哎子 哟) 钉(哪)土 块 (哟 衣么 哪哈



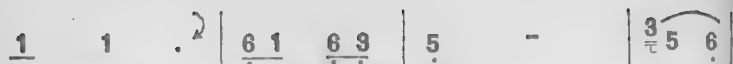
冬), 扯(么)绣 鞋 (哟 衣么 哪哈 冬 梭里 么子

冬), 出 古 怪 (哟 衣么 哪哈 冬 梭里 么子



咙 冬呃 梭里 么子 咙 冬呃 多 (呃)

咙 冬呃 梭里 么子 咙 冬呃 多 (呃)



多 (呃) 多(哪 里)快 活 (多
多 (呃) 多(哪 里)快 活 (多



喂 喘 咳 喘 咳 喘咳 衣火 咳)。
喂 喘 咳 喘 咳 喘咳 衣火 咳)。

刘科元唱 柳德星记

放 风 箏

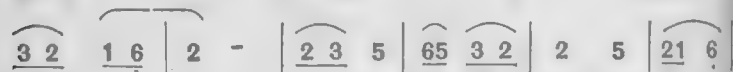
1=G $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

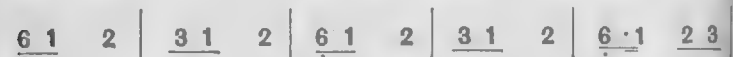
中途



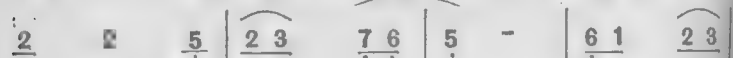
姐 儿 有 心 放 风



箏 (呐), 手 牵 风 箏 来 散 闷,



纸 襖 的 花 蝴 蝶, 哪 知 道 我 心 情, 每 日 朝 朝



放 (呃) 风 箏 (呐), (呀得 衣



哟) 每 日 朝 朝 放 (呃) 风 箏 (呐)

文金玉唱 肖金城记

芦花调

1 = C $\frac{4}{4}$

中速稍慢

临湘县
汉族

$\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\underline{\underline{5353}}$ $\underline{\underline{2162}}$ $\underline{\underline{116}}$ | $\underline{\underline{665}}$ $\underline{\underline{523}}$ $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{7 \cdot 6}}$ $\underline{\underline{5}}$ |
一更里进绣房(哪)仔细(哎)观 看(哪 哎),
倒不如抚瑶琴(哪)散散(哎)愁 闷(哪 哎),

$\underline{\underline{6135}}$ $\underline{\underline{3532}}$ $\underline{\underline{561}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5656}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{1}}$. |
见琴棋(哟)和书画, 不见我的郎君(来),
夫一去(哟)汉刘王 思 想 王昭君(来),

$\underline{\underline{611111}}$ $\underline{\underline{1 \cdot 3}}$ $\underline{\underline{231}}$ $\underline{\underline{23}}$. | $\underline{\underline{6116}}$ $\underline{\underline{55}}$ $\underline{\underline{2316}}$ $\underline{\underline{5}}$ |
曾记得我的郎在家 玩棋(呀)散散心(乃),

$\underline{\underline{111}}$
我的郎 不在家 赋与 谁人听(乃)?

$\underline{\underline{6165}}$ $\underline{\underline{365}}$ $\underline{\underline{3532}}$ $\underline{\underline{20}}$ | $\underline{\underline{6116}}$ $\underline{\underline{516}}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{65}}$ |
今夜晚摆战场 何人来调兵(来)我哩
许多的苦愁事 奴也表不尽(来)我哩

$\underline{\underline{9532}}$ $\underline{\underline{0}}$ $\underline{\underline{5 \cdot 6}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{5653}}$ $\underline{\underline{235}}$ $\underline{\underline{321}}$ $\underline{\underline{2}}$ |
郎(哎) (郎 哎),
郎(哎) (郎 哎),

$\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{2312}}$ $\underline{\underline{6165}}$ $\underline{\underline{335}}$ | $\underline{\underline{35}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{32}}$ $\underline{\underline{1 \cdot 2}}$ $\underline{\underline{3253}}$ | $\underline{\underline{231}}$ $\underline{\underline{20}}$ $\underline{\underline{00}}$ ||
真的不回程(哪)。
一去不回回程(哪)。

秦喜珍唱 葛先成 龚关保记

月亮花树开

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中速

$\underline{3532}$ $\underline{5312}$ | $\underline{3212}$ 5 | $\underline{1\ 1\ 1}$ $\underline{1\ 2\ 1}$ | $\underline{1\ 6\ 5}$ $\underline{5\ 0}$
 月亮 花树 开 (也), 想我的 郎哥 来 (哟),
 月亮 花树 起 (也), 相交 只有 你 (哟),
 $\underline{2\ 5\ 1}$ $\underline{23\ 2\ 1}$ | $\underline{2\cdot 3}$ $\underline{2\ 2\ 1}$ | 5 $\underline{5\ 3^2}$
 这 几 天 (呀) 郎不 来 (呀) 姊 妹,
 十二三 岁 (呀) 就走 起 (呀) 姊 妹,
 $\underline{6\ 1\cdot 1}$ $\underline{6\ 1\ 2\ 3}$ | $\underline{6\ 1\ 6\ 5}$ 1 | 1 0
 常挂 奴 心 怀 (哟)。
 难舍 又 难 离 (哟)。

秦喜珍唱 葛先成 龚关保记

五 更 五 点

1 = G $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中速

($\underline{6\ 1}$ $\underline{2\ 3}$ | 1 1 | $\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 1\ 6}$ | 5 -) | $\underline{3\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ |
 一更(哪个)
 $\underline{6\cdot 1}$ $\underline{6\ 3}$ | 5 - | $\underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 3}$ | 2 - | $\underline{3\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ |
 一 点 喜 洋 洋, 打开(那格)



附词:

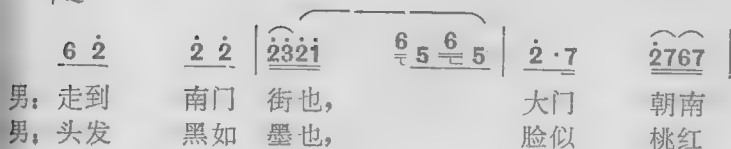
- 2, 二更二点夜茫茫, 竹影轻摇引情郎,
 妹在房中铺罗帐, 郎学张生站粉墙,
 3, 三更三点半夜天, 妹妹贴在郎身边,
 手捧香茶共杯饮, 两人心里一般甜,
 4, 四更四点月偏西, 双双对月把誓提,
 但愿月老绳系足, 海枯石烂不分离,
 5, 五更五点天快亮, 太阳送月妹送郎,
 黄昏再见团圆月, 但愿春霄夜夜长。

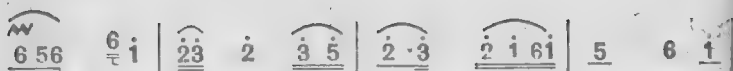
吴康伯唱 刘晓明记

十二个时候

1 = C $\frac{2}{4}$
 中速

临湘县
 汉族





开 (也), 他 家 (的) 有 个 女 (哟) 裙
色 (也), 浑 身 (的) 上 下 白 (哟) 如



衩 (哟), 赛过 祝英 台 (也)。
雪 (哟), 嫦娥 比不 得 (也)。

附词:

- 3, 男: 辰时到姐家, 去看她的妈,
手提糕点一封茶, 探探妈的话。
- 4, 男: 巳时对妈谈, 与妹订姻缘,
“年轻的么姑没开脸, 怎么许姻缘?”
- 5, 女: 午时陪郎坐, 郎的肚子饿,
奴到厨房去烧火, 少陪我情哥。
- 6, 男: 未时来吃饭, 干鱼盐鸭蛋。
女: 郎叫多谢我添饭, 得罪有菜咽。
- 7, 女: 申时把郎问, 你家住何村?
郎把真情来说明, 奴家才放心。
- 8, 男: 酉时把话论, 我是一单身,
女: 妈妈对郎未应允, 小妹却有心。
- 6, 女: 戌时点明灯, 照见我郎身,
青春年少人品正, 喜在奴的心。
- 10, 女: 亥时挽郎手, 后园走一走,
月下互把衷情诉, 从今是情友。
- 11, 女: 子时劝郎归, 我郎左右推,

男：良霄美景怎可负？实在不愿回。

12, 女：丑时郎在床，为郎解衣裳，
摆开一对鸳鸯枕，好梦做一场。

13, 女：寅时郎要走，扯住郎的手，
“郎走要等鸡开口，再走我不留。”

14, 女：卯时郎起身，扯郎再三问，
“郎今一去几时来？何日娶奴身？”

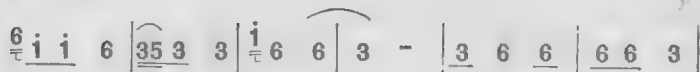
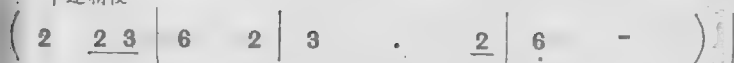
王生衡唱 刘晓明记

黄 土 坡

1 = F $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

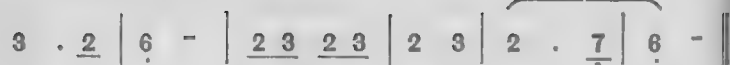
中途稍慢



男：对面(哎)黄土(哎)岗(哎)， 只 见(哎)花树(哎)
女：对面(哎)黄土(哎)坡(哎)， 只 见(哎)花树(哎)
男：你今(哎)不说(哎)起(哎)， 多 时(哎)就想(哎)
女：说甚(哎)我不(哎)依(哎)， 小 妹 我 早有(哎)



香(哎)， 南 边 来 了 花衣小 姑(我的
多(哎)， 北 边 来 了 漂亮小 伙(我的
你(哎)， 本 当 上 前 与你相 会(我的
意(哎)， 黄 土 坡 上 我许配 你(我的



火 火 姐)， 爱不 爱得 我 上 (外)。

火 火 姐)， 爱不 爱得 上 我 (外)。

火 火 姐)， 又怕 你不 依 (呀 外)。

火 火 姐)， 花树 做大 媒 (呀 外)。

吴康伯唱 唐纯志记

烟 袋 歌

1 = F $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中速



竹杆 烟袋 (么 哟 哟) 五 寸 长 (哪么 呀哩呀日)

竹杆 烟袋 (么 哟 哟) 五 寸 长 (哪么 呀哩呀日)



哟 哟)，我把 (咯) 烟袋 (呀衣子 哟) 送谁 人 (哪么 呀衣 哟)。

哟 哟)，我把 (咯) 烟袋 (呀衣子 哟) 送情 人 (哪么 呀衣 哟)。

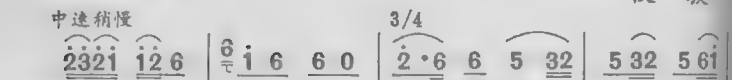
葛先成唱 记

肩背阳伞到姐家

1 = C $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中速稍慢



男：肩背 阳伞 到姐 (也) 家 (也 哎)， 姐在 房中

男：叫声 情妹 我的 (也) 妻 (也 哎)， 我从 南边

男：叫声 情妹 我的 (也) 妻 (也 哎)， 今天 陪你

6 3 5 3 2 | 3 5 0 | 2 2 6 i 6 6 | 3 5 5 7 0 | 6 3 3 5 5 |

绣鞋 (也) 花, 女: 左手 接着 郎的 伞, 右手 接着
走来 (也) 的, 女: 昨天 许你 花袜 底, 今天 许你
玩不 (也) 得, 昨天 陪你 玩半 夜, 回去 受了

3 5 5 6 i | 6 5 6 | 6 i 2 5 | 2 . 2 i . 6 |

郎的 衣, 我 (哎) 问 情 郎 (的) 哥 (呢),

6 3 5

缎子 鞋, 我 (哎) 说 情 郎 (的) 哥 (呢),

妻的 气, 我 (哎) 的 情 妹 妹 (呢),

6 . i 2 2 6 i | 2 3 i 6 | 5 3 5 | 5 - ||

么风 吹 来 的 (也 衣呀 哎)。

把脚 搬 上 来 (也 衣呀 哎)。

吃得 饭 有 吃 (也 衣呀 哎)。

附词:

4、女: 叫声情哥我的郎, 哪有汉子怕婆娘?
一天给她三遍打, 三天给她九遍捶,
我的情郎哥呢, 看她还敢威。

5、男: 叫声情妹我的妻, 自己的妻子打不得,
倘若把她打死了, 别人有妻我无妻,
我的情妹妹呢, 定要受孤寂。

6、女: 叫声情哥我的郎, 打死妻子我填房,
早晨给你洗脸水, 晚上给你脱衣裳,
我的情郎哥呢, 你我配鸳鸯。

7、男: 叫声情妹我的妻, 你要填房不行的,
我妻好比屋上瓦, 情妹只是瓦上霜,
我的情妹妹呢, 不能见阳光。

白传植唱 刘晓明记

反 照 花 台

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

临湘县
汉族

$\underline{3 \cdot 5} \quad \underline{3 \ 2} \mid \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{3 \ 2} \mid 1 \ . \ 2 \mid 3 \ 6 \mid \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{3 \ 2} \mid$
女：想 起我 热 心 人 来， 月 影(哪)

$\underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3 \ 2} \mid 1 \ . \ 2 \mid 3 \ 6 \mid 6 \quad \underline{5 \ 6} \mid 6 \quad \underline{1} \quad \underline{3} \mid$
照 花 台 (呀)， 情 郎 哥 (外)，

$\underline{3 \ 6} \quad \underline{6 \cdot 5} \mid \underline{3 \ 0} \quad \underline{2 \ 7} \mid \underline{6 \ 6} \quad \underline{3 \ 3} \mid \underline{3 \ 3} \quad \underline{3 \ 6 \ 6} \mid$
约 定(呐)了 今 天 晚 上 一 更 一 点

$\underline{3} \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 6 \ 5} \mid 3 \ 2 \ 3 \mid \underline{3 \ 2} \quad \underline{1 \ 2} \mid 3 \ 6 \mid 6 \quad \underline{5 \cdot 6} \mid 3 \quad \underline{2 \ 7} \mid$
来(呀)， 叫 小 妹 快 筛 好

$\underline{6 \cdot 1} \quad \underline{3 \ 3} \mid \underline{3 \ 5} \quad 6 \mid \underline{3 \ 5} \quad \underline{6 \ 5} \mid 3 \quad 2 \mid \underline{3 \ 2} \quad \underline{1 \ 2} \mid$
四 两(哪) 高 梁 酒(喂)， 七 个 头

$\underline{7} \quad \underline{0 \ 6} \mid 3 \ 6 \mid \underline{3 \ 3} \quad 0 \mid \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 6} \mid \underline{3 \ 5} \quad \underline{6 \ 6} \mid$
的 花 菜 碗(来)， 快 快 就 摆 上 哪

$\underline{3 \ 5} \quad \underline{6} \mid 3 \quad 2 \mid 1 \ 6 \mid \underline{6 \cdot 1} \quad \underline{2 \ 3} \mid \underline{2 \ 1} \quad \underline{2 \ 6} \mid \underline{2} \quad 1 \quad \underline{2} \mid 1 \ - \mid$
来(呀)。

附词：

2、女：一更郎不来，二更不来了，莫不是郎在外又有女娇娇？
逼得我小奴家好心焦，只哭得两只眼赛过紫金桃。

- 3、女：二更子儿里，月亮渐渐高，奴在房中等得好心焦，
狠心的小冤家却把小奴抛，这个时候不来了。
- 4、女：三更子儿里，月亮当了顶，奴在房中哭哭又停停，
这个时候郎君不上我的门，狠心的冤家不是人。
- 5、女：四更子儿里，月亮偏了西，奴在房中哭哭又啼啼，
埋怨哪小冤家不是个好东西，这个时候在哪里？
- 6、女：自从十六起，相交只有你，来来往往几年几，
我并无三心和二意，你果然不是个好东西。
- 7、女：五更子儿长，鼓打天明亮，丫环走进奴绣房，
耳听得奴情哥，门外把话讲。
- 8、男：叫门叫不应，站得我两腿痛，忙叫丫环与我讲人
情，倘若你可讲得准，我买东西送人情。
- 9、男：姑娘反了脸，我忙把礼赔上，好似牛郎会把织女相，
鸳鸯枕上赔礼忙，这回麻将打上了当。

秦喜珍唱

葛先成记谱 李丘山记词
龚关保

四劝奴的郎

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

华容县
汉族

1̣ 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 5 5 3 | 5 6 53 |

正月子 劝郎 正月正(哟)，情 姐 要 接郎 哥子 来 出(哟)
二月子 劝郎 是花朝(哟)，劝 郎 硬 要 切 莫(哟)
三月子 劝郎 三月三(哟)，劝 郎 硬 要 酒 莫(哟)
四月子 劝郎 正插田(哟)，劝 郎 硬 要 莫 赌(哟)

2 . 0 | 1̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 1̇ | 1̇ 2̇ | 2̇1̇1̇6̇ | 5 -^v

行, 搬一把 椅子 郎请 (呐) 坐,
嫖, 秦相玉 爱嫖 王二 (呐) 姐,
贪, 薛刚吃 酒 闯大 (呐) 祸,
钱, 仁忠输 掉了 珍珠 (呐) 衫,

1̇ 1̇ 1̇ | 3̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 6̇

筛一碗 热茶 暖郎(个) 心(呐), 好比个 杨宗保
王三公子 爱嫖 玉堂(个) 春(呐), 龙 王 庙 里
潘仁美 吃酒 招了(个) 供(呐), 假 设 阴 朝
赵匡胤 赌钱 输 华 山(呐), 刻 石 立 碑

1̇ 6 . | 3̇ 2̇ | 2̇1̇1̇6̇ | ■ - | 5 0

思 念 穆桂 英 (嘞)。
受 (呀) 受难 心 (嘞)。
命 (呀) 命归 阴 (嘞)。
粮 (呀) 粮不 还 (嘞)。

徐梅生唱 刘恒柏 冀建娥记

送 郎 调

1=G $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

中途

6̇·5̇ 3 | 6̇·5̇ 3 | 3̇ 3̇ 6̇5̇ | 5̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ | 1̇ ^{5̇} 3̇ 2̇

送 郎 送 到 五里(呃)坡(啊), 还送(哪个)五里不 算多,
送 郎 送 到 石子(呃)铺(啊), 哥哥(哪个)出门命 儿苦,

$\underline{3\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{2\ 6}\ .\ |\ \underline{\underline{6\ 6\ 6\ 1}}\ \underline{2}\ |\ \underline{1\cdot 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{2\ 6}\ .\ ||$

相送 我的 哥(呃)，(外呀外子哟) 相送 我的 哥(啊)。
衣服 无人 补(呃)，(外呀外子哟) 衣服 无人 补(啊)。

附词：

(三) 送郎送到九夫岗，不成对来不成双，奴家断心肠。

(四) 送郎送到分水岭，不要见女就生情，奴在家中等。

(五) 送郎送到五里牌，问声哥哥几时来，奴把门打开。

(六) 送郎送到望君洲，望哥回来心不忧，哥妹共白头。

吴育湘唱 任沸涛记

望 郎

1 = C $\frac{2}{4}$

(一)

岳阳县
汉族

中途

$\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 3}}\ |\ \underline{\underline{1\ 3}}\ |\ \underline{\underline{13}}\ 3^2\ .\ \underline{6}\ |\ \underline{\underline{35\ 3}}\ \overset{\curvearrowright}{1\ 3}\ |\ \underline{\underline{61}}\ 6\ .\ ||$

正月(哒几)望 郎(欧) 纱灯 挂高 堂(啊)，

$\underline{\underline{6\ 1\ 1}}\ \underline{\underline{61\ 3}}\ |\ \overset{2}{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ |\ \underline{\underline{61}}\ 1\ .\ |\ \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{161}}\ |\ \overset{1}{\underline{6}}\ -\ ||$

指望(哒)情哥 常来(也) 往(呃)， 私语 在绣 房，

$\underline{\underline{35\ 3}}\ \underline{\underline{35\ 3}}\ |\ \underline{\underline{13}}\ 3\ .\ ^2\ |\ \underline{\underline{3\ 5\ 3}}\ \overset{\curvearrowright}{1\ 3}\ |\ 1\ 0\ .\ ||$

去年 腊月 间(罗)， 说得 灵活 现(啦)，

$\underline{\underline{6\ 1\ 1}}\ \overset{\curvearrowright}{1\ 3}\ |\ 1\ \underline{\underline{3\ 1}}\ |\ \overset{6}{\underline{1}}\ 1\ .\ |\ \underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 3}}\ |\ \overset{1}{\underline{6}}\ -\ ||$

指望(个)情哥 来拜 年(嘞)， 二人 结婚 缘。

徐绪均唱 杨岳楼记

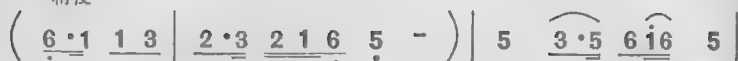
望 郎

1=G $\frac{4}{4}$

(二)

临湘县
汉 族

稍慢



正 月 里 呀 来
二 月 里 呀 来



望我哩 郎回 来, 是 新 年,
百草哩 花儿 开, 花 儿 开,



我的 郎(哪) 出 门 去(呀) 有了 大 半 年,
我的 郎(哪) 在 外 面(呀) 有了 别 人 爱,



没有哒 哪一天, 情郎(哪)哥哥(喂)没有(哒也)哪一天(来)
才把哒 奴丢开, 情郎(哪)哥哥(喂)有了(哒也)女裙衩(来)



不把 奴夫 念 (来 哟)
才把 奴丢 开 (来 哟)

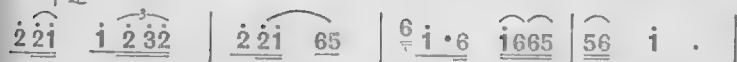
吴康伯唱 葛先成 龚关保记

姐 望 郎

1=D $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中途



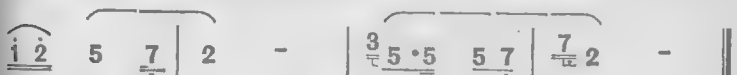
正月 姐望 郎(哎 纱灯 挂两 旁(哎)



只望 我(的个) 冤家 哥 常 来往(哎)



与(哇) 奴(哇) 与(哇) 奴 结(呀) 结成



双 (哎)。(哎……)

附词：

二)、五月姐望郎，龙船闹端阳，包起羊角粽子哥哥尝，与奴结成双；

三)、七月姐望郎，织女会牛郎，哥似牛郎鹊桥渡，与奴结成双；

四)、九月姐望郎，重阳菊花香，做缸米酒等情哥，与奴结成双；

五)、腊月姐望郎，望郎望断肠，择定佳期成婚配，与奴成了双。

秦喜珍唱

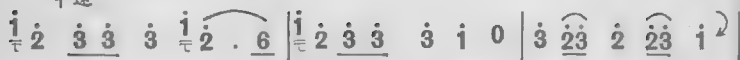
刘晓明记

十二月劝郎

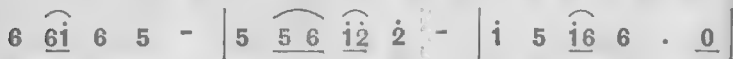
1 = C $\frac{5}{4}$

汨罗县
汉族

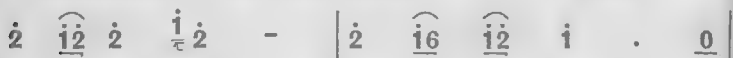
中途



正月里劝郎 正月哩正(嘞), 劝郎年幼(呃)
二月里劝郎 是花朝(嘞), 劝郎年幼(呃)



重双亲(嘞), 孟宗哭竹 生冬笋(嘞),
切莫嫖(嘞), 林云公子调戏 王二姐(嘞),



董永卖身 葬父亲(嘞),
王三公子调戏 玉堂春(嘞),



天赐仙女(嘞) 结为婚(嘞)。
八府巡按(嘞) 在牢中(嘞)。

附词:

三、三月劝郎三月三, 劝郎年幼酒莫贪; 薛刚饮酒闯大祸, 尉迟恭贪酒乱点兵, 潘仁美饮酒自丧生。

四、四月劝郎立夏边, 劝郎年幼莫赌钱, 乾隆输掉珍珠衫, 赵匡胤赌钱输华山, 刊碑立石粮不还。

五、五月劝郎是端阳, 劝郎莫学爱宝郎, 包冕爱财刀铡死, 杨渭端爱财倾了家, 劝郎千万莫学他。

六、六月劝郎是炎天, 劝郎要学张公贤, 常道张公有百忍, 朝朝买鱼去放生, 全家大小得成仙。

七、七月劝郎七月七，劝郎莫学周瑜计，要学孔明保刘备，借得东风征曹兵，短了阳寿二十春。

八、八月劝郎八个月，劝郎年幼莫爱色，纣王爱色江山败，洞宾爱色下凡尘，驴骡爱色关牢中。

九、九月劝郎是重阳，劝郎年幼学关张，云长出世打豆腐，张飞出世屠户开，好人原从难中来。

十、十月劝郎小阳春，劝郎要学赵子龙，子龙本是天才将，长板坡前救小王，盖世英雄谁敢当。

十一、冬月劝郎飞雪天，劝郎年幼要余钱，卖马当剑秦叔宝，吹箫觅食伍子胥，好汉无钱颜色低。

十二、腊月劝郎又一年，劝郎莫要自逞能，霸王逞能乌江死，刘邦百战一胜为帝王，一统江山归汉王。

卢成宽唱 刘扩军记

久 思 姐

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

平江县
汉族

中途

$\underline{3\ 1}\ \underline{2\ 1\dot{6}}\ | \ 2\ \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ | \ \underline{1\ 1\ 3}\ \underline{12\ 1\dot{6}\ 6}\ | \underline{12\ 1\ 6}\ \underline{1\ 3\ 6}\ |$

久思姐(呀 扯 扯 嗯) 不安(罗)然(嘞), 写封(个)书信是

$\underline{1\ 6}\ \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 5}\ | \underline{6\cdot 1}\ \underline{6}\ \underline{1\ 1}\ | \underline{6\ 2}\ \underline{1\ 6}\ | \underline{12\ 6}\ \underline{6\ 1\dot{6}}\ | \underline{5}\ -\ |$

(叮当的答 昌呵 灯呐 情呐 昌昌 得咧) 寄姣 莲 (哪),

$\underline{3\ 1\ 2}\ \underline{12\ 1\dot{6}}\ | \ 2\ \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ | \underline{1\ 6}\ \underline{3\ 3}\ \underline{6\cdot 6}\ | \underline{3\ 1\ 1}\ \underline{12\ 1\dot{6}}\ |$

站到个 写来 (扯 扯) 我 脚又 胀(哎来), 我 坐到个 写来

1 6 6 6 5 | 6·1 6 1 1 | 6 2 1 6 | 3 5 6·5 |

(叮当 的答 扯 灯呐 情哪 昌昌 灯呐) 眼又 花

5 . 6 | 1·2 6 1 1 | 6 2 1·2 | 3 5·6 6 5 | 12 2 6 |

(嘞), 我 (花得 情哪 昌昌 得呵) 何不 亲自 去看 她

5 - | 6 1 1 | 12 1 6 | 2 12 1 6 | 3 1 12 1 6 | 6 |

(嘞)。 我郎个 打猎就 (扯 扯呀就) 看姣 莲 (嘞),

1 2 3 6 2 1 6 | 1 6 6 6 5 | 6·1 6 1 2 1 | 6 2 1 6 |

门前个 黄狗就 (叮当 的答 扯 灯呐 情呐 昌昌 得呀)

5 6 6 | 5 - | 1 2 3 6 2 1 6 | 2 12 1 6 | 6 1 3 1 6 | 6 |

闹沉 沉 (嘞), 姣莲 心喜就 (扯 扯) 往前咧 奔 (嘞),

1 1 2 3 1 6 | 1 6 6 6 5 | 6·1 6 1 1 | 6 2 1 6 |

迎接 (咯) 贵客就 (叮当 的答 扯 灯呐 情呐 昌昌 得呀)

3 6 6 | 5 . 6 | 1·6 5 6 2 | 2 6 5 6 | 1·6 5 | 5 6 . 0 |

进房 门 (嘞 哎), 我 又泡 茶来又 敬 烟。

邱来发唱 李团生记

郎姐同过山

1 = ^bB $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速

平江县
汉族

1 2 5 6 . | 2 6 1 6 1 2 - | 1 2 5 2 1 6 |

男: 昨夜 与姐 (采 冬 冬 采) 同 过 山 (哪),
女: 今夜 与哥 (采 冬 冬 采) 同 过 山 (哪),

$\underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{5} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad |$

许姐一对(呀 叮叮 当 当 采冬 匡啊)首饰 环
送我一对(呀 叮叮 当 当 采冬 匡啊)首饰 环

$\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{1}} \quad \dot{2} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad |$

(哪)。女:金 环 银环 (采冬冬 采) 姐 不 要(哇),
(哪)。男:金 环 银环 (采冬冬 采) 送 把 姐(哇),

$\underline{\dot{2} \dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1}} \quad |$

借一 两(啊 叮叮当当 采冬 匡啊) 犹借
借一 两(啊 叮叮当当 采冬 匡啊) 要还

$\overset{\wedge}{6} \quad \underline{\dot{5}} \quad - \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{1}} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}} \quad \overset{\wedge}{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \quad |$

三 (哪), (采冬冬 采) 犹借 三 (哪),
三 (哪), (采冬冬 采) 要还 三 (哪),

$\underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \cdot \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5} -} \quad :||$

情哥 欠债 (叮叮当当 采冬 匡呃) 谁来 还 (哪)?
情姐 收下 (叮叮当当 采冬 匡呃) 我来 还 (哪)。

李志辉唱 李团生记

打 花 簪

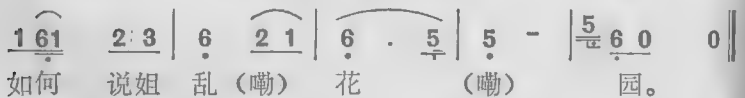
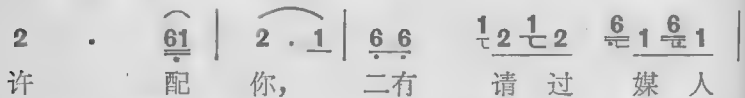
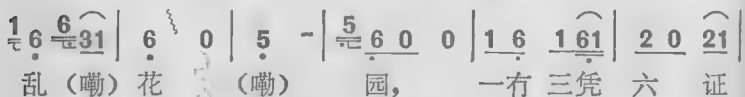
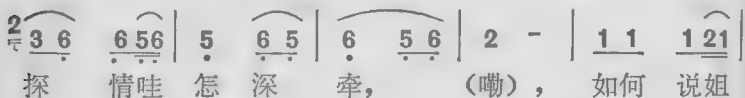
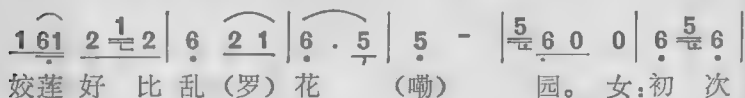
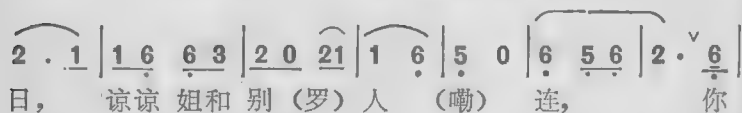
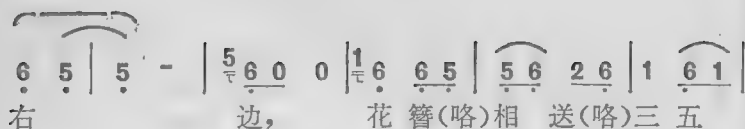
1=G $\frac{2}{4}$

平江县
汉族

中速

$\underline{\dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2} -} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad |$

男:新 打(咯)花 簪是 两 头几 尖 姐姐 插在 左(哇)



杨旦月唱 李团生记

十 送 物 件

1 = C $\frac{2}{4}$

平江县
汉族

中途



男：一(呀) 送(罗嗬 嗨) 干(呀) 妹(罗火 嗨)

男：二(呀) 送(罗嗬 嗨) 干(呀) 妹(罗火 嗨)



采到 一枝 花 (也) 干妹子 呀! 女:哎!

摘到 一颗 桃 (也) 干妹子 呀! 女:哎!



男：我相送 你走 人 家 (哪 火 嗨)。

男：我相送 你口 中 咬 (哪 火 嗨)。

附词：

三，三送干妹摘来一对茄，干妹子呀!哎!我相送你请收下;
四，四送干妹摘来一个瓜，干妹子呀!哎!我相送你真嫌少;
五，五送干妹捕到一篮虾，干妹子呀!哎!我相送你到锅中炸;
六，六送干妹养大一只鸭，干妹子呀!哎!我相送你补身架;
七，七送干妹带来一枝蜡，干妹子呀!哎!我相送你好纺纱;
八，八送干妹端来一杯茶，干妹子呀!哎!我相送你解暑夏;
九，九送干妹买来一张画，干妹子呀!哎!我相送你房中挂;
十，十送干妹心里一句话，干妹子呀!哎!我相问你几时嫁。

李志辉唱 李团生记

十 绣 荷 包

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

岳阳市
汉族

中途

1 12 6165 | 5 5 3 | 3561 5 3 | 2356 32 1 2 | 12 3 2 |

明钱 一出 怀(呀) 情哥 搭信 来呀,(衣儿哟 呀衣哟),

3 5 5 3532 | 3 5 3 |

你要啊 荷包 袋呀 何不 买线 来呀 (衣儿哟 呀衣哟),
上 街 走下 街(呀) 并无 绒线 买 (呀衣儿哟 呀衣哟),

2356 3532 | 1·2 3·5 | 6123 61 1 | 21 6 5 | 32 1 2·3 |

搭信 要个 荷 荷包袋(呀 衣儿 哟,呀衣 哟
有钱 无线 早 早回来(呀 衣儿 哟,呀衣 哟
街上 买朵 菊 菊花来(呀 衣儿 哟,呀衣 哟

12 3 2 | 2356 3532 | 1·2 3·5 | 6123 61 1 | 21 6 5 |

呀衣 哟)搭信 要个 荷 荷包 袋(呀衣儿 哟)。
呀衣 哟)有钱 无线 早 早回 来(呀衣儿 哟)。
呀衣 哟)街上 买朵 菊 菊花 来(呀衣儿 哟)。

附词:

- 四、双手接住花,二人笑哈哈,姐问菊花几多价?
- 五、你问几多价,铜钱二吊八,少了半文买不成它。
- 六、钥匙响叮当,打开笼和箱,翻了这样翻那样;
- 七、手拿纸一张,将身靠门方,随手剪个荷包样;
- 八、打开书包寻,找到五色线,情郎的荷包绣得成;
- 九、头上抽根针,绒线抽一根,情郎的荷包要绣十样景;

十、一绣那云里梭，二绣女娇娥，三绣姐儿陪郎坐；
 十一、四绣一笼鸡，五绣锦鸡啼，六绣燕子口含泥；
 十二、七绣百花开，八绣八仙台，九绣仙女下凡来；
 十三、十绣绣完成，绣得满天云，绣个天子管万民。

陈桃珍唱 田莉莎记

十 绣 鞋

1=D $\frac{2}{4}$

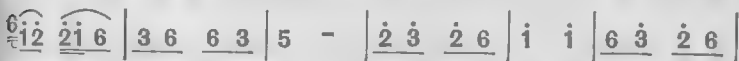
中速

(一)

汨罗县
汉族



正月 是新 年(哪)， 奴把(那)鞋子 联(来)， 联 一 双
 二月 是花 朝(哪)， 奴把(那)老庚 找(哎)， 找 到 我



鞋 面 缎子 又镶 边， (令来 令子 当 当 溜呀 溜子
 老 庚 把情 来相 交， (令来 令子 当 当 溜呀 溜子



双 双)，联 一 双 鞋 面 缎子 又镶 边。
 双 双)，找 到 我 老 庚 把情 来相 交。

附词：

三、三月是清明，鞋子绣得成，绣双鞋子相送我情人，
 四、四月立夏边，奴把鞋底联，鞋底上绣一支并蒂莲，
 五、五月是端阳，奴把鞋底上，上好鞋子送郎过端阳，
 六、六月天炎热，鞋子绣不得，想绣鞋子又怕花变色，
 七、七月立了秋，奴把我郎丢，丢开情郎心中又担忧，

八、八月是中秋，又把我郎留，留住我郎一起过中秋；
九、九月是重阳，杀猪又宰羊，郎在娘前叫声岳母娘；
十、十月小阳春，鞋子已绣成，送与情郎表奴一片心。

吴宏仁唱 刘扩军记

十 绣 鞋

1=D $\frac{2}{4}$

中慢

(二)

临湘县
汉族

正月 是新 年 (哪) 奴把 老庚 连, 做 双(个)

鞋 子 缎子 又镶 边, (令哪 令子 当 当,

溜呀 溜子 当 当), 做 双(个)鞋 子 缎子 又镶 边。

附词:

二、三月是清明，鞋子绣得成，绣双鞋子相送我老庚；
三、四月是立夏，奴把鞋底打，打双大鞋底又怕爹妈骂；
四、五月是端阳，奴把鞋子上，上双鞋子送郎过端阳；
五、六月炎天热，鞋子绣不得，手上出汗缎子就褪色；
六、七月立了秋，想把老庚丢，丢下老庚心中又担忧；
七、八月是中秋，奴把老庚留，留下老庚过一个好中秋；
八、九月是重阳，杀猪又宰羊，恭喜老庚接一个好姑娘；
九、十月小阳春，奴把老庚送，送走老庚心中实在痛；
十、冬月落大雪，奴把老庚接，接回老庚又怕丈夫说；

十一、腊月是小寒，奴把老庚盼，盼了老庚又怕老庚断；
十二、鞋子绣完成，送与我老庚，嘱咐老庚不负奴的心。

吴康伯唱 黄曾命记

十月为姐

1=G $\frac{2}{4}$

中途

湘阴县
汉族

1 3 | 6 3 | 3 1 $\overbrace{6}^{\quad} 1$ | 1 2 - | $\overbrace{1 6}^{\quad}$ $\overbrace{5 6}^{\quad}$ | 1 2 |

正月为姐到长沙，长沙城内
二月为姐到湘潭，湘潭城内

$\overbrace{3 6}^{\quad}$ $\overbrace{1 6}^{\quad}$ | 5 - | $\overbrace{6 1}^{\quad}$ $\overbrace{5 6}^{\quad}$ | 1 6 | $\overbrace{1 3}^{\quad}$ $\overbrace{5 6}^{\quad}$ | 1 6 |

好鲜花，买了一朵鲜花相送我的妹(呀)，
好金簪，买了一只金簪相送我的妹(呀)，

$\overbrace{2 6}^{\quad}$ $\overbrace{5 6}^{\quad}$ | 1 6 | $\overbrace{6 2 2}^{\quad}$ $\overbrace{1 6}^{\quad}$ | 5 - |

(哎呀)我的妹(呀)，真正的好鲜花，
(哎呀)我的妹(呀)，真正的好金簪，

$\overbrace{2 6}^{\quad}$ $\overbrace{5 6}^{\quad}$ | 1 2 | $\overbrace{3 6}^{\quad}$ $\overbrace{1 6}^{\quad}$ | 5 - ||

为姐 奔波到长沙。
为姐 奔波到湘潭。

附词：

三、三月为姐到安化，安化城内好细茶，买了一斤相送我的妹，哎呀我的妹，真正的好细茶，我为你奔波到安化；
四、四月为姐到四川，四川城内好玉钏，买了只玉钏相送我的妹，为你奔波到四川；

- 五、五月为姐到武昌，武昌城内好麝香，买两麝香相送我的妹，为你奔波到武昌；
- 六、六月为姐到益阳，益阳城内好竹床，买了铺竹床相送我的妹，为你奔波到益阳；
- 七、七月为姐到广东，广东城内好钢针，买一口钢针相送我的妹，为你奔波到广东；
- 八、八月为姐到苏州，苏州城内好木梳，买把木梳相送我的妹，为你奔波到苏州；
- 九、九月为姐到北京，北京城内好水粉，买包水粉相送我的妹，为你奔波到北京；
- 十、十月为姐到南京，南京城内好罗裙，买条罗裙相送我的妹，为你奔波到南京。

邓 谦唱 曾爱梅录 李全安记

闹 五 更

1 = C $\frac{2}{4}$

(一)

湘阴县
汉族

中速

$\dot{1}$ $\underline{5\ 5}$ $\widehat{35\dot{1}\dot{3}}$ | $\widehat{5653}$ $\overset{\wedge}{2}$ | $5\cdot\dot{5}$ $\widehat{35\dot{1}\dot{3}}$ | $\widehat{5653}$ 2 | $\dot{1}$ 5 6 |
 一更子 阳雀 啼 (呀) 思想 有情 哥, 思(呀)想
 $\dot{1}\ \dot{3}$ $\dot{2}\ \dot{1}$ | $3\ 5\ 5$ $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 3$ | 5 $3\ 5\ \dot{1}\ \dot{3}$ | $5\ 3\ 2$ |
 情郎 哥哥 久未到 大呀姐家 门 (衣哒妹哒 哟火 啊),
 5 $5\ 6$ | $\widehat{\dot{1}\ \dot{3}}$ $\widehat{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $5\ 5\ 3$ $\widehat{23\ 5}$ | $\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 3$ $\widehat{23\ 5}$ |
 忽 (呀)听 门 外 斑鸠子 叫得(咕呀咕几 咕咕),

||: 5 5 6 5 6 1 2 | 5 5 3 2: || 5 5 3 2 3 5 | 5 1 5 3 2 | 5 5 3 2 3 5 |

叫得姐冲心罗喏喏，你呀是奴的干哥哥，奴呀是你的

5 1 5 3 2 | 5 1 5 3 · 2 | 5 1 5 3 · 2 | 5 5 6 |

干妹妹，干哥哥，干妹妹，思（呀）想

1 3 2 1 | 3 5 5 1 1 1 3 | 5 3 5 1 3 | 5 3 2 ||

情郎哥哥久未到大呀大姐家（衣哒妹哒哟火火）。

附词：

二，二更阳雀子啼，思想有情哥，思想情郎哥哥久未到姐家门，忽听得门外猫儿叫得喵呀喵呜噢呜，叫得奴冲心；

三，三更阳雀子啼，思想有情哥，思想情郎哥哥久未到姐家门，忽听得门外蟋蟀叫得蟋呀蟋的蟀蟀，叫得奴冲心；

四，四更阳雀子啼，思想有情哥，思想情郎哥哥久未到姐家门，忽听得门外黄狗叫得汪呀汪的汪汪，叫得奴冲心；

五，五更阳雀子啼，思想有情哥，思想情郎哥哥久未到姐家门，忽听得门外公鸡叫得咯呀咯的喔喔，叫得奴冲心。

李关保唱 曾爱梅录 李全安记

闹五更

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

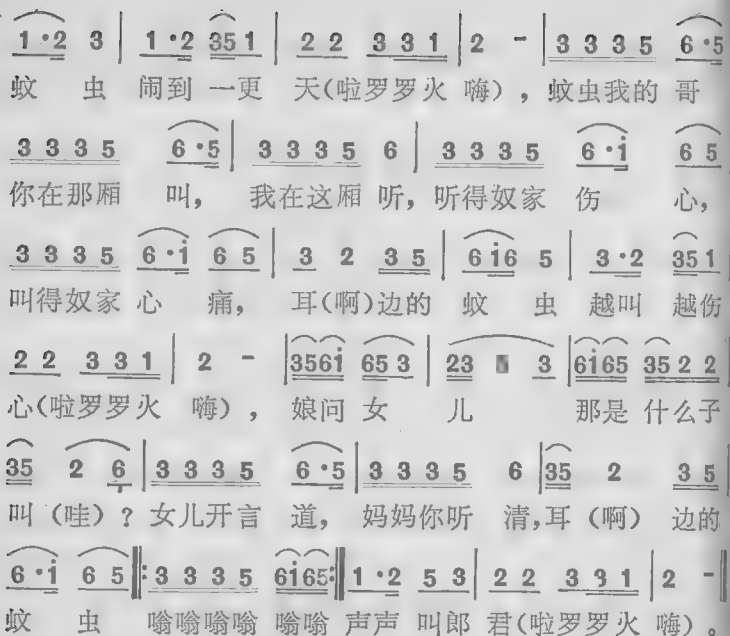
(二)

岳阳县
汉族

中途

6 1 6 5 | 6 · 5 3 | 6 1 6 5 | 3 5 6 5 3 | 3 2 3 5 |

一（呀）更（啦）里（来）正（啦）好眠，耳听得



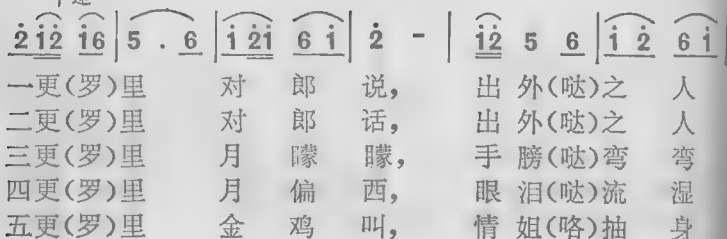
杨柏成唱 王长青记

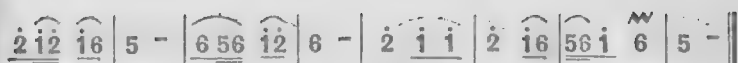
五 更

1 = C $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族

中途





要振(啦)作, (姐 罗也), 好汉就莫等人识(啊)破。
 莫贪(啦)花, (姐 罗也), 好汉就莫等人来(啊)骂。
 郎枕(啦)头, (姐 罗也), 知心的话儿如水(啊)流。
 半边(啦)衣, (姐 罗也), 扯起罗裙擦眼(啊)泪。
 起来(啦)了, (姐 罗也), 绣花棉被给郎盖(啊)好。

许玉成唱

王长青记

半 夜 三 更

1=G $\frac{2}{4}$

平江县

汉族

较快



半夜三更郎唤醒(呀)得儿一支哟衣儿呀儿



哟), 埋怨爹来埋怨娘,(哎呀)我的



妈呀, 怎不把奴定(是)定人家(呀),



定是定人家(呀呀儿)一儿哟)。十指尖尖把(呀)门



开(呀)得儿一吱哟衣儿呀儿哟), 问



郎 几 时 来(哎呀)我的郎 (呀)。



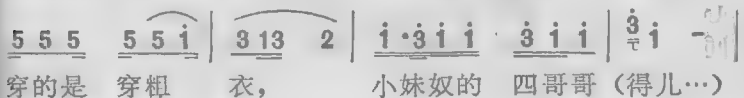
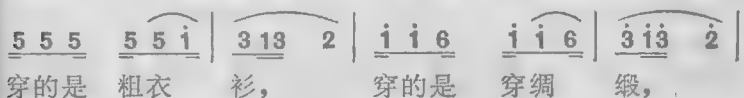
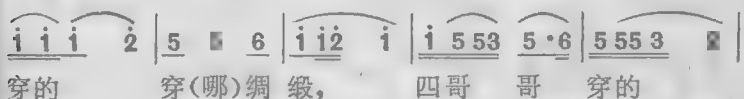
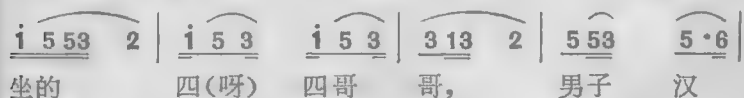
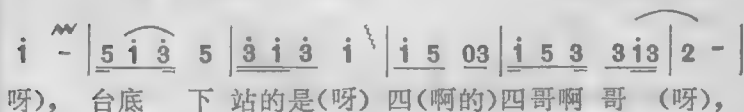
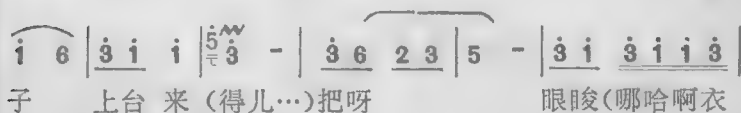
倒 扳 桨

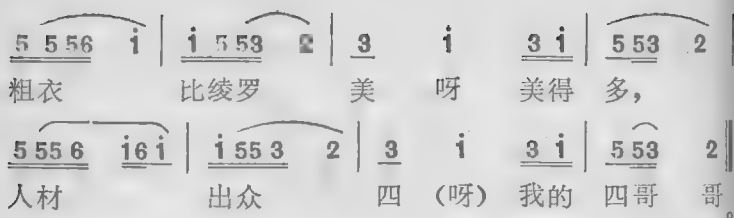
1=D $\frac{2}{4}$

(二)

湘阴县
汉族

慢速





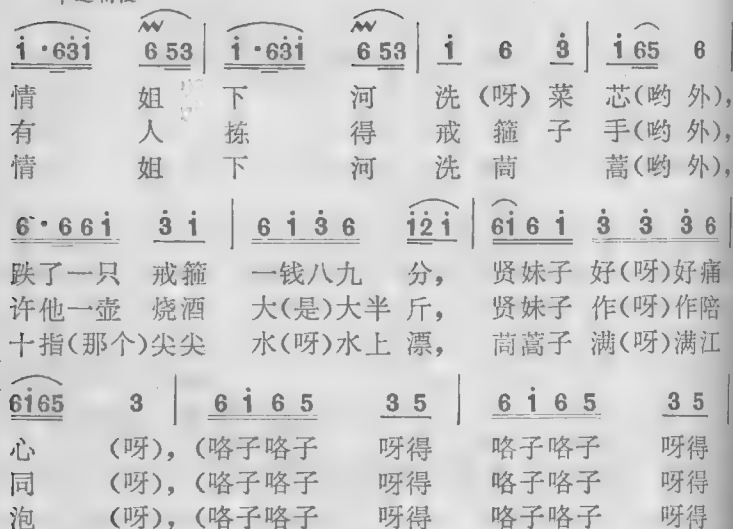
叶寿云唱 李全安记

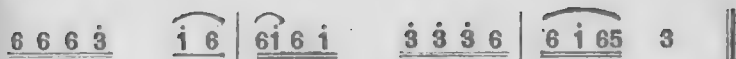
洗 菜 心

1 = C $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

中途稍慢





呀呀呀子 哟)，贤妹子 好呀好痛 心 (呀)。
 呀呀呀子 哟)，贤妹子 作呀作陪 同 (呀)。
 呀呀呀子 哟)，茼蒿子 满呀满江 泡 (呀)。

徐梅生唱 刘恒柏 龚建斌记

新 掐 菜 苔①

1=G $\frac{2}{4}$

中途稍慢

临湘县
汉族



奴在 房中哪 紧呀罗 带哟 (一么几郎当)紧(哪)罗带(哟)



(衣么郎 当)，紧了(哟) 罗带(呀) (哎 格 哟)



哎 格 哟)，扯绣 鞋(哟 衣嘛哪 当)，掐菜 苔(哟)



衣嘛哪 当)，(梭里末子 哪当哪 梭里末支 哪当哪



哆 哆 哆哆一哆 哆 嗨 嗨



嗨 嗨咳咳 嗨嗨衣嗨 嗨)。

注：此歌第二、三段词与《老掐菜苔》相同。

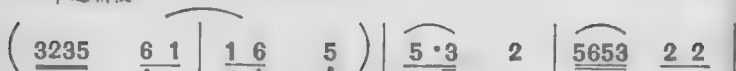
秦喜珍唱 葛先成 龚关保记

老 掐 菜 苔

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

临湘县
汉族

中途稍慢



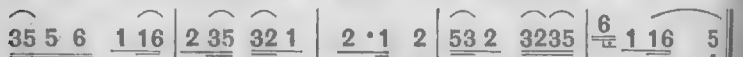
奴 在 园 中(呀)
郎 要 菜 苔(呀)
墙 外 有 根(呀)



掐 (呀) 菜 苔(呀), 郎在(呀) 外面(梅花 溜溜哇
拿 (呀) 把 去(呀), 郎要(呀) 玩耍(梅花 溜溜哇
梧 (呀) 桐 树(呀), 手扯(呀) 梧桐(梅花 溜溜哇



梅花 四季花儿 开) 打下 石子 来(呀), (杨柳枝 青哪
梅花 四季花儿 开) 夜 晚 来(呀), (杨柳枝 青哪
梅花 四季花儿 开) 慢慢 拉下 来(呀), (杨柳枝 青哪



得柳枝 青哪 哎 衣儿 哟儿 哟) 打下 石子 来(呀)。
得柳枝 青哪 哎 衣儿 哟儿 哟) 打双 赤脚 来(呀)。
得柳枝 青哪 哎 衣儿 哟儿 哟) 慢慢 拉下 来(呀)。

秦喜珍唱
葛先成记谱 李丘山记词
龚关保

十月怀胎

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

(一)

临湘县
汉族

$\underline{6\ 6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ 5}\ | 5 - | \underline{\overset{2}{\underset{\cdot}{4}}\ 6\ 6}\ \underline{6\ 2\ 3}\ | \underline{5\ 5\ 3\ 2}\ |$

怀胎咯 正月 正(哪衣嘞哩 咳), 奴家(哩)不知 音罗嘞咳

怀胎咯 两个 月(哪衣嘞哩 咳), 奴家(哩)不好 说罗嘞咳

$\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ | \underline{6\ \dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 5}\ | \underline{5\cdot 6}\ \underline{5\ 2\ 3}\ | \underline{5\ 5\ 3}\ 2\ | \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ \underline{\overset{2}{\underset{\cdot}{6}}\ 0}\ |$

水上的(呀) 葶子 草, 歪哩 歪上 身(罗喂)(三嫂 子

才来的(呀) 新媳 妇, 不好意思 得(罗喂)(三嫂 子

$\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}\ \overset{2}{\underset{\cdot}{1}}\ | \underline{5\ 5\ 6}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ | \underline{6\ \dot{1}\ 6}\ \underline{6\ \overset{2}{\underset{\cdot}{0}}}\ | \underline{5\cdot 6}\ \underline{5\ 2\ 3}\ | \underline{5\ 5\ 3}\ 2\ ||$

喂 喂), 水上的(咯) 葶子 草, 歪(哩)歪上 身(罗咳)。

喂 喂), 才来的(咯) 新媳 妇, 不好意思 得(罗咳)。

附词:

三、怀胎三月三, 茶饭不想沾,

只想后花园, 有座好梅山。

四、怀胎四月八, 女要回娘家,

拜上爹和妈, 多喂鸡少喂鸭。

五、怀胎五月五, 实在怀得苦,

想吃辣罗卜, 又想鸡与羊肉煮。

六、怀胎六月热又热, 实在怀不得,

拜上情郎哥, 另外开铺歇。

七、怀到七月半, 奴家把命算,

算去算来啥, 怀的是男伢。

八、怀了八月八, 奴家把香插,

菩萨多保佑，得个好娃娃。

九，怀了九月九，实真怀得丑，

只想娃娃儿，打个倒筋头。

十，怀到十月小春阳，娃娃离娘身，

恭喜爹和妈，添了个好龙孙。

唐桂生唱

刘晓明记

十月怀胎

1 = ^bB $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ (二)

岳阳市
汉族

中速

<u>5 5 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 3 2</u>	<u>5 6</u>	<u>1 5 6</u>	<u>1 6 5</u>
怀胎	正月	正(哪)	奴家	不知	音(哪),
怀胎	二个	月(哪)	奴家	才晓	得(呀),
<u>5 5 6</u>	<u>2 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5</u>	<u>5 6</u>	<u>6 2 3</u>
水面	的(呀)	乳萍	(呀)	未(是)未生	根(呀)。
新来	的(呀)	媳妇	(呀)	不好意思	说(呀)。
<u>5 3</u>	<u>2</u>	<u>5 6</u>	<u>5</u>	<u>5 2 3</u>	<u>5 3</u>
娇姐	姐	(喂呀	喂,	喂一儿	喂呀 喂)。
娇姐	姐	(喂呀	喂,	喂一儿	喂呀 喂)。

附词:

- 三、怀胎三月三，奴家不思餐，三餐茶饭减得做两餐；
- 四、怀胎四月八，带信把娘家，多喂鸡子少喂鸭；
- 五、怀胎五月五，实在怀得苦，只想清油煎豆腐；
- 六、怀胎在三伏，实在热不过，恩爱的夫妻也要分两铺；

- 七、怀胎七月七，来了算命的，他说奴家怀的是男喜；
 八、怀胎八月八，奴家敬菩萨，保佑奴家生个好娃娃；
 九、怀胎九月九，实在怀得丑，娃娃在肚中打了倒筋斗；
 十、怀胎十月里，娃娃生下地，亲戚朋友都来送恭喜。

李德宝唱 田莉莎记

十月怀胎

1 = C $\frac{2}{4}$

(三)

湘阴县
汉族

中速



正月 怀胎



正月 正(罗外)奴家(咯)不知音(罗外)，水面上



浮萍(啊)未是未生根(罗外)，(外一 外 外一 外)



水面上 浮萍(啊)未是未生根(罗外)。

注：本歌歌词与前面“十月怀胎”相同。

蒋菊秋唱 曾爱梅录 李全安记

老十月怀胎

1 = C $\frac{2}{4}$

平江县
汉族

中途

(5 5 i 6 24 | 5 · 3 2) | 6 6 i 2̇3̇6i | 2̇3̇7 6 5 · 3 |

女: 怀胎(个)正月 正(罗火嗨)

女: 怀胎(个)二个 月(罗火嗨)

5 · i 6 i̇2̇ | 5 · 3 2 | 2̇3̇2̇i 2̇ 2̇ 3̇ | i̇2̇i̇6 5 |

奴家 不知 影(罗嗨), 水上 的(呀个) 浮 漂,
奴家 不好 说(罗嗨), 说来 的(呀个) 说 去,

5 5 i 6 42 | 5 · 3 2 | 6 i̇3̇ 0 | 6 · i̇2̇ 5 · 6 |

未呀 未生 根(罗 嗨), 山哥! 男: 哎! 女: 山哥 奴的
难说 奴心 意(罗 嗨), 山哥! 男: 哎! 女: 山哥 奴的

i̇65 5 | 5 5 i 6 24 | 5 · 3 2 |

夫(火 嗨), 未哎是 未生 根(罗 嗨)。
夫(火 嗨), 难哎说 奴心 意(罗 嗨)。

附词:

- 三、怀胎三月三, 不思茶和饭, 心中不好过, 肚里只想翻。
- 四、怀胎四月八, 奴把包头扎, 寄信给爹娘, 多喂鸡和鸭。
- 五、怀胎五月五, 奴家把身动, 回家看爹娘, 过个好端阳。
- 六、怀胎六月六, 奴家热难当, 满身流汗水, 湿透两张床。
- 七、怀胎七月半, 奴扳指甲算, 算来又算去, 还有二月半。
- 八、怀胎八月八, 奴家把香插, 满堂的神仙, 保佑生得快。
- 九、怀胎九月九, 孩子到了手, 是男还是女, 打个金钱赌。
- 十、怀胎小阳春, 孩子把头伸, 恭喜生男孩, 落地好时辰。

邱来发唱 李团生记

灯 调

做官人家我不去

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

岳阳县
汉族

中速

女: 请(啦) 走 男: 请往 哪里 去?

女: 请上 他家 门, 男: 他 是 那 一 家 呀 我 的 妹(哎),

他家 做什 啦 么? 女: 请上 他家 门 啦 我 的 哥(哎),

他家 做官 人, 男: 呃 做官 人家 我不去,

老爷 打死 人, 长子 撑下 地①脱掉 棉小 衣② 不打

屁股 打呀 打掉 筋 (喃), 老爷 是 爱打 人。

注: ①撑下地——把人按在地上

②小衣——裤子

王长青记

洛 阳 桥

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中速

$\underline{\underline{2\dot{3}2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\ 6\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{1\ 6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\ 0}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}6\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{2\cdot 1}}$ $\underline{\underline{1\ 6\ 0}}$

正月里(也)是元宵, 洞宾(咯)戏耍洛桥桥,
三月里(也)是清明, 姜女(咯)路过洛阳桥,
五月里(也)端阳节, 桥下(咯)龙船闹纷纷,
八月里(也)是中秋, 洛阳(咯)桥下水悠悠,

$\underline{\underline{5\dot{6}5\dot{4}}}$ $\underline{\underline{2\dot{4}\ 2\ 2}}$ | $\underline{\underline{4\ 5\cdot 4}}$ $\underline{\underline{4\ 2\ 2\dot{4}}}$ | $\underline{\underline{5\cdot 5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ -}}$

洛阳桥上(嘛)花似锦(哪),采朵花(呀)水上漂。
洛阳桥上(嘛)行人早(哪),姜女哭夫去扫坟。
江中施的(嘛)粽和饼(哪),祭祀屈子一忠魂。
洛阳桥上(嘛)明月照(哪),嫦娥思凡心忧愁。

$\underline{\underline{7\ 6\ 5\ 6}}$ $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}\ 3}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}}$ -

(衣里呀嘴衣)水上飘。
(衣里呀嘴衣)去扫坟。
(衣里呀嘴衣)一忠魂。
(衣里呀嘴衣)心忧愁。

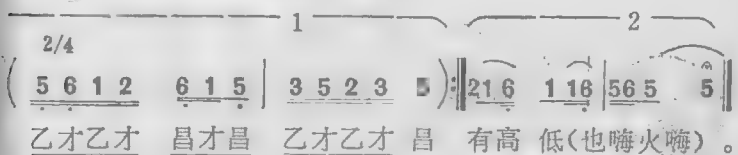
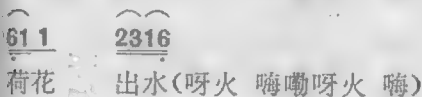
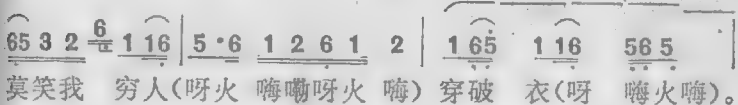
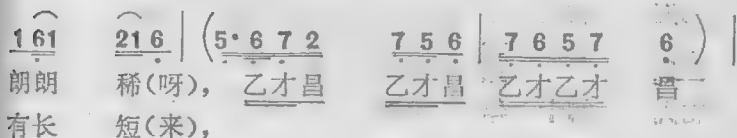
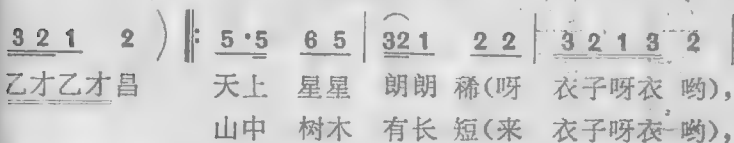
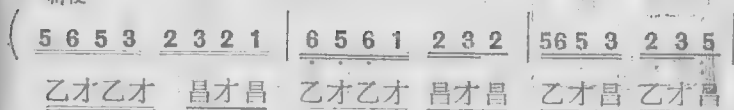
唐桂生唱 刘晓明记

广西调

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

汨罗县
汉族

稍慢



刘扩军记

竹 马 调

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

(跑 风 子)

中速

(锵令 锵 | 子卜子卜 锵 | 锵锵 令锵 | 子卜子卜 锵 |
| 锵·儿 令丁 | 得·儿 令丁 | 锵令 锵 | 子卜子卜 锵 |)

2·1 2 1 | 6 2 1 2 | 3 2 | (锵令 锵
初一 初二 好 啊 晴 天 (嘞) ,

2·6 61
初五 初六 年 (嘞) 拜 清 (嘞) ,

2·6 16
初九 初十 年 (嘞) 过 完 (嘞) ,

子卜子卜 锵) | 3 3 | 2 6 2 1 | 6 6 1 2 |
初 三 初四 (呃) 好拜 新

2 2 3
初 七 初八 (呀) 好拜 干

2 6
只 等 十五 的 龙灯 花

6 6 5 | (锵·儿 令丁 | 得·儿 令丁 |

年(哪)。
妈(呀)。
鼓(啊)。

谢旭光唱 任沸涛记

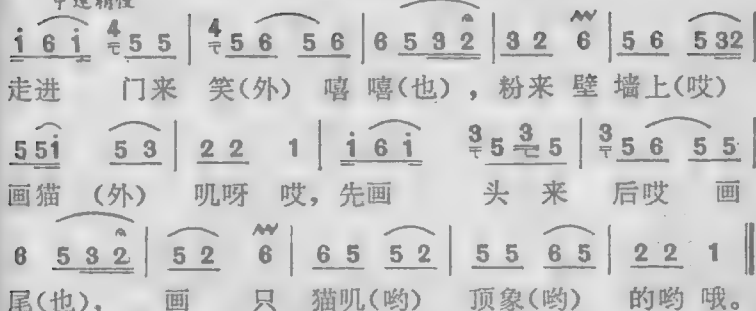
画猫叽①

1=D $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

(竹马戏调)

中途稍慢



注: ① “叽”音(鸡)。(“猫叽”:指猫)

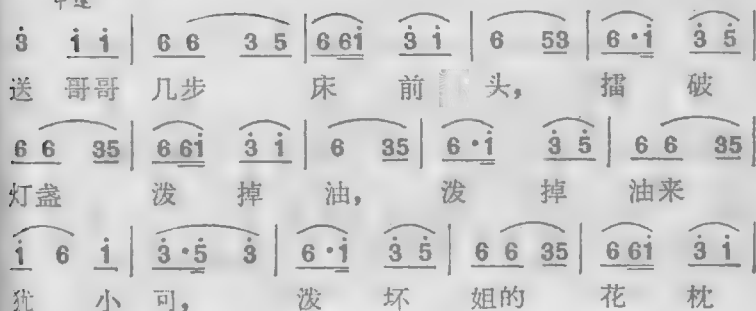
唐桂生唱 刘晓明记谱 刘国良记词

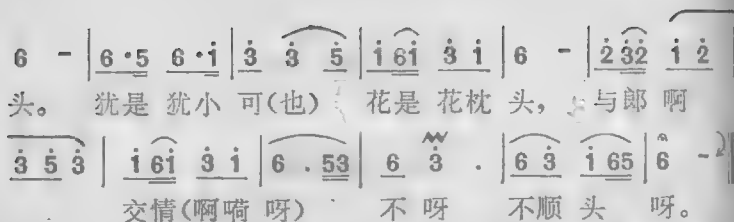
围龙花鼓

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

中途





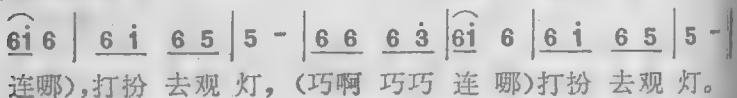
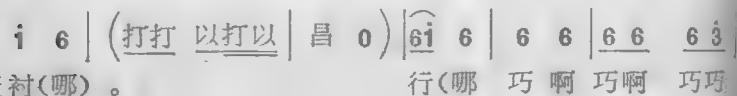
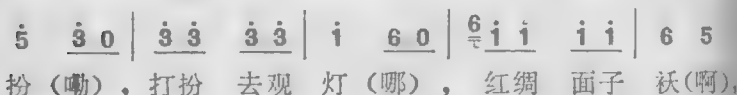
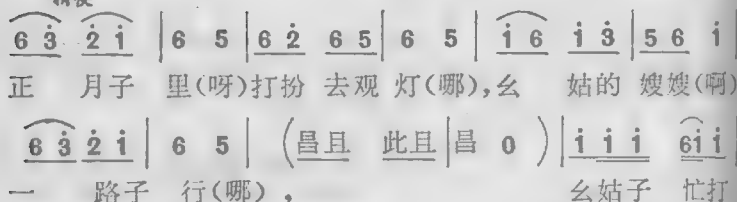
徐梅生唱 刘恒柏 冀建斌记

正月观灯

华容县
汉族

1 = ^bB

稍快



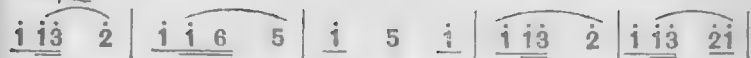
曾禹生唱 曾根夫记

贺 年

1=D $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

中途



正月 看灯 正(哪)月 正, 玩的
元宵 看灯 真(哪)热 闹, 大街



狮子 与(呀)龙灯, 狮子 龙灯
之上 人(呀)挤人, 鱼灯 瓜灯



翻 翻 舞 爆竹 声声
台 子 戏 人人 脸上



贺 年 丰。
满 春

风。

巢彩云唱 钟超英录 李全安记

送 恭 喜

1=G $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

中途



走进 门来

$\underline{1\ 2}\ \underline{\underset{\cdot}{6}}\ |\ \underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ |\ 5\ 3\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ |\ \underline{\underset{\cdot}{6}}\ -\ |$
 门向(哪)东(啦啊哈衣哟啊衣啊衣啊衣呀),

$\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{\underset{\cdot}{6}}\ 1\ 3\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{\underset{\cdot}{6}}\ |\ 5\ -\ |(\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}\ \underline{12\ 16})$
 东边壁上画关公(罗啊啊),

$\underline{5\cdot\underset{\cdot}{6}}\ \underline{5\ \underset{\cdot}{6}}\ |\ \underline{1\ 6\ 1}\ \underline{2\ \underset{\cdot}{6}}\ |\ 1\ -\)\ |\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ \overset{6}{\underset{\cdot}{6}}\ 1}\ |\ \underline{\underset{\cdot}{6}}\ 1\ \underline{\underset{\cdot}{6}}\ |$
 何人晓得是关(哪)

$\underline{2\cdot\underset{\cdot}{3}}\ \underline{1\ 2}\ |\ 5\ 3\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ |\ \underline{\underset{\cdot}{6}}\ -\ |\ \underline{1\ 1}\ \underline{2\ \underset{\cdot}{6}}\ |$
 公(哪哈衣哟啊衣啊衣啊衣呀), 关公脸上

$\underline{\underset{\cdot}{6}}\ 1\ \underline{1}\ |\ \underline{12\ 1}\ \underline{\underset{\cdot}{6}}\ |\ 5\ -\ |(\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}\ \underline{12\ 16})\ |\ \underline{5\cdot\underset{\cdot}{6}}\ \underline{5\cdot\underset{\cdot}{6}}\ |$
 面(咧)通红(罗啊啊),

$\underline{1\ 6\ 1}\ \underline{2\ \underset{\cdot}{6}}\ |\ 1\ -\)\ |\ \underline{1\ 1}\ \underline{2\ \underset{\cdot}{6}}\ |\ \underline{\underset{\cdot}{6}}\ 1\ \underline{1}\ |\ \underline{1\ 2\ 1}\ \underline{\underset{\cdot}{6}}\ |\ 5\ -\ ||$
 关公脸上面(咧)通红罗(啊啊啊)。

苏福友唱 曾爱梅录 李全安记

十 送

1 = C $\frac{2}{4}$

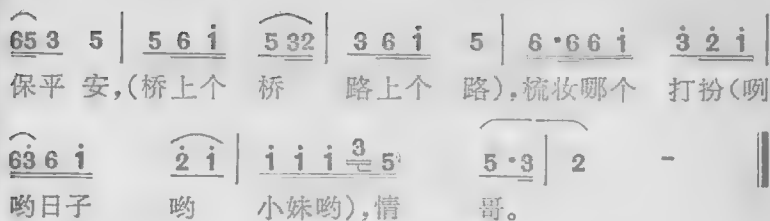
中速

(一)

湘阴县
汉族

$\underline{\underset{\cdot}{3}}\ \underline{\underset{\cdot}{3}}\ \underline{\underset{\cdot}{2}}\ |\ \underline{\underset{\cdot}{3}}\ \underline{\underset{\cdot}{2}}\ |\ \underline{1\ 1\ 6\ 1}\ \underline{2\ 3^2}\ |\ \underline{6\cdot\underset{\cdot}{1}\ 6\ 1}\ \underline{2\ 3^2}\ |$
 一送个老者添哪啊福寿(呃),情哥哥姐姐(也呃),

$\underline{3\cdot\underset{\cdot}{5}}\ \underline{3\ 5}\ \underline{5\cdot\underset{\cdot}{3}}\ |\ 5\ -\ |(\underline{6\cdot\underset{\cdot}{3}}\ \underline{2\ 1}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{2\ 2\ 6\ 1}\ \underline{2\ 3^2})$
 情哥哥姐姐(呀儿呀), 二送个少者(呃嘿哎嗨哟啊)



附词:

三送桃园三结义, 三送四季广招财。
 五送五子登科早, 六送六合早逢春。
 七送天边七姐妹, 八送神仙下凡尘。
 九世同居张公忍, 十送十三太保身。

戴汉堂唱 曾爱梅录 李全安记

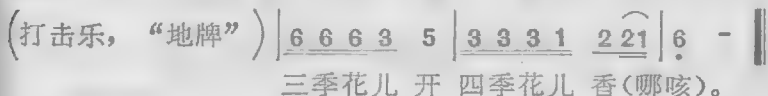
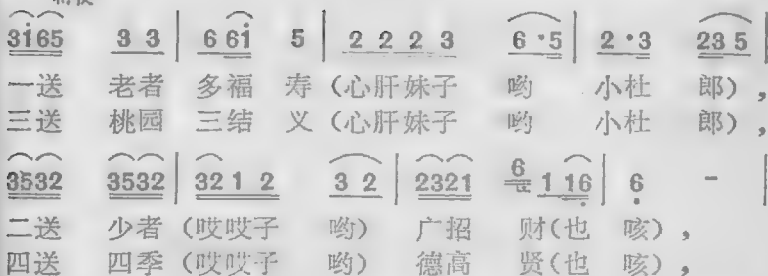
十 送

1 = F $\frac{2}{4}$

稍快

(二)

岳阳县
汉族



附词：

五送五子登科早，六送六合早逢春。
七送天边七姐妹，八送下凡八神仙。
九送九座茶树山，十送十丘黄金田。

注：选自一九五九年《湖南民间歌曲集》第二集。

朱之屏记

十 送

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ (三)

平江县
汉族

中速

(6 · 5 3 5 3 6 | 5 5 3 2 | 3 5 2 3) |

1̇ 3̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 6̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 3̇ 5̇ 1̇ 1̇ 6̇ |

一送 老者 添来福寿(外 哎哎哎子 哟喂)，二送 少者
三送 桃园 三来结义(外 哎哎哎子 哟喂)，四送 四季

6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 0̇ 6̇ |

(快呀快子 滚哪) 文(哪)曲 星(哪)嗨 咳 嗨棠花 哎)，
(快呀快子 滚哪) 广(哪)招 财(哪)嗨 咳 嗨棠花 哎)，

3̇ 5̇ 5̇ 3̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 0̇ 0̇ ||

文(哪)曲 星(哪)嗨 咳 嗨棠花)。
广(哪)招 财(哪)嗨 咳 嗨棠花)。

附词：

五送五子登科早，六送六合早逢春。
七送天边七姐妹，八送下凡八神仙。
九送九座茶树山，十送十丘黄金田。

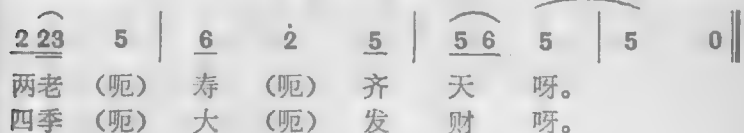
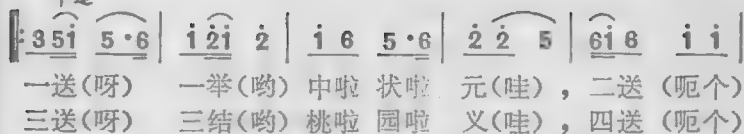
李朗清唱 李国生记

十 送 喜 事

1 = D $\frac{2}{4}$

平江县
汉族

中速



附词：

五送五谷丰如山，六送六畜兴满栏。
 七送七姐下凡间，八送八仙飘过海。
 九送九颗明珍珠，十送十盏红喜灯。

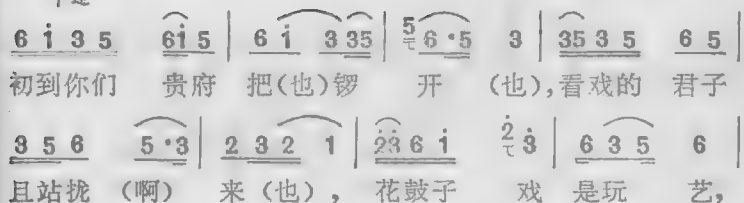
李志辉唱 李团生记

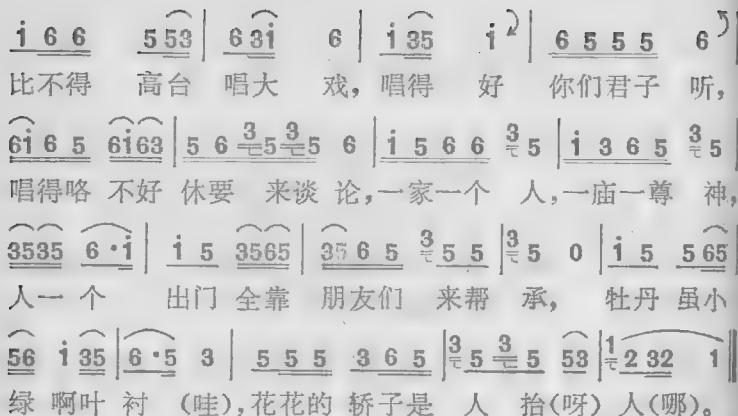
打 花 鼓 调

1 = F $\frac{2}{4}$

汨罗县
汉族

中速





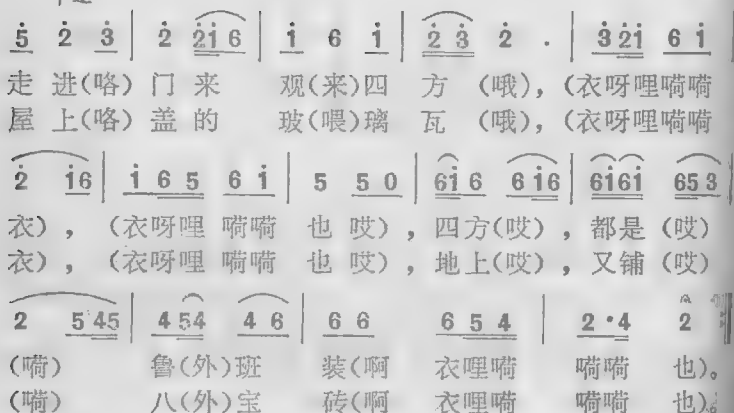
郑长皆唱 刘扩军记

观 四 方

$1 = {}^b B \quad \frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中速



- 附词：
- 三、上梁本是沉香木，下梁又是紫檀香。
 - 四、左边有根摇钱树，右边又有聚宝盆。
 - 五、摇钱树上有钱摇，聚宝盆中有金银。
 - 六、聚了金银有用处，购置田庄养子孙。
 - 七、上置良田八百担，下置汉口武昌城。
 - 八、不是小子来奉承，久走江湖口也灵。

唐桂生演唱 刘晓明记谱 刘国良记词

四面调

1=A 2/4 3/4

岳阳市
汉族

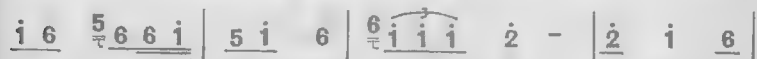
中速



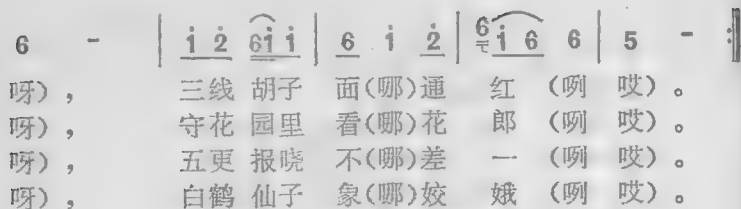
走进(个)门来	面朝(哇)	东(呀哎)	衣	衣	呀	衣
走进(个)门来	面朝(哇)	南(呀哎)	衣	衣	呀	衣
走进(个)门来	面朝(哇)	西(呀哎)	衣	衣	呀	衣
走进(个)门来	面朝(哇)	北(呀哎)	衣	衣	呀	衣



哟)，	东边	墙上	画(呀)	关	公(哎)，	你
哟)，	南边	墙上	画(呀)	牡	丹(哎)，	你
哟)，	西边	墙上	画(呀)	金	鸡(哎)，	你
哟)，	北边	墙上	画(呀)	白	鹤(哎)，	你



怎么	认得我	是关(哪)	公(呀哎)	衣	妹	呀	衣
怎么	认得我	是牡(哪)	丹(呀哎)	衣	妹	呀	衣
怎么	认得我	是金(哪)	鸡(呀哎)	衣	妹	呀	衣
怎么	认得我	是白(哪)	鹤(呀哎)	衣	妹	呀	衣



李得宝唱 田莉莎记

一条黄龙打过街

1=G 2/4

岳阳市
汉族

(武花鼓调)

中速



2̣3̣ 2̣ 6 | 1̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ |

聚宝(乃)盆(哪) (衣衣衣呀衣 呀衣 哟)，朝落个 黄金是

6 1̣ 3̣ | 2̣·1̣ 6 6 | 5 - | 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 6 1̣ 2̣ 1̣ 6 |

晚(哪)落 银 (哎哎 也)，朝落 黄金是 千万(乃)

1̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 3̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

两(哪)，(衣 衣衣 呀衣 呀衣 哟)，晚落(个)银子

6 1̣ 6·1̣ | 2̣·1̣ 6 6 | 5 - | 2̣·3̣ 2̣ 1̣ |

用 (也) 秤 称 (哎哎 也)，称不 称(呀)

6 1̣ 6 | 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 3̣ | 1̣·3̣ 2̣ 1̣ | 6 3̣ |

算不(哎)算(哪)，(衣 衣衣 呀衣 呀衣 哟)，

6 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 6 1̣ 3̣ | 2̣·1̣ 6 6 | 5 - ||

四十(个)八两是 共 (哪) 三分 (哎哎 也)。

曹俊辉唱 田莉莎记

北 花 鼓

1 = C $\frac{2}{4}$

(一)

华容县
汉族

(冬冬冬冬 以冬 昌) | 6 1̣ 6 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 6·1̣ 5 |

奴家 今年 一(呀)十 八 (呵)，

(昌 令昌 | 以令 昌) | 1̣ 1̣ 3̣ 6 | 6 1̣ 3̣ | 3̣ 6·1̣ 5 |

收拾 打扮 回(呀)娘 家，

(昌 令昌 | 以令昌) | $\underline{3\ 3}\ \underline{\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}\ 3}\ \underline{i\ \overset{3}{\underset{\cdot}{i}}\ 3}\ \underline{\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}\ 3}\ \underline{\overset{3}{\underset{\cdot}{i}}\ \overset{3}{\underset{\cdot}{i}}\ 3}$

左手 提只鸡，右手 提只 鸭，一走

$\underline{3\ 5}\ \underline{i\ 3}\ \underline{\overset{3}{\underset{\cdot}{i}}\ i\ 3}\ \underline{3\ 5}\ \underline{i\ 35}\ \underline{\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}}\ \underline{3\ 5\ 3}\ 3\ \underline{i\ 35}$

走到 山洼 下，遇到 两个 看牛 娃，扯是个 扯 拉是个

$\underline{i\ i\ i}\ i\ 0\ |\ \underline{i\ i}\ \underline{i\ i}\ |\ \underline{6\ i}\ \underline{3}\ |\ \underline{\overset{3}{\underset{\cdot}{6}}\cdot i}\ \underline{5}$

拉，当家的 喂！惹得 奴家 打 哈 哈。

注：选自五九年出版的《湖南民歌曲集》第二集。

秦孝生唱

张益华记

北 花 鼓

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

(二)

华容县
汉族

中途

$\underline{\dot{2}\cdot i}\ \underline{6i\ i}\ |\ 6\ i\ 3\ |\ \underline{35\ 6}\ 5\ |\ 3\ i\ \underline{35\ 5}\ |\ \underline{i\ 35}\ 3\ 5\ |$

男：一出 台来 把(呀)眼 睷 (啊)，两边 坐的 姑儿 姐子

$\underline{6\ i}\ \underline{35}\ |\ \underline{356i}\ 5\ |\ \underline{3\cdot 5}\ |\ \underline{i\ 3}\ |\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{i\ 3\ 5}\ |\ i\ |$

与(呃) 婆 婆 (呃)，我们 学了 几句 风流子 歌，

$\underline{356i}\ \underline{i\ 3}\ |\ 3\ 5\ i\ |\ \underline{356i}\ \underline{6i\ 3}\ |\ \underline{6535}\ 5\ |\ \underline{\dot{2}\ i\ \dot{2}\ i}\ \underline{6\ i}\ |$

唱得 好 你就 听，唱得 不好 休谈 论。一方一个 人啦，

$\underline{6\ 5\ 6\ 5}\ \underline{\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}}\ |\ \underline{\overset{\wedge}{3}\ \overset{\wedge}{5}\ 3\ 5}\ \underline{\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}}\ |\ \underline{6\ 5\ 3\ 5}\ \underline{\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}}\ |\ 0\ 0\ |$

一方一尊 神，人要人抬 举，树要土蒙 根，当家的阮

$0\ 0\ |\ \underline{\dot{2}\cdot i}\ \underline{i\ \overset{6}{\underset{\cdot}{i}}}\ |\ \underline{6\ i}\ i\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{356i}\ \overset{^}{5}\ |$

女：喂！花花 轿儿 人 哪 抬 人 (哪)。

谢冬科唱

任沸涛记

线香歌

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

华容县
汉族

男：一根线香嘛 插高(呃) 台(嘞) 妹妹子(呀 喂哆 啥)，

为兄 打马 下山 嘞 来(也 哆 哈)女：(也哎)哥 哥你

打马 下山 (嘞) 来 (也) 哥哥子 (呀) 喂哆 啥，

为妹 留你 要来 留你 玩(嘞 哆 啥)，男：(哎呀)

妹 妹你 留客 不留(呃) 我(呃) 妹妹子 呀 喂哆 啥，

我要 回家 炸 油 坨 (呃 哆 啥)。

余福求唱 肖金城记

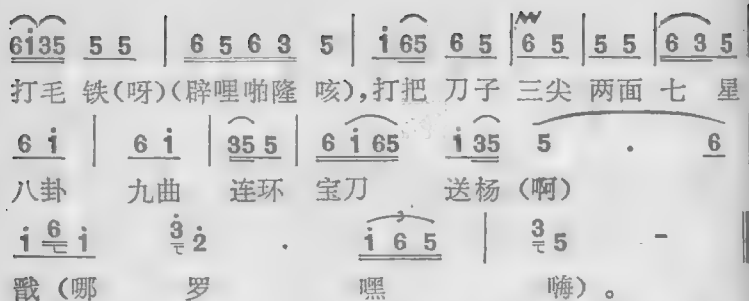
打铁歌

1 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

中途

平江县
汉族

正(嘞)月子里 (呀) 是(呀)新(哪) 年，三个子 人



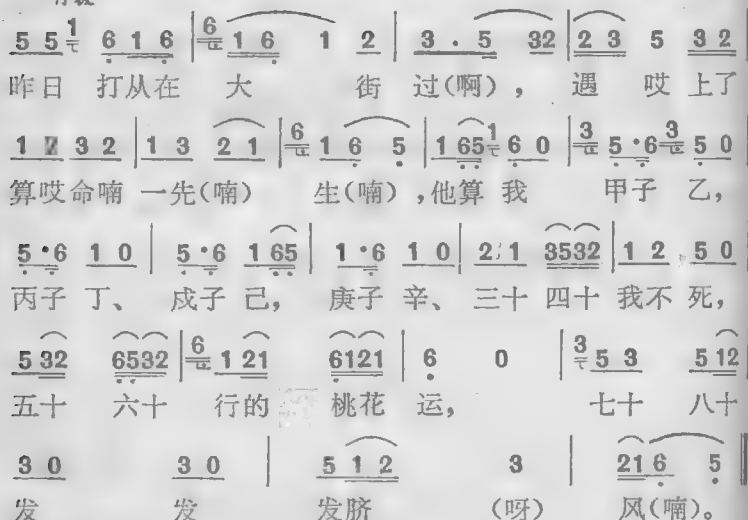
邱来发唱 李团生 周光辉记

四 平 调

1=G $\frac{2}{4}$

行板

岳阳县
汉族



注: 选自五九年《湖南民间歌曲集》第二集。

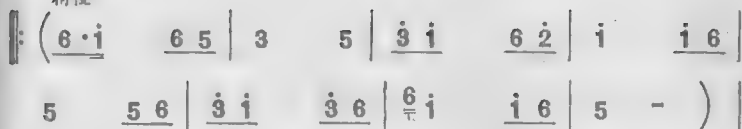
朱之屏记

洗 菜 心

1 = C 2/4

平江县
汉族

稍慢



姐(呀)在 (呀) 江(啊)边 (哪) 洗(呀个衣)菜
谁(呀)人 (呀) 拣 到 (哇) 把(了个衣)还

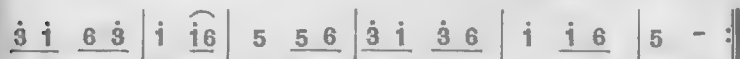


心(罗嗬 咳), 丢 了个 戒 指(呀) 七钱 八九 分(哪),
($\underline{\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}}}$)

我(罗嗬 咳), 买 了个 烧 酒哇 一(呀)半 斤(哪),



小 妹子 好(喂)好伤 心(罗嗬 咳), ($\underline{\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}}}$) 得儿衣子 得儿
小 妹妹 做(喂)做礼 金(罗嗬 咳), ($\underline{\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}}}$) 得儿衣子 得儿



衣子 呀衣 哟 哇), 小 妹妹 好是 好伤 心(罗嗬 咳)。
衣子 呀衣 哟 哇), 小 妹妹 做是 是礼 金(罗嗬 咳)。

李大州唱 刘晓明 李团生记

扯 笋

1 = \flat B 2/4

中速

湘阴县
汉族

$\dot{1} \dot{1} \quad \dot{5} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \quad \dot{5} \dot{1} \mid \dot{3} 6 \quad 0 \dot{5} \mid \dot{1} \quad \overset{\sim}{\dot{2}} \dot{1} \mid$
diadia^① 姓丁 yaya^② 姓丁 我呀 姓 丁 (咧)

$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad 6 \mid \underline{6 \dot{3} \dot{1}} \quad \dot{1} \dot{1} \mid \underline{\dot{3} 6 \dot{1} \dot{3}} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{1}} \quad \underline{5 5} \mid$
(啊衣 呀), 办 法 时 时 有 (呀啊衣 也), 家 务 年 年

$\underline{5 5 \dot{1} \dot{3}} \quad 5 \mid \underline{\dot{5} \dot{1} \dot{1}} \quad \underline{5 6} \mid \underline{\dot{3} 6} \quad \underline{0 \dot{3} \dot{5}} \mid \dot{1} \quad \overset{\sim}{\dot{2}} \dot{1} \mid$
兴 (哪罗嘴 咳), 菜 园 里 种 了 韭 呀 菜 葱 (咧 嘿)

$\underline{3 5 5} \quad \underline{\dot{1} \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} 5} \quad \underline{0 5} \mid \underline{\dot{1} 5} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{3}} \mid \square \dot{1} \quad \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{2}} \mid$
后 山 里 蓄 了 一 呀 山 笋 (罗 嘴) 丁 丑 丁 卯 又 丁 亥 (也

$\underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}} \mid 6 \quad X \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} 5} \quad \underline{\dot{3} \dot{1}} \mid 5 \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}} \mid \overset{\sim}{\dot{5}} - \parallel$
哪 衣 呀 呃), 扯 了 笋 子 又 发 蒜 (罗 嘴 嗨)。

注: ① ② 湘阴语: 祖父 父亲。

蒋菊初唱 王贵华录 李全安记

耳^① 壳

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

湘阴县
汉族

$\dot{1} \cdot \dot{3} \quad \dot{5} \dot{1} \mid \underline{6 \dot{3} \cdot \dot{3}} \quad \underline{6 \dot{3} \dot{1}} \mid \underline{\dot{3} \dot{1} \dot{3}} \quad \dot{1} \dot{1} \mid \underline{\dot{1} \dot{1} 6 \dot{1}} \quad \dot{3} \mid$
牛 打 架 来 角 碰 角 啊 (打 一 朵 莲 花 心 肝 妹 子 哟),

7.7 7²5 | 6⁷ i·i i 5 | i·3 5 6 2³5 | 5 5 i 4 5 |

马打 架来 脚踢 脚(呀)(打 二朵 莲花 心肝妹子 哟),

i·i 3 3 | 6 3 6³i | 3 i 3 i i | i i 6 i 3 |

公鸡 打架 用嘴 啄 (打三朵 莲花 心肝妹子 哟),

5 6 i 5 5 6 i | i 6 3 3 5 2 | i·3 i 5 | 2·3 5 5 |

唯有那 团鱼打架 真古 怪(也), 壳日 壳啊(令子 当当

7 6 3 5 | 5 | i·3 5 5 | i i i 3 5 | 2·3 5 |

海 棠 花), 十指 尖尖(衣呀妹儿 哟 令子 当

i i 3 3 i 3 | 3 5 2 . 2 | i·3 i 5 | 3 5 i 3 2 ||

团鱼打架 真古 怪 也 壳日 壳啊(心肝妹子 哟)。

注①: 7音Nga, 即门字的半边, 读Nga, 磨的意思。

刘子成唱 王贵华录 李全安记

十二月配古人

1 = C 2/4

中途

临湘县
汉族

6·i 6 5 5 3 0 | 6·i 3 5 6 i 0 | 3 5 3 5 3 3 6 | 6 i 6·3 3 5 0 |

正 月 咯, 里 正 月 正, 仁义子(啊) 金满 盈,
二 月 咯 里 是 花 朝, 有典模(啊) 有训 告,

2 2 i 2·6 | 5 6 5 6 2 | 3 2 i 2 i | 5 6 i 5 5 |

张公(咯)百忍(情郎妹子 哟) 得金 人(哪 奴的干 哥),

(i 2 i 2 i)

驷门(咯)斩子(情郎妹子 哟) 杨延 昭(哪 奴的干 哥),

<u>6 6 5</u>	<u>6 6 5</u> <u>3 5</u>	<u>5 6 0</u> <u>3̇ 6 i</u>	<u>2̇ 2̇ i</u>
(叮 叮	当当咯 海棠	花), (十指咯	尖尖哪
(叮 叮	当当咯 海棠	花), (十指咯	尖尖哪
<u>5 6 5 6</u>	<u>2̇</u> <u>3̇ · 2̇</u>	<u>6 i 2̇ i</u> <u>5 6 i 6</u>	<u>5̇</u> :
情郎妹子	哟), 得金	人(哪 奴的干	哥)。
	<u>i 2̇</u>	<u>i 2̇ i</u>	
情郎妹子	哟), 杨延	昭(哪 奴的干	哥)。

附词:

- 三、三月是清明，祭包土草木万金，司旷六律正五音。
 四、四月里立夏节，如囊茧如映雪，孔康立志学不辍。
 五、五月里是端阳，汤伐夏国号商，无道昏君商纣王。
 六、六月里三伏天，论语者二十篇，孔子教化徒三千。
 七、七月里秋风起，讲道德，说仁义，治国爱民数尧帝。
 八、八月里是中秋，八百载最长久，子牙兴周灭了纣。
 九、九月里重阳边，苟不教性乃迁，世美不认秦香莲。
 十、十月里小阳春，三光者日月星，伏羲八卦定君臣。
 十一、冬月里大雪飞，勤有功戏无益，苏老泉始学二十七。
 十二、十二月年已满，彼虽幼身已仕，刘宴七岁作正字。

唐桂生唱

刘晓明记谱

袁延长记词

十 字 歌

1=D $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

[(顺十字) 转 (倒十字)]

中途

$\dot{1}$ 6 $\underline{6 \cdot \dot{1}}$ | $\underline{6 \dot{1} 3 5}$ $\underline{5 3}$ | $\dot{1}$ 6 $\underline{3 5 3}$ | $\underline{3 5}$ $\underline{3 0}$ | $\underline{2 2}$ $\underline{3 \cdot 5}$ |

一字(哟) 下来(也) 一也一条岭(来), 二字(哎)

七字(哟) 借钱(也) 做也做买卖(来), 八字(哎)

$\overset{\sim}{5}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{2 1}$ | $\underline{1 \cdot 2}$ $\overset{\sim}{1}$ $\underline{0}$ | $\underline{6 \cdot 6}$ $\underline{3 5 6 \dot{1}}$ | $\underline{3 3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ |

双双(哎) 二条河(哎), 三字(哟) 好比(哟)

娥眉(哎) 两丢开(哎), 九字(哟) 金钩(哟)

$\overset{\sim}{9}$ $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5 3}$ | $\underline{3 5}$ $\underline{3 0}$ | $\underline{3 5 3}$ $\underline{3 \cdot 5}$ | $\underline{1 2}$ $\overset{\sim}{1}$ |

王啊 字(哎)形(来), 四字(哟) 把门(来)

挂啊 福(哎)梁(来), 十字(哟) 穿心(来)

$\underline{1 \cdot 2}$ $\underline{3 1 2}$ | $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{1 0}$ | $\underline{3 5}$ $\underline{3 5 6 \dot{1}}$ | $\underline{3 5}$ $\underline{3 0}$ |

紧(来) 关(来) 着(外), 五字(哟) 马上(哎)

一(来) 条(来) 河(外), 顺唱(哟) 十字(哎)

$\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{6 3}$ | $\underline{5 5}$ $\underline{3 0}$ | $\underline{3 3}$ $\underline{3 \cdot 5}$ |

盘(哪) 脚 坐(哇), 六字(呀格)

犹(哪) 自 可(哇), 倒唱(呀格)

$\underline{1 2}$ $\underline{1}$ | $\underline{1 \cdot 2}$ $\underline{1 2}$ | $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{1 0}$ ||

头上(哎) 起(呀) 云 波 (哇)。

十字(哎) 真(呀) 难 学 (哇)。

附词：

- 三、郎从容来姐从容，听奴唱个倒栽葱：十字穿心一条河，
仁贵征东九年多。九字金钩挂福梁，磨房受苦李三娘。
- 四、八字娥眉两丢开，刘备天子打草鞋。七字借钱做买卖，
张飞杀猪熬酒卖。六字头上起云波，披毛老祖打赤脚。
- 五、五字马上盘脚坐，红脸关公把刀磨。四字把门紧关着，
荷叶团团紧飘梭。三字下面两条河，牛郎织女隔天河。
- 六、牛郎隔在河东岸，织女隔在河西坡，年年有个七月七，
半夜子时相一会，一字下来一条岭，安安送米舍不得
娘亲。

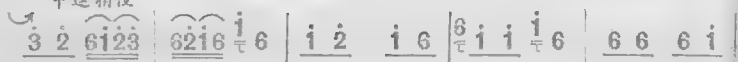
唐桂生演唱 刘晓明记谱 李丘山记词

一把扇子画十行

1=D $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中速稍慢



一把 蓼壳 扇子(呀)二(哟)面(来)黄(哎 哎)，张生(那个)
一画(哟) 孔明(乃)诸(哟)葛(呀)亮(哎 哎)，二画(那个)



买 扇(来)扇(呐嘴)红 娘(哦)，红娘(哦) 接过(喂)
刘 备(来)与(呐嘴)关 张(哦)，三画(哟) 桃园(乃)



扇(乃)子 看(乃 哎)，扇 子(哟 咯)二面(哎)
三(乃)结 义(乃 哎)，四 画(哟 咯)张生(哎)

5 4 5

画(呀)
跳(呀)

$\dot{1}$ 6 . 5

十
粉

2 . 3

行
墙

$\overset{\sim}{2}$ 0 :||

(呐)。
(呐)。

附词：

五画五子登龙科，六画三关杨六郎；
七画天上七庚星，八画神仙吕洞宾；
九画黄龙来饮水，十画童子拜观音。

唐桂生演唱 刘晓明记谱 刘国良记词

一字去征东

1 = \flat B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

临湘县
汉族

中慢

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$. 6 6 | 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

一字(嘛) 去 征(嘛) 东 (哎)，仁 贵(嘛) 逞 英(啊)
二字(嘛) 二 分(嘛) 长 (哎)，红 脸(嘛) 关 大(啊)

$\dot{1}$. 6 6 | 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{5}$ 6 6 5 3 | 2 6 6 6 5 3 |

雄 (哎)，手拿的 双锋 剑(来)， 要 捉那 苏保

$\dot{5}$ $\dot{3}$ 6

王 (哎)，身骑的 胭脂 马(来)， 拖 刀 那 斩蔡

2 4 2 4 | 5 . 5 6 | $\dot{2}$ 6 3 |

同 (哎 嗨 咳 嗨咳 衣 哟喂)，
阳 (哎 嗨 咳 嗨咳 衣 哟喂)，

2 6 6 6 5 3 | 2 4 2 4 5 0 |
要 捉那 苏保 同 (哎 嗨 咳)。

5 3 6
拖 刀 那 斩蔡 阳 (哎 嗨 咳)。

附词：

三、三字三不齐，桃园三结义，结义在桃园，犹如一母生。
四、四字打围墙，黑脸张飞将，蹬脚三声吼，山颤地也晃。
五、五字不出头，四九三十六，武官遭了难，文官把本奏。
六、六字满天星，子龙逞英雄，单枪并匹马，长板救主公。
七、七字挂中梁，英雄楚霸王，霸王失了义，失义在乌江。
八、八字两边丢，八虎闯幽州，三刀并两剑，砍落番贼头。
九、九字九个弯，昭君和北番，轻里轻轻巧，巧出雁门关。
十、十字一条街，天落地打开，打开天和地，现出天子来。

唐桂生唱 刘晓明 刘国良记

十 绣

1 = C $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中途稍慢

3 1 6 2 3 2 6 | 6 1 6 6 | 2 3 2 6 1 2 6 |
一绣(咯)天 子(么) 城 (哪),天 子(嘛)管 万(哪)
二绣(咯)月 里(么) 梭 (呀),明 月(嘛)照 江(哪)

1 5 5 | 5 5 5 6 1 5 3 | 3 6 5 3 | 2 3 2 - |
民 (哪),又绣(那个)凡间 世 上(哪)人 (哪)。
河 (哪),又绣(那个)织女 伴 梭(哪)罗 (哇)。

附词：

三绣一树桃，桃树绣得高，又绣织女采仙桃。
四绣一笼鸡，鸡子笼里栖，又绣半夜子鸡啼。
五绣一条街，街上好买卖，又绣刘备打草鞋。
六绣一丘田，绣在庙门前，又绣观音倒坐莲。
七绣七姊妹，姊妹同相会，又绣花篮手中提。
八绣八方绸，扬州到柳州，又绣武昌到汉口。
九绣一只船，船在大江边，又绣艄公把舵扳。
十绣观世音，打坐莲花墩，又绣童子拜观音。

姚福生唱 莫关保 黄曾命记

麻 城 歌

1=D $\frac{2}{4}$

汨罗县
汉族

中速



太阳 过 了 河 (哎)， 先生 放 了 学，
钥匙 响 叮 当 (哎)， 书房 开 书 箱，
左手 揉 香 墨 (哎)， 右手 折 纸 张，
右手 把 笔 提 (哎)， 左手 把 纸 移，



满 堂 的 学 生 笑 呵 呵，
伸 手 拿 出 纸 几 张，
两 眼 翻 思 文 章，
提 手 就 写 三 结 义，

2̇ 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ | 6̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 5̇ |
 (衣得咧 龙冬 采冬 采), (呃得咧 衣达 龙采 龙),
 (衣得咧 龙冬 采冬 采), (呃得咧 衣达 龙采 龙),
 (衣得咧 龙冬 采冬 采), (呃得咧 衣达 龙采 龙),
 (衣得咧 龙冬 采冬 采), (呃得咧 衣达 龙采 龙),

6̇ ■ 6̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 5̇ 6̇ 6̇ 3̇ | 5̇ - ||
 满 堂 的 学 生 笑呵 (啊) 呵。
 伸 手 拿 出 纸几 (啊) 张。
 两 眼 翻 翻 思文 (啊) 章。
 提 手 就 写 三结 (啊) 义。

注：三结义即刘备关云长张飞桃园三结义。

李移皇唱

刘护军记

比 古 调

1=D $\frac{2}{4}$

平江县
汉族

中途

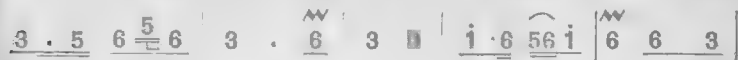
(6̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5 5 3 | 6̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5 5 3 | 6̇ 2̇ 1̇ 2̇ |
1̇ 1̇ 6̇ | 5 6̇ 1̇ 6̇ | 5 6̇ | 5 3 0) | 1̇ 6̇ 6̇ 1̇ |

说起 (那个)

6̇ · 1̇ 1̇ 6̇ 3̇ 6̇ 1̇ 6̇ - | 3̇ 6̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 6̇ |
 比 古 就 在 啊 新 年, 唐 僧(咯)取 经(哪)
3̇ 6̇ 1̇ 6̇ - 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ · 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ |
 上(啊)西 天, 唐 僧(咯)门 生(哪)有(哇)有三



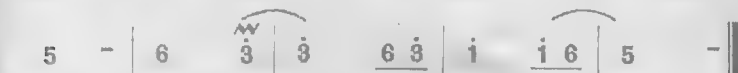
个(咧),我 渡子哥哥 (衣 多 衣), 麻 姑 姐 姐



李 氏 三 娘 (也 多 也), (衣子 呀衣 哟 呀),我



比古 就 比 古, 比 作 (得儿) 三 徒



(哪) 伴 (啊) 伴唐 僧 (罗)。

林引生唱 李团生记

十 月 花

1=G $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中速



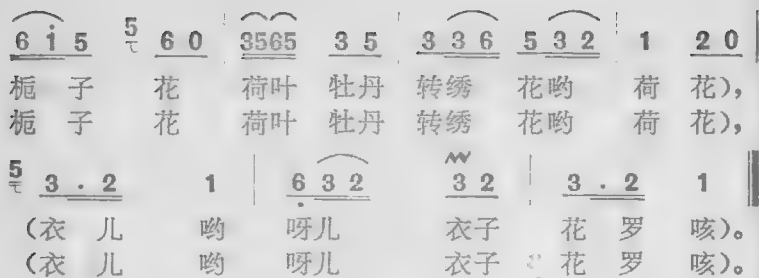
正月 里来 正月 花(呀 贪 花), 新官 上任
二月 里来 二月 花(呀 贪 花), 二月 阳雀



坐旧 衙(吹 迷 花), 文武 百官 来饮酒(哇 贪 花),
叫喳 喳(吹 迷 花), 一来 催动 阳春早(哇 贪 花),



十盘 果子 九盘 茶(吹 迷 花), (桃 花 李花
二来 催开 牡丹 花(吹 迷 花), (桃 花 李花



附词：

- 三、三月里来三月花，三月笋子才排芽，
十八岁满姑来扯笋，手拿笋子脚踩花。
- 四、四月里来四月花，装架新犁配旧铧，
新犁犁起千条浪，旧铧耙起满田花。
- 五、五月里来五月花，五月龙舟下水划，
两边二十个划船手，划起长江水生花。
- 六、六月里来六月花，六月太阳象火辣，
有钱买把黄衣伞，上遮太阳下遮花。
- 七、七月里来七月花，七月十一姐回娘家，
家家户户把祖祭，狂风吹动纸钱花。
- 八、八月里来八月花，八十岁公公捡棉花，
上田捡到下田去，低下头来眼也花。
- 九、九月里来九月花，九十岁婆婆来纺纱，
两头纺起黄桶大，中间纺起海云花。
- 十、十月里来十月花，十八岁满姑来纺纱，
脚踏在石板上，好象观音坐莲花。

唐 桂 生 唱

刘晓明 李全安记谱

哥 妹 采 花

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速

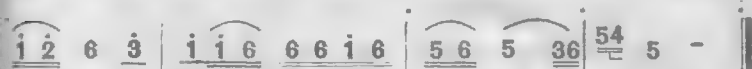
汨罗县
汉族



正月 采花 (呀)(乖也我的 妹 也), 无(是) 无花



采(呀 哟 衣 哟), 二月 采花(喂 妹呀妹子 梭也)



花 (呀)正 开 (呀)情郎我的 哥 (哎 哟)。

附词:

三月桃花红似火, 四月蔷薇伴墙开。
五月梔子心正黄, 六月荷花满池塘。
七月菱角牵田长, 八月桂花遍地香。
九月菊花家家有, 十月芙蓉配牡丹。
十一月采花无花采, 十二月寒梅对雪开。

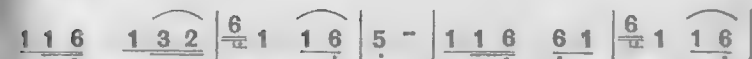
李冬云唱 刘扩军记

进 花 园

1 = G $\frac{2}{4}$

稍快

临湘县
汉族



正月(嘛)是新 年(罗 咳), 正月(嘛)是新 年(罗 嗨)
二月(嘛)是花 朝(罗 咳), 二月(嘛)是花 朝(罗 嗨)

5 0 0 | 1 1 3 | 2 1 6 5 | 6 1 1 3 6 | 1 1 6 |

咳)， 么 姑(咯) 打 扮(哪是 进(嘞) 花 园(罗

咳)， 么 姑(咯) 花 籽(哪是 长(嘞) 成 苗(罗

5 0 | 6 2 2 | 6 1 1 6 | 5 6 6 1 6 |

咳)， 进 花 园 (罗)， 手 捻 的 花 籽

咳)， 长 成 苗 (罗)， 手 拿 的 锄 头

5 5 6 | 1 1 6 | 5 0 |

散 (也) 满 园 (罗 嘿)。

把 (也) 花 薹 (罗 嘿)。

附词：

三月里是清明，园中百花吐芳芬，小小么姑当花童。

四月里立夏天，园中花开朵朵鲜，喜得么姑围花转。

五月里是端阳，园中花开扑鼻香，小小么姑花模样。

唐桂生唱 刘晓明记

双 采 莲

1 = F $\frac{2}{4}$

稍快

岳阳县
汉族

6 6 5 6 | 3 5 5 | 1 2 2 1 3 | 2 1 | 2 . 3 | 6 7 6 5 |

正月 去采 莲(乃)， 莲子 未发 生(乃)， 家 家 户 户

3 5

二月 去采 莲(乃)， 莲子 未生 根(乃)， 家 家 户 户

三月 去采 莲(乃)， 莲子 在长 茎(乃)， 家 家 户 户

四月 是立 夏(呀)， 莲子 在发 芽(乃)， 家 家 户 户

3 5 3 2 | 3 3 3 2 | 1 - | 3 3 2 3 5 | 3 ² 0 ||

过(呀)过新 春(哪 衣火 呀)，(哥哥 哟衣 哟)。
 过(呀)过春 分(哪 衣火 呀)，(哥哥 哟衣 哟)。
 过(呀)过清 明(哪 衣火 呀)，(哥哥 哟衣 哟)。
 过(呀)过立 夏(哪 衣火 呀)，(哥哥 哟衣 哟)。

附词：

五月端阳节，莲子拨了节，家家户户挂艾叶。
 六月是伏天，莲湖红半边，家家户户去采莲。
 七月立了秋，莲子黑了头，家家户户把莲收。
 八月中秋节，荷花在凋谢，家家户户收荷叶。
 九月是重阳，莲子要登场，家家户户剥莲忙。
 十月是霜降，冰糖莲子香，家家户户都喝莲肉汤。

蔡建昂记

十 二 月 花

1 = C $\frac{2}{4}$

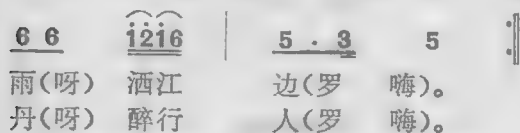
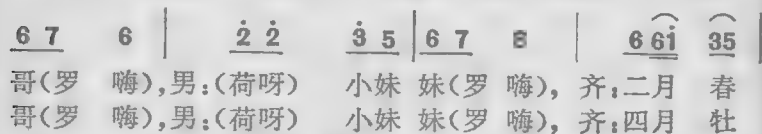
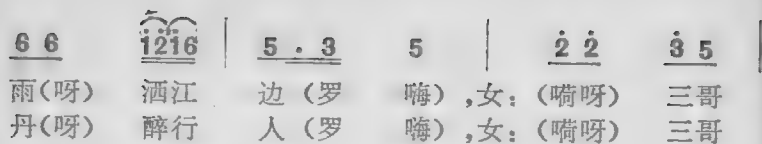
平江县
汉族

(十 送 调)

稍快

♩. (6 6 i 3 5 | 6 6 i 2 i 6 | 5 . 3 5) |
2 2 3 6 i | 2 2 i 5 | 6 i 6 | 6 6 i 3 5 |

女：正月(个)梅 花(呀)对雪 开(罗嗨)，男：二月(个)春
 女：三月(个)桃 花(呀)似火 红(罗嗨)，男：四月(个)牡



附词:

五月石榴闹端阳,六月荷花满池塘。
 七月凤仙双对双,八月桂花十里香。
 九月菊花黄金色,十月茶花满山白。
 十一月芙蓉水上飘,腊月水仙把头摇。

李团生记唱 汤世平记词

张 三 调

1=G $\frac{2}{4}$

较慢

平江县
汉族



7 2 2 | 5 5 2 1 | 6 6 5 | (2 3 2 1 | 6 6 1 |

度时(啊)光(呀)罗嘴咳呀)，

刺骨(啊)凉(呀)罗嘴咳呀)，

5 6 1 5 | 6 6 5 | 23 21 | 23 21 | 5 6 1 5 | 6 6 5 |

5 3 5 6 . 5 5 2 2 1 6 5 6 |

花作伴(哪)，鸟谈心(哪)，

夏浇水(哪)，烈日晒(哪)，

1 . 2 5 6 2 2 5 6 2 3 2 .

流汗 水响叮当(啊)罗嘴嗨嗨嗨。

水透水衣裳(啊)罗嘴嗨嗨嗨。

附词：

(三) 牡丹红，菊花黄，红梅映白霜，

水仙娇，山茶甜，丹桂吐清香。

(四) 花对对，蝶双双，爱我张三俏，

大姐夸，小妹想，称我小花王。

李国生唱 汤世平记

闹 五 更

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

汨罗县
汉族

3 1 6 1 | 3 5 3 . | 6 1 3 1 | 5 6 - | 1 6 6 1 |

一更 里 天来 又不 明， 一更(那个)

二更 里 天来 又不 明， 二更(那个)

3̣.5̣ 6 | 3̣ 6 1̣ | 6 3̣ 1̣ ² | 6 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 6 -

蚊 虫 (嗡嗡 嗡嗡 嗡嗡) 闹(个那)不住 停,

蟋 蟀 (蟋蟋 蟋蟋 蟋蟋) 闹(个那)不住 停,

6 1̣ 6 1̣ | 3̣5̣ 3̣ . | 1̣ 6 6 1̣ 6 | 5̣ 6 - | 1̣ 6 3̣5̣ 6

娘把 女来 问, 什么子 闹沉 沉, 女回 娘的

娘把 女来 问, 什么子 闹沉 沉, 女回 娘的

3̣6̣ 1̣ . | 6 6 6 3̣ | 6 - | 3̣ 6 6 1̣ | 3̣.5̣ 6

话, 妈妈 你听 清, 一更 (那个) 蚊 虫

话, 妈妈 你听 清, 二更 (那个) 蟋 蟀

3̣ 6 1̣ | 6 3̣ 1̣ ² | 6 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 6 5̣

嗡嗡 嗡嗡 嗡嗡 嗡嗡, 闹(个那)不住 停 (哪)。

蟋蟋 蟋蟋 蟋蟋 蟋, 闹(个那)不住 停 (哪)。

附词:

三更里, 天不明, 三更猫叽喵喵喵, 喵喵喵, 闹个不住停, 娘把女来问, 什么子闹沉沉, 女回娘的话, 妈妈你听清, 三更猫叽喵喵喵, 喵喵喵, 闹个不住停。

四更里, 天不明, 四更金鸡咯咯咯, 咯咯咯, 闹个不住停, 娘把女来问, 什么子闹沉沉, 女回娘的话, 妈妈你听清, 四更金鸡咯咯咯, 咯咯咯, 闹个不住停。

五更里, 天不明, 五更斑鸠咕咕咕, 咕咕咕, 闹个不住停, 娘把女来问, 什么子闹沉沉, 女回娘的话, 妈妈你听清, 五更斑鸠咕咕咕, 咕咕咕, 闹个不住停。

李怡皇唱 刘扩军记

采 茶 歌^①

临湘县
汉族

1=D $\frac{4}{4}$

中速



正月里来 是 新 年， 如 何 望 得
二月里来 是 花 朝， 红 茶 客 人



茶 发 荪， (姐 来 衣哟 也)，
信 来 了， (姐 来 衣哟 也)，



茶 叶 有 了 谷 叭 深^②。
船 到 了 江 边 水 漂 漂。

附词：

三月里来是清明，红茶客人进山林，梳妆打扮接客人。
四月里来是立夏，梳妆打扮去拣茶，哪个客人不爱她。
五月里来是端阳，姐的身上茶花香，花香引动茶客郎。
六月里来三伏天，漂白褂子云托肩，细布裤子绸镶边。
七月里来七月半，红茶采了一大半，日落西山收拣盘。
八月里来是中秋，红茶客人把秤丢，把姐丢得眼泪流。
九月里来是重阳，红茶客人要回乡，如何留得茶客郎。
十月里来小阳春，梳妆打扮送客人，送了客人转回程。

注：①选自湖南群众艺术馆一九七七年翻印的《山歌》集第67页。

②深：——长。

唐桂生唱

刘晓明记

采 茶 歌

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

临湘县
汉族

中途

$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{6 \dot{1} 6} \mid \underline{\dot{1} 6 \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} 6 \dot{1}} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{1} 6 0 \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \cdot 0}$

三月(咯)采茶 上茶 山(来 哟),行(哪)干 哥,

$\underline{5 6 6 5} \quad \underline{6 5 3 3} \mid \underline{2 2 3} \quad 0 \mid \underline{5 3 5} \quad \underline{0 \dot{1} 6 5} \mid \underline{2 3 5 3} \quad 2$

茶 山(咯)重 重嘛(冬哎冬梭)路弯 弯(来 哟衣哟),

$\underline{6 \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} 6} \mid \underline{2 \cdot 3 6} \quad \underline{6 6} \quad \overset{\wedge}{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1} 6 0 \dot{1}} \quad \underline{\overset{\wedge}{\dot{2}} \cdot 0}$

茶山 一远 三 五 里(哎 哟),行(哪)干 哥,

$\underline{6 \dot{1} 6 5} \quad \underline{2 3 6 6} \mid \underline{2 2 3} \quad 6 \mid \underline{5 2 3} \quad \underline{3 5 6 5} \mid \underline{2 3 5 3} \quad 2$

一 近(咯)茶 山(哪)(冬哎冬梭)在面 前(来 哟衣哟)。

唐桂生唱 刘晓明记

三 月 茶 山

1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$

湘阴县
汉族

中途

$(\underline{\dot{3} 6} \quad \underline{\dot{1} \dot{1} 6} \mid 5 \quad 5) \mid \underline{\dot{2} \dot{3} 5} \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} 6} \parallel \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1} 6}$

三月 茶 山 发了 芽(呀么)
满园 茶叶

$\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1} 6} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{1} \dot{1} 6} \quad \underline{5 \cdot 6}$

(哟 哟),发了 芽(呀么)(哟 哟),手提 (呀)
(哟 哟),发了 芽(呀么)(哟 哟),手采 (呀)



茶篮 (呀)(呀 啍 衣 哟) 进茶园(那么 呀衣 哟)。

细茶 (呀)(呀 啍 衣 哟) 嫩又香(那么 呀衣 哟)。

谭荫槐唱 钟超英录 李全安记

倒 采 茶

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

湘阴县
汉族

(倒采部分)



十二月(里个) 采 茶 又一年(哪), 牡丹花, 倒采茶



同妹 牵手(锦绣 花儿 开呀), 拜祖先(哪), 拜毕(那个)



祖 先 回家转(哪), 牡丹花, 倒采茶, 来年 正月



(啍 呀 啍是 响 哪), 又(呀) 团 圆(呀哪哈 嗨)。

附词:

十月采茶过大江, 脚踏船头细思量,
细思量回家转, 来年正月又团圆。

七月采茶秋风起, 姐在房中坐高椅,
左手抛梭右手织, 与郎织起采茶衣。

五月采茶是端阳，情郎爱妹妹爱郎，
天边月是伴星月，星星月月愿夜长。

正月采茶是新年，同妹牵手进茶园，
新茶青青枪和戟，摘得嫩荈最值钱。

叶寿云 谭荫槐 唱
曾爱梅录 李全安 记

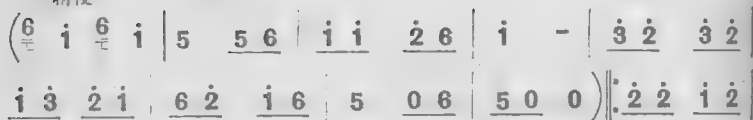
十二月采茶

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

岳阳市
汉族

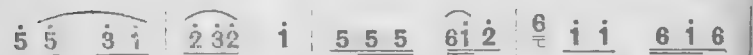
(曲 一)

稍慢



正月(里咯)

茶荈(里咯)



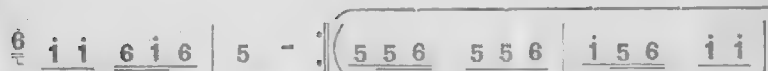
采(呀) 茶 (乃)(姐里咯) 是新 年(哪 另哪另

脚(呀) 下 (乃)(姐里咯) 初相 会(哪 另哪另



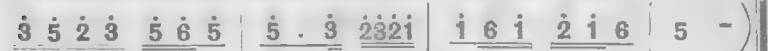
梭)，同妹(里咯)牵(呀) 手 (来 姐里咯)进茶

梭)，要与(里咯)小(呀) 妹 (来 姐里咯)结婚



园(哪另哪另 梭)。

缘(哪另哪另 梭)。



附词:

二月采茶茶花开，同妹牵手摘花戴，
 好花摘来妹插起，打扮小妹一枝花。
 三月采茶茶发芽，同妹牵手摘细茶，
 细茶摘来街前卖，粗茶摘来不值价。
 四月采茶茶叶长，同妹牵手进绣房，
 红漆踏板象牙床，象牙床上结成双。

(曲 二)

$1 = {}^b B \quad \frac{4}{8} \quad \frac{6}{8} \quad \frac{3}{8}$



五月咯采茶是端(乃) 阳(呃儿哥儿哥啊

二人咯相逢亲又(乃) 亲(呃儿哥儿哥啊

六月咯采茶热茫(乃) 茫(呃儿哥儿哥啊



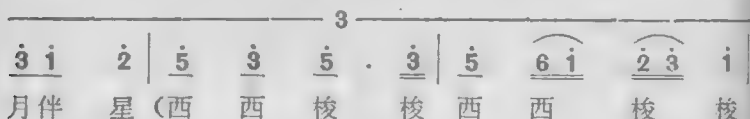
咯里咯呵妹爱哥，郎送(里咯)姐(呀) 来(乃)

咯里咯呵妹爱哥，风流(里咯)小(呀) 姐(乃)

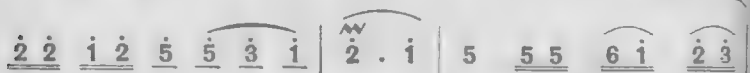
咯里咯呵妹爱哥，端条(里咯)板(呀) 凳(乃)



姐 呀么 姐 送 郎 来(另那 另 梭)。 星伴月
姐 呀么 风 流 郎 来(另那 另 梭)。
姐 呀么 去 乘 凉 来(另那 另 梭)。



月伴 星(西 西 梭 梭 西 西 梭 梭)



扇得(里咯)风(呀) 来 姐(里咯)大 家

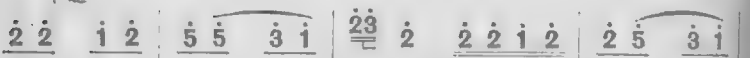


凉 (啊 另那 另 梭)。

(曲 三)

1 = ^bB $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

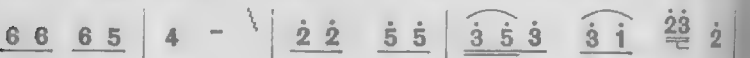
中速



七月 采茶 秋风 起, 姐在(咯里)房(哪)



中 (啊 环呀 环花儿 香 乃) 坐呀 坐交



椅(哪哪啮 啮), 左手 漂纱 右手 哎 织

$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{6} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{6}$ |

织来(里咯)织哎 去(哎 环呵 环花儿 香啊),

$\dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{5}$ | 4 - | $\dot{2} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$ $\dot{2}$ |

采呀 采茶 (衣呀 那嘴 嘴) 生 得 一 枝 花

$\dot{6} \dot{6} \dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{5}$ | 4 - ||

(呀嘴 衣 环花儿 香), 采呀 采茶 (衣呀 哪嘴 嘴)。

(曲 四)

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

中速

$\dot{2} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{1}$ |

八月 采茶 雁门 开, 山伯(里格)恋(哪)

如今 采茶 中秋 节, 小妹(里格)姻(哪)

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{1}$ |

怀(啊) (环呀 环花儿 香 哎) 祝(呀) 祝英

缘(啊) (环呀 环花 香 哎) 天(呀) 天赐

$\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{5}$ | 4 - | $\dot{2} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{1}$ $\dot{2}$ |

台(哪 啊哈 哈)。 生 得 一 枝 花 (呀嘴 衣

来(哪 啊哈 哈)。

$\dot{6} \dot{6} \dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{5}$ | 4 - ||

环花 香), 天(呀) 天赐 来(呀 哪嘴 嘴)。

(曲 五)

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

较慢



九(啊) 月 采(啊) 茶 是(呀) 是 重 阳 (啊),
 十(啊) 月 采(啊) 茶 过(呀) 过 大 江 (啊),



是呀 是重 阳 (啊), 同妹 牵手 (依儿呀依 哟)
 过呀 过大 江 (啊), 脚踏 船头 (依儿呀依 哟)



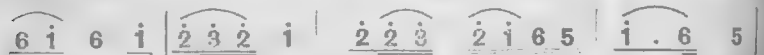
下 (呀) 湖 江 (呀), 下(呀么) 下 湖 江 (啊),
 谢 (呀) 师 娘 (呀), 谢(呀么) 谢 师 娘 (啊),



恐啊 怕(呀) 旁(啊) 人 来(呀哈) 来 耻 笑 (啊),
 谢啊 了(呀) 师 (啊) 娘 归(呀哈) 归 家 转 (啊),



来(呀啊) 来耻 笑 (啊), 墙边 栽花 (依呀呀依 哟)
 归(呀啊) 归家 转 (啊), 买包 细茶 (依呀呀依 哟)



不 (啊) 久 长 (啊), (双啊 双 个子 两 呵,
 转 (啊) 回 乡 (啊), (双啊 双 个子 两 呵,

1̇ 1̇ 3̇

双啊
双啊

2̇ 1̇ 6̇ 5̇

双 个子
双 个子

1̇ . 6̇

两
两

5̇ .

啊)。
啊)。

(曲 六)

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

中途

3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

十一月 采茶 落大雪(嘛 喔 啍啍 嘿啍 嘿啍啍啍 嘿),
十二月 采茶 又一年(嘛 喔 啍啍 嘿啍 嘿啍啍啍 嘿),

1̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ |

大雪 霏 霏(嘛 衣儿呀衣 哟) 盖屋檐(嘛 依儿呀依 哟),
手提 壶 瓶(嘛 衣儿呀衣 哟) 拜祖先(嘛 依儿呀依 哟),

3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

么姑娘 房中 烤炭 火(啊 喔 啍啍 嘿啍 嘿啍啍啍 嘿),
拜了 祖先 回家 转(啊 喔 啍啍 嘿啍 嘿啍啍啍 嘿),

5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ |

郎 在 外 边(嘛 依儿呀依 哟) 受 风 寒(嘛
再 要 相 逢(嘛 依儿呀依 哟) 再 相 逢(嘛

3̇ 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ .

依儿呀依 哟), 受 风 寒(嘛 依儿呀依 哟)。
依儿呀依 哟), 到 来 年(嘛 依儿呀依 哟)。

(曲 七)

1 = ^bB $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

(倒 采 茶)

稍快



十二月里 采 茶 又 一 年 (嘛 牡 丹 花 倒 采 茶),
十一月里 采 茶 落 大 雪 (嘛 牡 丹 花 倒 采 茶),



手提 壶 瓶 (锦绣 花儿 开) 拜 祖 先(那么),
大雪 霏 霏 (锦绣 花儿 开) 盖 屋 檐(那么),



拜 里 咯 祖 先 归 家 转 (哪 牡 丹 花
么 姑 娘 咯 房 中 烤 炭 火 (哪 牡 丹 花



倒 采 茶),再 要 相 逢 (锦绣 花 儿 开 呀 里)
倒 采 茶),郎 在 外 边 (锦绣 花 儿 开 呀 里)



到 来 年 (哪 牡 丹 花 倒 采 茶)。
受 风 寒 (哪 牡 丹 花 倒 采 茶)。

附词:

十月采茶过大江,脚踏船头谢师娘,
谢了师娘归家转,买包细茶转回乡。
九月采茶是重阳,同妹牵手下湖江,

恐怕旁人来耻笑，墙边栽花不久长。
 八月采茶雁门开，山伯恋怀祝英台，
 如今采茶中秋节，小妹姻缘天赐来。
 七月采茶秋风起，姐在房中坐交椅，
 左手漂纱右手织，织来织去采茶衣。
 六月采茶热茫茫，端条板凳去乘凉，
 星伴月来月伴星，扇得风来大家凉。
 五月采茶是端阳，郎送姐来姐送郎，
 二人相逢亲又亲，风流小姐风流郎。
 四月采茶茶叶长，同妹牵手进绣房，
 红漆踏板象牙床，象牙床上结成双。
 三月采茶茶发芽，同妹牵手摘细茶，
 细茶摘来街前卖，粗茶摘来不值价。
 二月采茶茶花开，茶苑脚下摘花戴，
 好花摘来妹戴起，打扮小妹一枝花。
 正月采茶是新年，同妹牵手进茶园，
 茶苑脚下初相会，要与小姐结姻缘。

左祖宝唱 戴昌寿 田莉莎记

薅 黄 瓜

1 = C $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

(开 门 调)

中速

<u>6 · 1</u>	<u>2 6</u>	<u>1 1 6</u> [~]	<u>3 5 6 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>6 · 5</u>	3
奴 (哦)	在哟	园 (那	与我哩)	中 (啊)，		
钉 (哦)	落哟	公 (那	与我哩)	花 (啊)，		
你 (哦)	要哟	黄 (那	与我哩)	瓜 (啊)，		

1̇ 6̇ 1̇ 2̇ . 6̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 6̇ . 5̇ 3̇ |

薅(哦) 黄(哎) 瓜(他 与我哩 喂喂 呀),
 犹(哦) 自(哎) 可(他 与我哩 喂喂 呀),
 摘(哦) 条(哎) 去(他 与我哩 喂喂 呀),

5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ |

郎在(的那格) 外面(那是) 钉来 瓦 碴(呀 情郎我的
 钉落(的那格) 母花(那是) 不哇 结 瓜(呀 情郎我的
 你要(的那格) 玩耍(那是) 我呀 不 许(呀 情郎我的

6̇ . 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 3̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 2̇ 3̇ |

冤 家 郎 哎 嗨 咳
 冤 家 郎 哎 嗨 咳
 冤 家 郎 哎 嗨 咳

5̇ . 3̇ 2̇ 0̇ | 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇ . 3̇ 2̇ . 7̇ | 2̇ 0̇ 0̇ |

哟 喂), 钉落我的 黄 瓜 花 (嗨 咳)。
 哟 喂), 怕我爹娘 回 家 骂 (嗨 咳)。
 哟 喂), 不比当日 在 娘 家 (嗨 咳)。

唐桂生唱 刘晓明 李丘山记

四季补襦裙

1=G $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中 速

6̇ 5̇ 5̇ 6̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ . 7̇ 6̇ 5̇ 3̇ |

到春来(呀), 百花开(呀), 百花开(来么)哟 哟),
 说开怀(呀), 唱开怀(呀), 白面书生(么 哟 哟),

2 . 1 | 2 5 2 1 | 2 . 1 2 | 2 1 2 1 2 | 5 2 |

奴 把 相 思 害 (呀), 有 人(里格) 知 道
对 (呀) 对 奴 来 (呀), 扯 住(里格) 郎 手

3 . 1 2 | 2 3 3 3 2 1 | 6 . 1 6 | 6 - ||

(哎 哎), 快与奴 说 开 怀 (呀)。

(哎 哎), 叫声那 小 乖 乖 (呀)。

附词:

(三) 到夏来, 三伏天, 闲下无事到江边,
来到江边用目四下看。

(四) 又无桥, 又无船, 江中来了一只船,
大叫三声奴的心也寒。

(五) 到秋来, 秋风凉, 收拾打扮进绣房,
站在房中好凄凉。

(六) 埋怨爹, 埋怨娘, 蚊虫有郎我无郎,
枉在人间走一场。

(七) 到冬来, 雪花飘, 雪花飘飘随风跑,
飘来飘去不见了。

(八) 小子生来命运苦, 二十四岁死媳妇,
裙裙烂了无人补。

(九) 忙把裙裙抖几抖, 么妹家中走一走,
有人知道这也不为丑。

(十) 脚步走脚步行, 么妹家在面前呈,
叫声小么妹快开门。

朱道银唱

刘晓明记

正月好唱祝英台

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

临湘县
汉族

快速

$\dot{2}$ $\dot{2} \dot{3}$ | 6 $6 \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2}$ $\dot{1} 6$ | 5 $\overset{\wedge}{6}$ | $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{1} 6$ |
 齐:正 月 好 唱 祝 哇 英 子 台 (也), 女:干 哥 你 转
 5 $\overset{\wedge}{6}$ | $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{1} 6 \dot{1}$ | $\overset{\wedge}{2}$ $\dot{1} 0$ | $\dot{1} 6$ $3 5$ | $5 3$ $5 5$ |
 来 也, 男:小 妹 你 走 开 (呀), 叫 我 转 来 就 转 来 (呀),
 $3 5$ $3 5 5 6$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\overset{\wedge}{6}$ 0 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $6 0$ |
 转 来 如 何 之 哉 (罗 咳)。 女:哥 (哇)
 $\dot{1} \cdot 6$ $\dot{1} 6$ $5 6$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ $6 0$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ $\dot{1} 0$ | $\dot{1} \cdot 6$ $\dot{1} 6$ $\dot{1} 6$ |
 正 月 叫 的 什 么 节 (呀), 男:妹 (哟) 正 月 (叫 格) 正 月
 $5 6$ $\dot{1} 6$ | $\dot{1} \cdot 6$ $5 6$ $5 6$ | $\dot{1}$ $\dot{1} \dot{2}$ | $6 0$ |
 是 新 春, 家 家 户 户 闹 花 灯 (罗 咳)。
 $\dot{1} \cdot \dot{2}$ $6 6$ | $3 \cdot 3$ $\dot{1} 6$ | 5 . 6 | $\dot{1}$ $\dot{1} \dot{2}$ | $6 0$ |
 男:哥 (哇) 你 怎 么 不 去 闹 花 灯 (罗 咳),
 $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{1} 6$ | $\dot{1} \cdot 6$ $5 6$ | $\dot{1} 0$. 6 | $6 \dot{1} \cdot 6$ $5 6$ |
 男:妹 (哟) 我 出 世 有 几 天, 我 种 田 有 几
 $\dot{1} 0$ | $\dot{1} \dot{1} 6$ $5 6$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ 6 $\overset{\wedge}{0}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{1} 6$ |
 丘, 如 何 子 舍 得 丢 (罗 咳), 女:哥 (喂), 你

3 5 5 3 5 3 5 | 1̇ 6 6 5 6 6̇ 1̇ . 6 | 1̇ . 6 5 6 |

舍不得也要舍呀，丢不得也要丢，我 一 心 打扮

5̇ 6 1̇ 6 | 1̇ 1̇ 2̇ | 6 [~] 0 | 2̇ 3̇ 3̇ 1̇ | 2̇ . 3̇ |

爱 风 流(罗 咳)，女：哥(那衣嗨 咳)，

1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 - | 6 6 1̇ | 2̇ 1̇ 6 1̇ |

男：妹(那 衣嗨 咳)，齐：早 早 出 门

6 6̇ 2̇ | 1̇ 6 3 5 | 1̇ 6 3 6 | 1̇ 6 5 6 | 5̇ 5̇ - ||

晚 进 门(也)，齐唱 太 也平(子) 歌(吹哟衣 哟哎)。

附词：

齐：二月好唱祝英台，女：干哥你转来。

男：小妹你走开，叫我转来就转来，转来如何之哉？

女：哥也，二月叫的什么节。

男：妹哟，二月是花朝，妹有银钱给些我。

女：哥哇，你要些银钱做什么？

男：我要些银钱打酒喝。

女：哥喂，你贪吃又贪喝，贪喝又贪吃，我打起花鼓把脸丢，哥哪衣嗨！

男：妹哪衣嗨！

齐：早早出门，晚进门，齐唱太平歌。

三：女：三月好唱祝英台，干哥你转来。

男：叫我转来就转来，转来如何之哉？

女：哥！三月叫的什么节。

男：三月里来是清明，家家户户扫祖坟。

女：哥！你如何不去扫祖坟？

男：妹呀！我出世有几天，种田有几丘，如何舍得丢。

女：哥哇！你舍不得也要舍，丢不得也要丢，真心诚意去祭祖。

女：哥哪衣嗨！

男：妹哪衣嗨！

齐：早早出门，晚进门，齐唱太平歌。

四、女：四月好唱祝英台，干哥你转来。

男：叫我转来就转来，转来如何之哉？

女：哥！四月叫的什么节？

男：妹！四月里来四月八，娘娘庙里把香插。

女：哥！你去插香做什么？

男：妹：保佑你得一个好娃娃。

女：哥哪衣嗨咳！

男：妹哪衣嗨咳！

齐：早早出门，晚进门，齐唱太平歌。

五、女：五月里来好唱祝英台，干哥你转来。

男：叫我转来就转来，转来如何之哉？

女：哥！五月叫的什么节？

男：妹，五月里来是端阳，舅母落了月。

女：哥！你拿么哩送祝米？

男：妹！我三尺红缎布，两只黑母鸡，一斗二升半熟糯米，伞把挑起送祝米。

女：哥！你在哪方坐？

男：妹！我在上席坐，两边坐的老家婆。

女：哥哪衣嘞咳！

男：妹哪衣嘞咳！

齐：早早出门，晚进门，齐唱太平歌。

唐孝凤唱

刘晓明记

买 花 鞋^①

1=D $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族



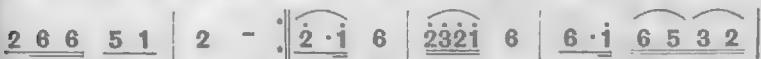
男：荷 花 对 水 开（哎 哟），香 风 吹 满
女：女 生 对 奴 来（哎 哟），男：大 姐 你 好



怀（哎 哟），柳 林 树 下 站 着 女 裙
乖（哎 哟），请 问 大 姐 花 鞋 怎 样



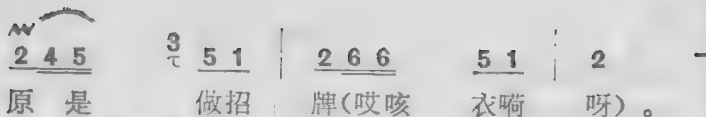
钗，（衣 喂 支 隆 冬）女 裙 钗，手 提 着 花 鞋
买，（衣 喂 支 隆 冬）怎 样 买，说 一 个 价 钱



卖（哎咳衣嘞 呀），女：你 要 买 鞋 请 进 绣 房
来（哎咳衣嘞 呀），



来，（衣 喂 支 隆 冬）买 花 鞋



注①：选自《湖南民间歌曲集》第二集。

李金波唱 荒 音记

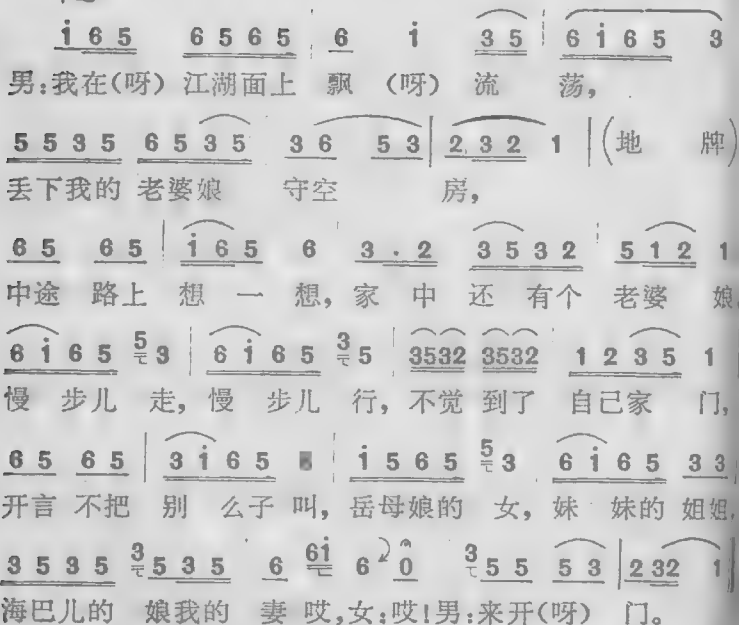
打 花 鼓

1 = F $\frac{2}{4}$

(一)

岳阳县
汉 族

中途



王长青记

打 花 鼓

1 = F $\frac{2}{4}$

(二)

岳阳县
汉族

中速

$\underline{2 \cdot 3} \quad 5 \quad | \quad \underline{6 \dot{1} 6 5} \quad 3 \quad | \quad \underline{2 3 5} \quad \underline{3 \quad 1} \quad | \quad \underline{2 3} \quad 2 \quad |$ (地 牌)

女: 奴 在 上 房

$\underline{2 \quad 2 \quad 3} \quad 5 \quad | \quad \underline{6 \dot{1} 6 5} \quad 3 \quad | \quad \underline{2 \quad 3 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 1} \quad | \quad 2 \quad - \quad |$ (挑 槌)

绣 (呀 花 屏 (啦 衣火 嗨),

$\underline{6 \cdot 5} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \quad \underline{3 \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{3 \quad 3 \quad 3 \quad 5} \quad | \quad \underline{6 \quad 6 \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5 \quad 3} \quad |$

绣 起 武昌 并 啦 汉 口 (情郎我的) 冤 (啦) 家

$\underline{2 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 3} \quad | \quad \underline{6 \cdot} \quad \underline{5 \quad 3} \quad | \quad \underline{2 3} \quad 5 \quad \cdot \quad | \quad \overset{1}{\underline{2 \quad 2}} \quad \underline{3 \quad 5 \quad 3 \quad 2} \quad |$

郎 (啊 哟 哟), 难绣 大 码

$\underline{1 \quad 2 \quad 3 \quad 2} \quad 1 \quad | \quad \underline{6 \dot{1} 6 5} \quad \underline{3 \quad 5} \quad | \quad \underline{6 5 6 \dot{1}} \quad \overset{3}{\underline{5}} \quad | \quad \overset{1}{\underline{2 \cdot 2}} \quad \underline{1 \quad 2} \quad | \quad \underline{3 5 3 2} \quad 3 \quad |$

头, 大码 头 水倒 流, 沿河 两岸 似锦 绣,

$\overset{3}{\underline{5 \quad 5}} \quad \underline{6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5} \quad | \quad \underline{3 5 3 5} \quad | \quad \underline{6 \dot{1} \quad 6 \quad 5} \quad \underline{3 5 \quad 6 \quad 5} \quad | \quad \underline{6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5} \quad |$

桅杆 赛 过了 麻林 竹, 汉阳 河里 苦 哇 水

$\overset{3}{\underline{5}} \quad \underline{3 \quad 3 \quad 3 \quad 5} \quad | \quad \underline{6 \quad 6 \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5 \quad 3} \quad | \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 3} \quad | \quad \underline{6 \cdot} \quad \underline{5 \quad 3} \quad |$

流 (情郎我的) 冤 啦 家 郎 (哟

$\underline{2 \quad 3} \quad 5 \quad \cdot \quad | \quad \underline{1 2 \quad 3 \quad 2} \quad | \quad \underline{5 \quad 3 \quad 2} \quad | \quad \overset{w}{\underline{1 \quad 2}} \quad 1 \quad | \quad \underline{2 \cdot 3} \quad 5 \quad |$

哟), 茶馆里 散 忧 愁。 用

6̣i65 3 2 35 3i | 2 3 2 2·3 5 6̣i65 3

手 打 开 门 两

2 35 3 1 | 2 3 2 6 5 6 5 6 i 65 | 35 3 3 3 5

扇， 看看 门外 是(啊)何 人，情郎我的

6 6 i 6 5 3 | 2 3 5 3 | 6 . 53 23 5 3

冤(啦) 家 郎 (哟) (哟)，

1 2 2 2 5 3 5 1232 1 | i 3 5 6 6 6̣i 5 6 5 6

当家的 转回 门， (衣火子 唧当) (四季花儿 开

6̣i 5 6 5 6 3i65 3535 6 5 3 5 6 6 3 5 6

四季花儿 香)，八字 眉毛 一呀杆子 枪，(枪杆子 丢

6 3 5 6 2·3 2 3 1 1 1 3 1 2 3 3 3 5 6̣i 65

丢杆子 枪，兰花 红花 冬呀冬冬 昌)，情郎我的 冤 家

2 3 5 3 6 . 5 3 2 3 5 . 2 2·3 5 3 5

郎 (啊 哟 哟)， 为何 不做

2 3 2 1 6̣i 5 6 5 i 5 6

声？ (哪) 男： 不做 声 且做 声，

5 3 5 6 6 5 | 3 2 3 5 3 2 3 2 1

我是你 当家的 老男 (啦) 人。

王长青记

送 郎 上 亲

1=G $\frac{2}{4}$

平江县
汉族

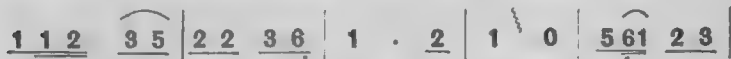
较慢



女：送 郎 归（呀），送至（呀） 在， 送（呀）至
女：送 郎 归（呀），送至（呀） 在， 送（呀）至



厅 堂 中（呀），四郎哥哥（也），齐：二人（那个）挽 手
洞 房 中（呀），四郎哥哥（也），齐：二人（那个）挽 手



拜（那个）四 方（啊罗嗬 咳 嗬 咳），女：四郎 哥哥
拜（那个）天 地（啊罗嗬 咳 嗬 咳），女：四郎 哥哥



（也），男：贤（哪）妹妹（哩）（也），女：四郎 哥哥（呀），
（也），男：贤（哪）妹妹（哩）（也），女：四郎 哥哥（呀），



男：贤（哪） 妹妹（哩） 呀）， 齐（衣呀 得子
男：贤（哪） 妹妹（哩） 呀）， 齐（衣呀 得子



衣呀 得子 依得儿 衣子 呀 得儿 呀）。
衣呀 得子 依得儿 衣子 呀 得儿 呀）。



女：正月 过得 快（啊）， 二月（那个） 是 花

2 2 1 2 | 5 . 0 | 5 3 6 5 6 | 1 - | 6 1 5 6 |
朝(那衣么 呀), 到三(那个)月, 是清(那个)

1 0 | 5 5 1 | 6 5 3 2 | 5 6 1 2 3 | 1 0 | 1 1 1 2 |
明, 四月里 等你回, 四郎哥哥(也), 五月(那个)

3 . 5 3 2 | 1 1 2 3 5 | 2 2 3 6 | 1 . 2 1 0 |
过节 准备 闹端 阳(啊罗嘴 咳 嘴 咳),

3 5 6 1 | 2 3 1 - | 6 . 1 5 5 6 1 0 |
四郎 哥哥(也), 男: 贤(那 妹妹(哩)也),

3 5 6 1 2 3 | 1 - | 6 . 1 5 5 6 1 0 | 1 6 2 3 |
女: 四郎 哥哥(呀), 男: 贤(那) 妹妹(哩)(呀)齐:(衣呀得儿

1 6 2 3 1 2 1 6 5 . 6 5 0 | 3 6 5 6 |
衣呀 得儿 衣得儿 衣子 呀 得儿 呀), 女: 到六(那个)

1 - | 6 1 5 6 1 0 | 3 6 5 6 | 1 - |
月, 是炎(那个)天, 到七(那个)月,

6 1 5 6 5 6 1 0 | 3 6 5 6 | 1 . 6 | 5 6 5 6 |
屋外 凉风啊 吹, 到八(那个)月, 是秋(那个)

1 0 | 3 . 5 3 2 | 3 . 5 3 2 | 1 . 2 3 5 | 2 2 3 6 |
天, 九 冬(啊) 腊 月, 才 归 家(呀 罗嘴

1 . 2 1 0 | 5 6 1 2 3 | 1 - | 6 1 5 5 6 |
咳 嘴 咳), 四郎 哥哥(也), 男: 贤(哪)妹妹(哩)

1 0 | 5 6 1 | 2 3 | 1 - | 6 1 | 5 5 6 | 1 0 |

(也),女:四郎 哥哥(呀),男:贤(哪)妹妹(哩呀),

1 6 | 2 3 | 1 6 | 2 3 | 1 2 | 1 6 | 5 . 6 | 5 0 ||

齐(衣呀 得儿 衣呀 得儿 衣得儿 衣子 呀 得儿 呀)。

杨旦月唱

李团生记

两 盏 纱 灯

1 = C $\frac{2}{4}$

汨罗县
汉族

中速

3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ | 1̣ 2̣ 6̣ | 1̣ - | 3̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ |

齐:一(呀) 盏 纱 灯, 挂 至在 厅 堂

齐:二(呀) 盏 纱 灯, 挂 至在 厅 堂

2̣ . 1̣ | 6̣ - | 1̣ 6̣ | 6̣ | 6̣ | 6̣ | 1̣ | 6̣ 3̣ | 2̣ 1̣ |

中, 点 (哪) 燃 蜡 烛

上, 点 (哪) 燃 蜡 烛

6̣ 3̣ | 3̣ | 3̣ 1̣ | 6̣ | 5 . 6̣ | 5 - | 3̣ 6̣ | 6̣ | 3̣ | 6̣ | 1̣ |

照 起 满堂(啊) 红。 女:照 起 满 堂

照 起 一片(啊) 红。 女:照 起 一 片

1̣ 3̣ | 6̣ 3̣ | 1̣ 6̣ . | 3̣ 1̣ | 2̣ | 3̣ | 6̣ | 1̣ 6̣ | 5 . 6̣ |

红(呢)我的 哥(呢), 下 坐(的) 是 何(啊) 人?

红(呢)我的 哥(呢), 上 坐(的) 是 何(啊) 人?



男:下 坐 女 娇 娥(呢),我的 妹(也),
男:上 坐 姜 子 牙(也),我的 妹(也),



玉 石 琵琶 (啊) 精。
火 烧(那) 琵琶 (啊) 精。

胡细辉唱 刘扩军记

纱 灯 歌

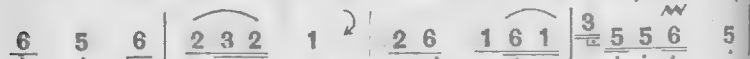
1 = G $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族

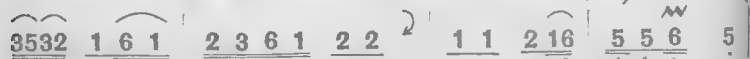
中速



女:一 (呀) 盏 纱 灯 挂至在 厅堂 上,



点(啦) 燃 蜡 烛 照起 满堂 红呵,



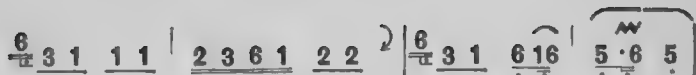
照起 满堂 红啊我的 哥(哎), 方方 讲古 人啦,



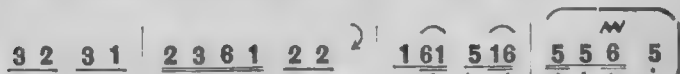
男:方方 讲古 人啦我的 妹(哎), 上坐是 何 人?



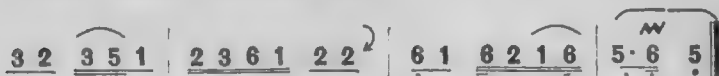
女:上坐 姜太 公啊我的 哥(哎), 火烧 琵琶 精啦,



男：纣王 贪酒 色呀我的 妹(哎)， 姐已 害忠 臣，



女：贾氏 坠楼 死呀我的 哥(哎)， 比干 挖了 心(啦)，



讲完 这 一 方啊我的 哥(哎)，二方 又不(哇) 同。

王长青记

压 岁 钱

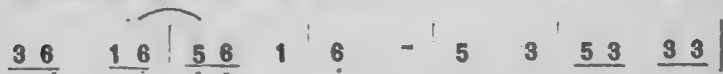
1=G 2/4 3/4 1/4

湘阴县
汉族

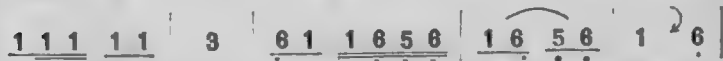
中速



想 起 来(也)要把我们 贤哪 妹子 问 (哪)， 哥 呢，



问姐 做 什 么 (啊)， 妹 也，我问 你(呀)



今年子 新春 月 办些 什呀么子 拜呀 年 碟(呀)，



哥(呢)！瓜子 花生 姐屋里 有哇，酥糖 雪枣 与交 切，

56 1 6 5 6 5 | 1 6 | 5 3 | 1 6 1 1 | 3 3 1 3 1 |
为了咯 拜呀年 客(呀),妹(也)!瓜子 花生 姐屋里 有哇,

1 1 5 3 | 3 1 3 | 5 6 1 6 | 1 1 3 | 1 3 1 3 3 |
酥糖 雪枣 与交切, 来了 咯些 拜年 客。干妹子 与我

5 3 | 1 3 . 6 | 1 6 | 5 6 3 | 1 6 | 1 3 |
拜个 年,就 是 一块 压(呀)岁 钱(哪)。哥(也)!

3 3 1 5 3 | 1 1 | 3 6 | 1 6 | 5 3 | 1 1 1 1 1 |
我与你 拜个 年(哪) 就是 一块 压岁 钱(那),三哥哥

3 3 1 5 3 | 1 3 | 3 . 6 | 3 6 5 6 | 6 6 1 | 6 - |
你与我 打个 拱(咧),就 是 一块 银哪 花边(哪)。

5 3 3 3 1 1 | 3 3 1 1 | 1 5 3 1 | 1 1 1 1 |
妹(也)!你有 光洋 我有 钱哪,相送 妹子 称油 盐(哪),

5 3 1 1 | 1 . 6 | 1 6 | 1 6 5 | 1 6 | 5 6 1 6 |
吃纸 烟哪。小 情 哥 连(哪)裤 穿(哪),奴的 小乖

5 - | 1 6 5 | 1 6 | 5 . 6 1 6 | 5 - |
乖, 连(哪)裤 穿(哪)奴 的 小乖 乖。

苏福友唱
曾爱梅录
李全安记

请 郎

1 = C $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

中速

女: 请 (哪 咳) 请 (哪 咳), 男: 请到呀 那里呀

去呀, 我的妹 (呀) 女: 请到 他家 行 (那那哈 嗨),

男: 他家是 什 么 人哪我的 妹 呀, 女: 他家是

做官 人 (哪哪哈 嗨)。

(男) 嘿嘿, 做官人家我不去, 做官人家我不行, 一声堂鼓起, 把矮子跪在地埃尘, 举起棍和鞭, 痛打我百姓。唉呀呀!

做官人家我不去 (咧), 做官人家爱打 人 (哪哪哈嗨)。

陈 伏 云 唱
王 贵 华 曾爱梅 录
李 全 安 记

手 搭 肩

湘阴县
汉族

1 = C $\frac{2}{4}$

中速

(6 3̣ 1̣ 1̣ 6 5 . 6 1̣ 6 3̣ 1̣ 1̣ 6 6 3 5)

1̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 5̣ 3̣ . 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6 . 0 0

男：钻进个 门来 (衣 哟)，我 手搭肩来 姐呀，女：化生子，

0 0 | 1̣ 1̣ 6 5 5 5 5 . 6 1̣ | 6 . 3̣ 6 6

莫无聊沙。男：我有个 言词嘛 (来 哈 哟)，(来 哈 哟)我

6 . 5 3̣ 5 5 5 | 6 3 5 . |) 0 (

不 好 言(那么)，姐(啊 哟)。女：有什么你就说罗。

3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ 6 5̣ 3̣ . 3̣ 1̣ 5 3̣ 1̣ 3̣ 6 .

男：我青春 年幼嘛 (衣 哟)，我 无处 找(哪)姐(呀)，

) 0 (3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6 5 . 6 1̣

女：那你就讨个贤妻。男：我手边 无钱么 (来 哈 哟)，

6 3̣ 6 6 | 6 1̣ 5 5 5 | 6 3 . |) 0 (

(来哈哟)我 讨不回(呀哈)姐(呀)。女：找亲戚朋友打个会沙。

1̣ 3̣ 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ 5̣ 3̣ . 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6 .

男：亲戚个 朋友么 (衣 哟)，我 无往来(那么) 姐(呀)。

) 0 (1̣ 6 6 1̣ 6 | 5 . 6 1̣ 6 3̣ 6 . 6

女：那禾得了呢？男：想与那 姐你(来 哈 哟)，(来哈 哟)我

3̣ ị ị 6 6 | 6 . 3 5 |) 0 (|) 0 (|

结良缘(呀哈)姐(哈哟)。女:我许配人家的哒。男:哎!

程佑初唱

王贵华 曾爱梅录

李全安记

半夜月照山

1 = C $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

中速

(ị 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ | ị ị 6 5 | 3̣ 6 2̣ 3̣ | 3 5 3 5 6 5 6 ị |
5 6 5 . | 5) 3̣ ị 2̣ | 3̣ 6 ị | 2̣ 3̣ 6 ị | 5 5 6 |

半夜里来月照

ị 6 3̣ 5 6 ị 6 | 3̣ 2̣ 6 ị | 2̣ 3̣ 2̣ ị | 6 5 3̣ 2̣ |

山(咧那哈哈啊衣也),我的妹呀妹子(呀衣

5 6 3̣ 2̣ 5 | ị 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 6 ị ị 6 5 | 3̣ 6 2̣ 3̣ |

哟依子哟),照见咧我的情哥哥后啊山

3 5 3 5 6 5 6 ị | 5 6 5 . | ị . 2̣ ị 6 5 6 ị 6 |

来(哪呀哟呀衣哟衣哟),哥哥哥叽(来

3̣ 2̣ 6 ị | 2̣ 3̣ 2̣ ị 6 5 3̣ 2̣ | 5 6 3̣ 2̣ 5 | ị 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ |

衣也),我的妹呀妹子(来衣也哪哈呀),照见咧我的



情哥 哥 后啊山 来(哪 呀哟呀衣 哟衣 哟)。

巢彩云唱 曾爱梅录 李全安记

一朵鲜花水上飘

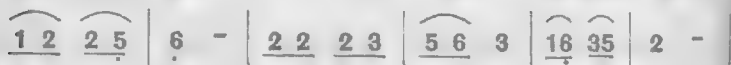
1=G $\frac{2}{4}$

平江县
汉族

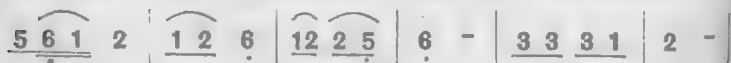
中速



浪打(那的) 船 头 十 丈 高, 郎 坐 的 船 头



姐 坐 艖。 有 风(哪个) 就 把 风 蓬 扯,



无 风 (哪) 就 把 桨 来 摇, (风 格 风 蓬 扯),



(桨 格 桨 来 摇), 一 朵 的 鲜 花 水 上 飘。

张作初

唱

张长江 记

一 更 留 郎

1 = F $\frac{2}{4}$

汨罗县
汉族

稍慢

$\underline{5} \underline{5} \dot{1}^2 \mid \underline{2} \underline{35} 2 \mid \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{135} 2 \mid \underline{6} \underline{\cdot 1} \underline{6} \underline{1} \mid$
 一 更 里 留 郎 吃 一 杯 茶(呀), 留(呀)留郎
 $\underline{2} \underline{35} 2 \mid \underline{5} \underline{\cdot 6} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{35} 2 \mid \underline{5} \underline{5} \dot{1}^2 \mid \underline{2} \underline{35} 2 \mid$
 哥 哥, 留 呀 留郎 妹 妹, 哥呀 哥, 妹(呀) 妹,
 $\underline{3} \underline{35} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{35} 2 \mid \underline{3} \underline{35} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{35} 2 \mid \underline{3} \underline{05} \underline{6} \underline{1} \mid$
 满哥哥戴上 金 盃, 满妹妹戴上 银 盃, 金盃 银盃
 $\underline{6} \underline{01} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{3} \underline{235} 2 \mid \underline{1}^{\frac{1}{2}} 2 \underline{1}^{\frac{1}{2}} 2 \mid \underline{35} 2 \underline{5} \mid \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid$
 银盃 金盃 满郎哥哥(也 哎 哎 哪 呀 嗨 衣 也),
 $\underline{6} \underline{\dot{1}65} \underline{3} \underline{6}^2 \mid \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{261} \mid \underline{2} \underline{1} 2 \cdot^2 \parallel$
 香干子 炒韭 菜(呀 啦 啦 嗨 咳 嗨 咳)。

袁幸艾唱 刘扩军记

一 更 跳 粉 墙

1 = C $\frac{2}{4}$

汨罗县
汉族

稍慢

$\underline{3} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{65} \mid \underline{1} \underline{56} \underline{1321} \mid$
 一更(来)里来 (哎) 跳粉 墙来, 双脚
 手拉(来)柳条 (哎) 跳粉 墙来, 双脚



跳至 在 粉(来) 墙 上, 粉墙 台上 打一望,
跳下 进(来) 绣 房, 绣房 门口 打一望,



(哥哥 来 也 妹妹 来衣 呀), 瞧见
(哥哥 来 也 妹妹 来衣 呀), 瞧见



干妹 子 绣哎 花 绫。
干妹 子 绣哎 鸳 鸯。

范丙田唱 刘扩军记

一 尺 绸

1 = C $\frac{2}{4}$

稍慢

平江县
汉族



一 (呀) 尺 (子) 绸 (呀), 奴 做 一双 鞋 (呀),



飞 针 走线 绣(罗)起 来 (嗨)。 上 绣



起 (呀) 风 阳 府 (呀), 下 绣 起(呀)

1 2 2 2 3 | 2 1 2 | 1 3 3 6 | 5 2 5 2 | 5 (6 5 2) |

紫 紫 城 (哪), 绣起我哩 三郎 二姐 (哎)

1 . 2 | 5 6 1 | 1 2 | 1 6 | 5 6 | 5 . |

一 对 好年 轻 (罗 嗨 嗨 嗨)。

邱来发唱 李团生记

三 块 花 钱

1=G $\frac{2}{4}$

平江县
汉族

较快

|| (1 2 2 | 5 2 5 6 | 1 . 6 | 5) | 5 2 3 | 5 . 6 | 2 3 2 1 | 6 5 |

男: 一块 (罗) 花 钱
男: 两块 (罗) 花 钱
男: 三块 (罗) 花 钱

5 2 3 | 5 6 | 2 3 2 1 | 6 5 | 1 2 2 | 2 2 5 | 2 3 2 1 | 6 5 |

三(咧) 三钱 三 (哪), 相送(啊) 情妹 打金 钏
两(咧) 两面 光 (哪), 相送(啊) 情妹 走入 家
一(咧) 一钱 轻 (哪), 相送(啊) 情妹 表寸 心

2 2 3 | 5 . 6 | 2 3 2 | 6 5 | 1 2 2 | 5 2 5 6 | 1 . 6 | 5 . |

(也多子 也), 女: 四郎哥(也), 芙蓉啊 配是配 牡丹 (哪)。
(也多子 也), 女: 四郎哥(也), 又怕啊 爹 娘 讲 (哪)。
(也多子 也), 女: 四郎哥(也), 仁义啊 值 千 金 (哪)。

林司生 胡福生唱

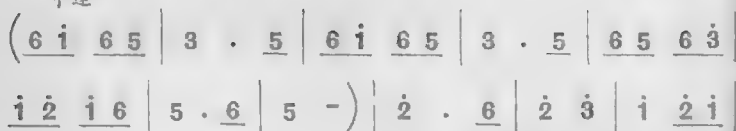
李 团 生 记

三 杯 酒

1 = C $\frac{2}{4}$

平江县
汉族

中速



一 杯 (哪 个) 酒 (来 嗨
二 杯 (哪 个) 酒 (来 嗨
三 杯 (哪 个) 酒 (来 嗨



哎 嗨), 酒 又 (那 个) 白 (那 嗨 嗨 嗨), 把 郎
哎 嗨), 酒 又 (那 个) 香 (那 嗨 嗨 嗨), 把 郎
哎 嗨), 酒 又 (那 个) 甜 (那 嗨 嗨 嗨), 把 郎



引 到 八 仙 台 (呀), 我 小 妹妹 把 (呀) 把 酒
引 到 望 月 楼 (呀), 我 小 妹妹 把 (呀) 把 酒
引 到 绣 房 来 (呀), 我 小 妹妹 把 (呀) 把 酒



筛 (罗 嗨 嗨)。(得 儿 衣 子 筛 筛 得 儿 衣 子 筛 筛
筛 (罗 嗨 嗨)。
筛 (罗 嗨 嗨)。



筛 得 儿 筛 得 儿 得 儿 衣 子 呀 衣 哟 喂),



邱来发唱 李团生 陈松贵记

四 送

1 = C $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{4}$

平江县
汉族

较快



一送情郎哥(哇)枕头边(罗嗨),郎要起身
二送情郎哥(哇)坐床边(罗嗨),两个人床上



姐要眠(啊),郎要起身(啊)为谋生(罗嗨),
看月光(啊),初三初四(啊)娥眉月(罗嗨),



姐要贪眠爱少年(罗),哥(哇),我的郎(罗嗨)
十五十六月团圆(罗),哥(哇),我的郎(罗嗨)



姐要贪眠爱少年(啦)。
十五十六月团圆(啦)。

附词:

三送情郎哥河岸边,劝郎莫踩两只船,出外之人莫采花,
几个个贪花命归天,哥呀,我的郎,几个个贪花命归天。
四送情郎哥大路边,还送五里不算远,男打单身女守寡,
牛郎织女好可怜,哥哇,我的郎,牛郎织女好可怜。

李福生唱 李团生记

四 郎 反 情

1=G $\frac{2}{4}$

平江县
汉族

较快

$\underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | \ 1\ \underline{0\ 7}\ | \ \underline{7\ 6}\ \underline{6\ 7}\ | \ \overset{1}{\underline{2\ 0}}\ \underline{0\ 5}\ | \ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 7}\ |$
 昨晚(哪个)上(哎),约你(那个)来(哎),你有(那个)

$\overset{1}{\underline{2\ 0}}\ 0\ | \ \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 7}\ | \ \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 7}\ | \ \underline{1\ 7}\ \underline{6\ 1}\ | \ \underline{2\ 0}\ \underline{5\ 1}\ |$
 来, 扫帚(个)撑门就风吹(那个)开,(哎就)

$\underline{2\ 3\ 5}\ \underline{6\ 7}\ | \ \overset{1}{\underline{2\ 0}}\ 0\ | \ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 2}\ | \ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 2}\ | \ \overset{\wedge}{6}\ .\ 5\ |$
 贼进(那个)来, 床上啊失了哇锦花

$1\ \underline{1\ 6}\ | \ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{6\ 6}\ | \ 1\ 0\ \underline{6\ 6}\ | \ \overset{3}{\underline{5\ 1}}\ \underline{6\ 1}\ | \ \overset{1}{\underline{2\ 0}}\ 0\ |$
 被(呀哦),踏凳上就失了(个)绣花(那个)鞋,

$\underline{1\ 2}\ 3\ | \ \underline{1\ 2}\ 3\ 1\ | \ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 2}\ | \ 1\ .\ \underline{6}\ \underline{6}\ \underline{1\ 6}\ |$
 头上失了(个)银簪子,我两耳(个)

$1\ \underline{6\ 6}\ | \ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ | \ \overset{1}{\underline{2\ 0}}\ 0\ | \ \underline{1\ 2}\ 3\ | \ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 2}\ |$
 失了(个)首饰(哪个)环, 上身失了(个)

$\underline{1\ 2}\ \underline{3\ 2}\ | \ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 6}\ | \ 6\ \underline{1\ 6}\ | \ 1\ \underline{6\ 6}\ | \ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ |$
 绦绦(咧)袄喂,我下身(个)失了(个)水罗(哪个)

$\overset{1}{\underline{2\ 0}}\ 0\ | \ \underline{1\ 6}\ \overset{\wedge}{6}\ | \ \underline{1\ 1}\ \underline{5\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 3}\ |$
 裙, 四伢崽这幅千斤担子(哎就)



邱来发唱 李团生 周光辉记

五 绣 香 包

1 = F $\frac{2}{4}$

平江县
汉 族

中速



一绣 香包 绣龙(也)

二绣 香包 绣凤(也)



头 (也), 绣龙 (也) 头 (也), 绣个 香包

冠 (也), 绣凤 (也) 冠 (也), 绣个 香包



(快呀快子 滚哪), 解(呀)忧 愁 (呀), 香包 挂在

(快呀快子 滚哪), 开(呀)愁 颜 (呀), 香包 挂在



(呀儿子 呀也) 郎身 上 (也), 日解 相思

(呀儿子 呀也) 郎身 边 (也), 看见 香包



(快呀快子 滚哪), 晚(哪) 解(呀) 愁 (呀),

(快呀快子 滚哪), 心(哪) 想(呀) 妹 (呀),

<u>6 5</u>	<u>3 . 3</u>		<u>1 3</u>	<u>2 3 6</u>		<u>5</u> 1	6 .
后生	家 (呀)		晚 (哪)	解 (呀)		愁 (呀)。	
后生	家 (呀)		心 (哪)	想 (呀)		妹 (呀)。	

附词：

三绣香包绣鸳鸯，绣个香包郎舒畅，香包挂在郎腰上，
情郎情妹情意长。

四绣香包绣公鸡，绣个香包郎欢喜，香包挂在郎腰边，
如同情妹在一起。

五绣香包绣金鲤，绣个香包表情义，香包挂在郎心里，
情郎出外无人理。

李右贤 李朗清 童诏安唱
周 光 辉 李 团 生记

闹 五 更

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

平江县
汉族

中速

女：(一)三哥哥，咯到了
什么时候？

男：咯到了一更时分。

女：一更时分什么叫。

男：一更时分蛤蟆叫。

女：蛤蟆怎样叫？

男：妹子，开门，开门。那有
大叫不同小叫不同。

女：三哥，大叫怎样叫？

男：大叫是断了暗，蛤蟆
在禾田里咽咽咽……
咽咽咽……

女：三哥，小叫嘞？

男：小叫啥，咯又不同，那
是蛇来了，拆散了它
的伴，它在水里“我
咯哥，我咯哥”。

(紧接唱)

3 2 | 3 2 5 | 6 1 | 2 3 ²_テ | 1 3 2 2 | 1 3 2 - |

哥(呀)哥 对我情 妹(呀 罗嘴 衣呀 罗嘴 衣),
喜(呀)喜 对我情 哥(呀 罗嘴 衣呀 罗嘴 衣),

5 5 6 | 2 3 | 5 6 | 6 3 | 2 3 | 2 3 2 - |

蛤 蟆(个)那 厢 叫(得儿 咳 嘴 衣嘴 咳),
蟋 蟀(个)那 厢 叫(得儿 咳 嘴 衣嘴 咳),

3 2 3 5 | 3 2 1 6 | 2 3 1 3 | 2 - | 5 5 3 2 |

女:不 叫 不 伤 心(哪罗嘴 衣), 叫起我的
女:不 叫 不 欢 喜(哪罗嘴 衣), 叫起我的

3 2 3 2 | 3 5 3 2 | 6 . 1 | 6 1 | 2 3 1 3 |

三哥 哥, 相好 的(呀)痛 是 痛 困 心(哪 罗嘴
三哥 哥, 相好 的(呀)喜 是 喜 困 心(哪 罗嘴

2 1 3 | 2 - | 5 5 6 | 2 2 3 | 5 6 | 6 - 2 |

衣 罗嘴 衣),男:蛤 蟆(个)那 厢 叫(罗
衣 罗嘴 衣),男:蟋 蟀(个)那 厢 叫(罗

2 . 1 | 3 7 | 6 - | 6 - | 5 5 6 | 1 1 2 |

哪 嘴 衣 嘴 咳), 齐: 门 开 了(哇),
哪 嘴 衣 嘴 咳), 齐: 酒 喝 了(哇),

5 5 6 | 1 - | 1 1 1 2 | 3 5 3 2 | 1 1 2 3 5 3 2 |

门 关 了 二 人(哪个)挽 手 同到 哪 八 仙 台,
酒 醉 了 二 人(哪个)挽 手 同 登 哪 七 星 楼,

$\underline{5\ 6\ 1}\quad 2\quad | \quad \underline{1\ 1\ 6}\quad 5\quad | \quad \underline{5\ 5\ 6}\quad \underline{5\ 7}\quad | \quad \overbrace{6\ .\ 7}^{\quad} |$

有情 的 漁樓 上， 打罷了 一更 鼓

有情 的 漁樓 上， 打罷了 二更 鼓

$\underline{5\ 5\ 5}\quad \underline{5\ 7}\quad | \quad 6\ -\quad | \quad 2\quad | \quad 2\quad | \quad 2\quad \overset{\sim}{6}\quad | \quad \underline{56}\quad 5\quad -\quad 2\quad ||$

打罷了 一更 鼓 女：三 哥 哥 (多 衣)。

打罷了 二更 鼓 男：四 妹 妹 (多 衣)。

附道白和唱词：

(二)女：三哥哥，咯到了什么时候？

男：咯到了二更时分。

女：二更时分什么叫？

男：二更时分蟋蟀叫。

女：蟋蟀怎么叫？

男：妹子，坐下，坐下。

那有大叫不同小叫不同。

女：三哥，大叫怎样叫？

男：大叫是阴了天，蟋蟀在墙角里“蟋蟋蟋”“蟋蟋蟋”。

女：三哥，小叫嘞？

男：小叫啥，咯又不同，那是有了星，他找到了伴。在屋

中间“逢达喜”“逢达喜”(紧接唱第二段)。

(三)女：三哥哥咯到了什么时候，

男：咯到了三更时分。

女：三更时分什么叫？

男：三更时分斑鸠叫。

女：斑鸠怎么叫？

男：妹子，站起，站起。

那有大叫不同，小叫不同。

(唱)窝呀，窝是我的情妹，
斑鸠那厢叫，
不叫不伤心，
叫起我的三哥哥，

相好的痛園心，

女：三哥，大叫怎样叫？

男：大叫是天晴了，斑
鳩在树上“咕咕
咕……”“咕咕
咕……”。

女：三哥，小叫嘞？

男：小叫啥，咯又不同，
那是下了雨，淋湿
了它的窝，它在窝
里“湿哒窝，湿哒
窝”。（紧接唱）
斑鳩那厢叫，
睡起了，睡觉了，
二人挽手同进了绣
房，
有情的漁楼上，
打罢了三更鼓。三
郎哥！

（四）女：三哥哥，咯到了什
么时候？

男：咯到了四更时分。

女：四更时分什么叫？

男：四更时分蚊子叫，

女：蚊子怎样叫？

男：妹子，上床，上床。

那有大叫不同，小
叫不同。

女：三哥，大叫怎样叫？

（唱）蒙呀，蒙对我情哥，

蚊子那厢叫，

不叫不伤心，

叫起我的三哥哥，

相好的喜園心

男：大叫是关了门，蚊
子在房子里，“噙
噙噙……，噙噙
噙……”

女：三哥哥小叫嘞？

男：小叫啥，咯又不同，
那是放了帐，扇昏
了它的头，它在帐
里“蒙蒙蒙”“蒙
蒙蒙”。

（紧接唱）

蚊子那厢叫，

灯吹了，灯黑了，

二人挽手同上雕花床，

有情的漁楼上，

打罢了四更鼓，三郎哥！

(五)女：三哥哥，咯到了什么时候？

男：咯到了五更时分。

女：五更时分什么叫？

男：五更时分公鸡叫。

女：公鸡怎样叫？

男：妹子，睡好，睡好。

那有大叫不同，小叫不同，

(唱)喔呀，喔出我的情妹，

公鸡那厢叫，

不叫不伤心，

叫起我的三哥哥，

相好的痛圈心，

女：三哥，大叫怎样叫，

男：大叫是天有光，公鸡在笼里，“喔喔喔……”“喔喔喔……”。

女：三哥，小叫嘞，

男：小叫啥，咯又不同，那是太阳出来了，笼还有打开，它在笼里“快出屋”“快出屋”。(紧接唱)

公鸡那厢叫，

天亮了，天光了，

二人挽手扎起了红丝帐，

无情的谯楼上，

打罢了五更鼓，三郎哥！

邱来发唱 周光辉 李团生记

五 更 想 郎

1=D $\frac{2}{4}$

中速

华容县
汉族



一更 麻拐 叫 (呀)，思想 有情人 (哪)，思 想

二更 阳雀子 啼 (呀)，思想 有情人 (哪)，思 想

三更 竹鸡婆 嚎 (呀)，思想 有情人 (哪)，思 想

四更 斑鸠子 闹 (呀)，思想 有情人 (哪)，思 想

五更 叫鸡公 报 (呀)，思想 有情人 (哪)，思 想

6 i 2 i 6 | 3 5 5 5 i 3 | 5 . 6 3 5 6 i | 5 6 5 |

情郎 哥哥，从不得到姐家（呀 衣子妹子 哟衣 哟），
 情郎 哥哥，从不得到姐家（呀 衣子妹子 哟衣 哟），
 情郎 哥哥，从不得到姐家（呀 衣子妹子 哟衣 哟），
 情郎 哥哥，从不得到姐家（呀 衣子妹子 哟衣 哟），
 情郎 哥哥，从不得到姐家（呀 衣子妹子 哟衣 哟），

5 5 6 5 | i 2 2 i 6 | 3 5 5 5 3 5 5 | 3 5 3 5 |

忽听得 门（呀）外， 田中的 麻 拐（咕咽 咕咽
3 5 5 ■

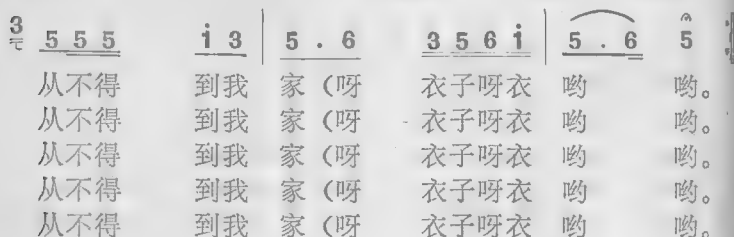
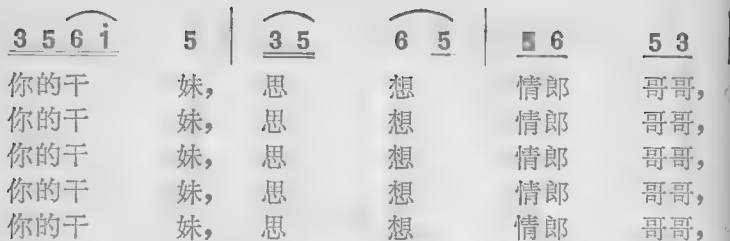
忽听得 门（呀）外， 树上的 阳雀子（咯叽 咯叽
 忽听得 门（呀）外， 枝头的 竹 鸡（叽衣 叽衣
 忽听得 门（呀）外， 林中的 斑鸠子（咕咕 咕咕
 忽听得 门（呀）外， 笼中的 叫 鸡（咯咯 咯咯

i 5 i 5 | i . 5 3 5 6 i | 5 6 5 3 2 | i 5 3 5 6 i | 5 6 5 3 2 |

咕咽 咕咽），叫 得 奴伤 心（呃），叫得 奴痛 心（哪），
 咯叽 咯叽），叫 得 奴伤 心（呃），叫得 奴痛 心（哪），
 叽衣 叽衣），叫 得 奴伤 心（呃），叫得 奴痛 心（哪），
 咕咕 咕咕），叫 得 奴伤 心（呃），叫得 奴痛 心（哪），
 咯咯 咯咯），叫 得 奴伤 心（呃），叫得 奴痛 心（哪），

6 5 6 i | i 3 5 | 2 . 2 2 3 | i 3 5 | 3 5 6 i 5 |

你是我的 干 哥，我是 你的 干 妹，奴的干 哥，
 你是我的 干 哥，我是 你的 干 妹，奴的干 哥，
 你是我的 干 哥，我是 你的 干 妹，奴的干 哥，
 你是我的 干 哥，我是 你的 干 妹，奴的干 哥，
 你是我的 干 哥，我是 你的 干 妹，奴的干 哥，



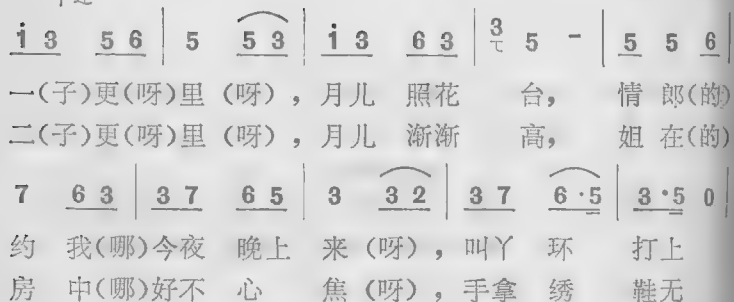
徐梅生唱 刘恒柏 龚建斌记

五 更 里

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

岳阳市
汉族

中途



6 5 3 5 | 6 · 5 3 | 3 5 3 2 | 2 5 3 | 2 1 2 5 |

二(呀)二两 酒 (呀),四个(的呀)菜碟 儿 摆(呀)摆上
心(呀) 绣 (呀),绣来(的呀)绣去 不 见(呀)郎声

3 3 3 2 3 | 1 - | 1̇ 6 5 3 5 6 | 5 5 3 | 1̇ 6 5 3 5 3 |

来(呀哪哈儿 哟), 一碗哪 大 冬 菜(呀),二碗 叫螃
音(呀哪哈儿 哟), 骂声哪 真 可 恼(呀),一去 不来

5 - | 5 5 6 | 7 6 5 | 3 7 6 5 | 3 3 2 | 3 7 6 5 |

蟹, 三 碗 的 虾米(呀),四碗 清汤 菜(呀),两双 的
了, 莫 不 是 我郎(呀),遇着 女衩 裙(呀),我眼 泪

3 5 3 0 | 6 7 6 5 3 5 | 6 · 5 3 | 2 5 3 2 | 2 5 3 3 |

牙 筷 对 着 我郎 摆 (呀),手提 起(呀)银壶儿(呀)
汪 汪 往 下 掉 (呀),责一 顿(呀)无情郎(呀)

2 2 2 5 | 3 3 3 2 3 | 1 - | (3 3 3 1 | 2 2 |

等(呀)等郎 来(呀 那哈儿 哟)。
谁个呀 与你 交(呀 那哈儿 哟)。

1 1 1 1 3 | 2 2 | 3 6 2 3 | 6 7 6 3 | 2 2 2 6 |

3 . 3 3 2 | 1 -) :||

附词:

三更里月儿正当中, 姐在房中打个梦冲冲,
大街小巷几多人来走, 但不知才郎哥何时到来临,
十五、十六、七呀相交就是你, 便无三心更无二意,
来去的弯弯三年整, 但不知哪句话得罪你。

四更里月儿偏了西, 骂声才郎哥你在哪里,

扬琴里个花鼓好似郎唱曲呀，唱来唱去我郎到来临，
骂声真可恼一去不来了，奴的心是被你哄坏了，
哄坏了我的心不要你抵命，责一顿无情人才只与你交。

五更里，鼓打天不明，门外说话闹沉沉，
轻轻的扇扇拍上两三把，拍醒我的才郎哥早早归家去，
送郎送出门胭脂和香粉，偷偷摸摸送条花手巾，
今日出去，明日来呀，如果你来成，早早把个信。

田莉莎记

八 月 望 郎

1=G $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

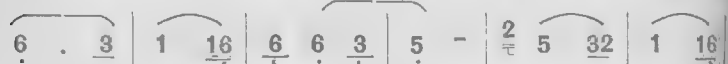
中速



正 月 望 郎 是 新



年， 一 打 花 鼓



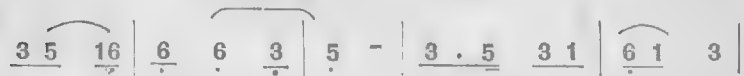
二 拜 年(哪)， 十 指



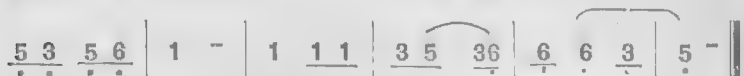
尖 尖 来 扯 起，



干 妹妹 扯 我(咧)， 干哥 哥 你



莫拜 年(啦)， (衣 呀 衣子 呀 衣



呀呀 呀呀 哟)， 干哥哥 莫拜 年(哪)。

附词：

二月望郎是花朝，女：推开纱窗，男：干妹把我瞧，
女：一眼瞧见干哥哥来了，梳妆打扮迎接干哥哥。

三月望郎是清明，男：清明时节雨纷纷，女：三两银子
买一把伞，送与干哥哥，男：遮住雨淋。

四月望郎四月八，男：家家户户把田插，女：先想留郎
睡一晚，男：农忙时节，干妹莫留郎。

五月望郎是端阳，男：龙船鼓响闹长江，女：两边坐的
划挠手，男：中间坐的打鼓郎。

六月望郎热茫茫，男：柳荫树下歇荫凉，女：搬条板凳
干哥哥你请坐，干哥哥你坐定，男：干妹妹你扇荫凉。

七月望郎七月七，男：牛郎织女两夫妻，女：夫妻隔别
银河岸，男：喜鹊搭桥会佳期。

八月望郎是中秋，女：手拿月饼与郎留，男：初三初四
娥眉月，女：十五十六月团圆。

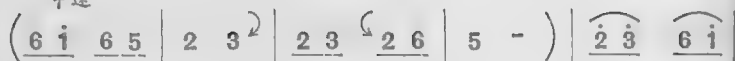
谭荫槐唱 曾爱梅录 李全安记

五 转

1 = C $\frac{2}{4}$

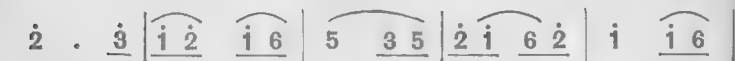
平江县
汉族

中途



一 转

二 转



(来 个)来 (呀) 在 大(哪)江 边(哪),

(来 个)来 (呀) 在 小(哪)妹 家(哪),



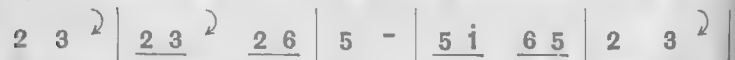
大是 大江 边(罗 咳),隔 河 (哟) 望(呀)

小是 小妹 家(罗 咳),妹 到 (哟) 屋(呀)



见 我啊 姣 莲(罗),我(是)我姣 莲(罗咳),郎望 姣莲

内 去啊 烧 茶(罗),去(是)去烧 茶(罗咳),铜壶 泡茶



迷(啦) 迷是 迷了 心, 同到 码头 走(呀)

情(啦) 情是 情意 长, 和郎 初会 交(呀)



走(呀)走一 圈(呀), (衣罗 衣多 也 多 也多 衣儿

交(呀)交驾 鸯(呀), (衣罗 衣多 也 多 也多 衣儿

6 5 6 | 2̇ 3̇ 6 1̇ | 2̇ . 3̇ | 5 . 6 | 5 - ||

呀嘴 咳), 走 一 (得儿) 圈 (哟 咳)。

呀嘴 咳), 交 驾 (得儿) 鸯 (哟 咳)。

附词:

三转来在三姐院, 郎在外面放风筝, 郎放风筝满天
飞, 姐问情哥几时归。

四转来在房门外, 揩干眼泪把手挽, 郎君出外谈诗
文, 姐把情哥挂心怀。

五转来在五里坊, 望穿眼睛来接郎, 郎昨寄信要回
来, 姐的脸上露笑相。

胡佑生唱 李国生 周光辉记

十 转 台

1 = C $\frac{2}{4}$

平江县
汉族

||: (1̇ . 6 5 . 6 | 3̇ . 2̇ 1̇ | 1̇ 6 5 6 | 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 2̇ 1̇ 1̇ 6 |
5 -) | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 6 1̇ | 2̇ . 3̇ 2̇ |

一(哪)转子 台 来, 小(哪衣)妹家 (嘞),

二(哪)转子 台 来, 二(哪衣)里牌 (嘞),

1̇ 1̇ 5 6 | 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 2̇ 1̇ 1̇ 6 | 5 - | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

手拿(那个)金 壶是去(呀)烧 茶。 冷水(哪个)

隔山(那个)隔 水是郎(呀)看 妹。 请问(那个)

2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 6 1̇ | 2̇ . 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 5 6 | 1̇ 2̇ 1̇ 6 |

烧 茶 难(那衣)得开 (嘞), 黄丝(那个)帐 里是

情 哥 么(那衣)名字 (嘞), 郎是(那个)山 伯(哎)

2̣ 1̣ 1̣ 6 | 5 - | 1̣ 6 5 6 | 3̣ . 2̣ 1̣ |

耍呀 鲜 花。 (衣子 呀子 衣 呀)，

我是 祝英 台。 (衣子 呀子 衣 呀)，

1̣ 1̣ 5 6 | 1̣ 2̣ 1̣ 6 | 2̣ 1̣ 1̣ 6 | 5 - :||

黄丝 (哪个) 帐 里是 耍呀 鲜 花。

郎是 (哪个) 山 伯哎 我是 祝英 台。

附词：

三转台来三星园，三星园内放风筝，郎放风筝风吹断，妹放风筝手中存。

四转台来栽禾天，栽禾插田郎看妹，今天与郎一耍时，栽禾季节不久会。

五转台来五里牌，郎送包头姐送鞋，郎送包头姐收下，姐送鞋子要勤来。

六转台来热茫茫，两人挽手去乘凉，手拿板凳同凳坐，好比张生戏红娘。

七转台来七星边，雷鸣电闪雨涟涟，雷公打死负心人，河风吹老少年脸。

八转台来八仙台，胭脂水粉郎带来。郎为情姐巧梳妆，姐象仙姑世无双。

九转台来是重阳，白米酿酒菊花香，郎敬三杯心有意，姐敬三杯情更长。

十转台来是立冬，高山岭上起霜风，姐在家中烤炭火，郎在外乡受冷冻。

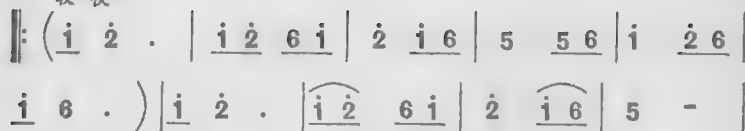
林引生唱 李团生记

绣 汗 巾

1=D $\frac{2}{4}$

平江县
汉族

较 快



一 绣 汗 巾(子)绣 芙 蓉,
二 绣 汗 巾(子)二 面 兰,



绣是 绣蓉 花(嘞),绣 个 汗 巾(子)郎 系
二是 二面 兰(嘞),绣 个 汗 巾(子)好 牡



腰(哇),郎是 郎系 腰 (哇),郎 系 三 圈(呀)软 溜(呀)
丹(哇),好是 好牡 丹 (哇),有 人 要 借(呀)汗 巾(呀)



溜(呀),姐系 三圈 溜(也)溜 软(哪),海棠 一枝
看(呀),看花 容易 绣(也)花 难(哪),海棠 一枝



花, 享是 享荣 华, (哎)
花,



小 妹子 看 花 灯 (哪) 情哥 好耍 灯(哪)。

附词：

三绣汗巾绣三星，绣个珍珠有半斤，自己头上带不起，白纸包好送情人。

四绣汗巾四枝花，叫郎出外莫贪花，郎要贪花奴家有，家中鲜花并不差。

五绣汗巾五色花，五色丝线绣彩球，劝郎莫到河边走，河风吹老少年郎。

六绣汗巾绣三双，六枝莲中摆三行，郎吃三杯敬献酒，再喝两碗敬郎茶。

七绣汗巾绣七星，绣起天上七子星，绣起天上七姐妹，绣起南海观世音。

八绣汗巾二面俏，绣只鲤鱼水上漂，绣起龙王龙现爪，绣起虎子虎跳跃。

九绣汗巾两面花，绣起野鹿来含花，绣只小鹿来送子，绣只花鹿送情郎。

十绣汗巾四四方，绣起双凤来朝阳，绣起状元来拜福，绣起寿星赐寿长。

胡福生唱

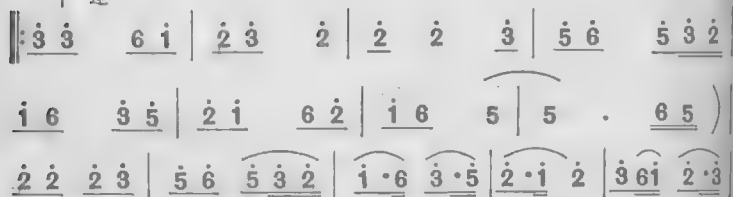
李团生记

小 妹 开 店

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

平江县
汉族

中 速



小妹(哪个)开店(嘞)

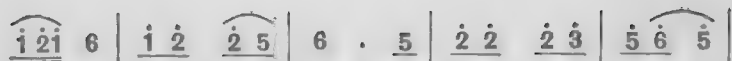
大 路 旁，

一卖(哟)

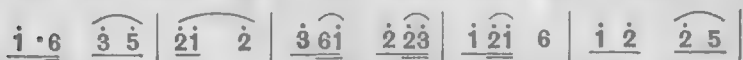
橘子(那个)打花(嘞)

半 时 开，

情郎(哟)



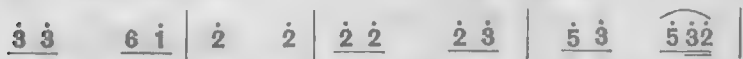
烧 酒 二卖 (呀) 烟 (哪), 有钱 (哪个) 大哥
爱 我 我爱 (呀) 他 (哪), 我爱 (哪个) 情郎



吃(呀)杯 酒, 无钱 (的呀) 大哥(也), 吃(呀)袋
年(呀)纪 小, 情郎 (的呀) 爱我(也), 一(呀)枝



烟 (哪), 吃是吃 杯 酒 (哎) 吃是吃 袋(呀)烟 (哪)
花 (哪), 年的年 纪 小 (哎) 一是一 枝(呀)花 (哪)



我爱 我情 哥 (哎), 小妹 (哪个) 开店 (哪)
我爱 我情 哥 (哎), 何不 (哪个) 当初 (哪)



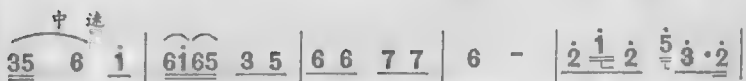
过(哪) 光(哎) 阴 (哪), 过(呀) 光(哎) 阴 (哪)。
许(哪) 配(哎) 他 (哪), 许(呀) 配(哎) 他 (哪)。

胡春阳唱 李团生记

卖 花

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

平江县
汉族



荷 花 出(呀衣)水开(呀哎哎 哟), (哎 哎 哎哎

$\dot{1} \cdot \underline{6} \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{6 \overset{2}{\underline{7}}} \mid \underline{\underline{67 \ 6 \ 5}} \ \underline{3 \ 2 \ 3} \mid \underline{5 \ 5 \ 0} \mid \underline{3 \ 3 \ 5} \ \underline{3 \ 5} \mid$

哟)，手提花蓝街(呀个衣)前卖(呀)，卖呀(个)卖花

$\underline{6 \ 6 \ 0} \mid \underline{6 \overset{2}{\underline{2}}} \ \underline{\underline{2 \overset{1}{\underline{16}}}} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{\underline{6 \overset{1}{\underline{16}}}} \ \underline{6 \ 5 \ 3 \ 5} \mid \underline{\underline{5 \ 6}} \cdot \underline{\underline{6 \overset{1}{\underline{1}}}} \ \underline{\underline{2 \overset{2}{\underline{2}}}} \mid$

(咳呀)，(哎哎 哎哎 哟哇)，小妹妹呀一枝花儿开，(呀

$\underline{3 \ 6} \ \underline{\underline{5 \ 6 \ 3}} \ \underline{2 \ 2} \mid \underline{\underline{3 \ 2 \ 1}} \ 2 - \mid \underline{\underline{2 \overset{1}{\underline{2}}}} \ \underline{\underline{5 \overset{5}{\underline{5}}}} \ \underline{3 \cdot \underline{2}} \mid \underline{\underline{1 \ 1}} \ \underline{6} \mid$

哎哎 哎哎 哟哇 哎哎 哟)，正(哪 那个)月(来)

$\underline{\underline{2 \overset{1}{\underline{2}}}} \ \underline{\underline{5 \overset{5}{\underline{5}}}} \ \underline{3 \cdot \underline{2}} \mid \underline{\underline{1 \ 1}} \ \underline{6} \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{6 \overset{2}{\underline{7}}} \mid \underline{\underline{67 \ 6 \ 5}} \ \underline{3 \ 2 \ 3} \mid \underline{5 \ 5 \ 0} \mid$

卖(呀 哪个)花(来)，风雪打花不(哇里)能(哇)开(呀)，

$\underline{\underline{3 \ 3 \ 2}} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \overset{\wedge}{\underline{6 \ 0}}} \mid \underline{6 \overset{2}{\underline{2}}} \ \underline{\underline{2 \overset{1}{\underline{16}}}} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{\underline{6 \overset{1}{\underline{16}}}} \ \underline{6 \ 6 \ 5} \ \underline{3 \ 5} \mid$

卖(呀)卖花(咳呀)，(哎哎 哎哎 哟哇)，小妹妹呀里花儿

$\underline{6 \ 6 \overset{1}{\underline{1}}} \ \underline{\underline{2 \overset{2}{\underline{2}}}} \mid \underline{3 \ 6} \ \underline{\underline{5 \ 6 \ 3}} \ \underline{2 \ 2} \mid \underline{\underline{3 \ 2 \ 1}} \ 2 - \parallel$

不能卖(呀)，(哎哎 哎哎 哟哇 哎咳 哟)。

邱来发唱 李团生记

十 条 手 巾

1=G $\frac{2}{4}$

稍 快

岳阳市
汉族

$\underline{5 \ 6} \ \underline{\underline{6 \overset{1}{\underline{1}}}} \mid \underline{\underline{2 \ 3}} \ \underline{\underline{2 \overset{1}{\underline{1}}}} \mid \underline{6 \ 5 \ 6} \mid \underline{\underline{6 \overset{1}{\underline{1}}}} \ \underline{\underline{2 \overset{2}{\underline{2}}}} \ \underline{\underline{1 \cdot 6}} \mid$

齐：一(呀)条手(啊)巾(乃)二(呀)面花(得儿)哟哩

齐：二(呀)条手(啊)巾(乃)四(呀)面花(得儿)哟哩

齐：三(呀)条手(啊)巾(乃)六(呀)面花(得儿)哟哩

齐：四(呀)条手(啊)巾(乃)八(呀)面花(得儿)哟哩

齐：五(呀)条手(啊)巾(乃)十(呀)面花(得儿)哟哩

齐：六(呀)条手(啊)巾(乃)十二(呀)面花(得儿)哟哩

5·6 1̇ | 6 6 6 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6·5 3·2 |

哎嗨 哟),女:郎(啊)在(的)外(呀)面(乃)采采 什么
 哎嗨 哟),女:郎(啊)在(的)外(呀)面(乃)采采 什么
 哎嗨 哟),女:郎(啊)在(的)外(呀)面(乃)采采 什么
 哎嗨 哟),女:郎(啊)在(的)外(呀)面(乃)采采 什么
 哎嗨 哟),女:郎(啊)在(的)外(呀)面(乃)采采 什么
 哎嗨 哟),女:郎(啊)在(的)外(呀)面(乃)采采 什么

5 6 1̇ | 5·3 | 6 3 5 | 3561̇ 5 | 6 3 5 |

花(得儿 哟哩), 叫声 哥, 男: 郎爱 姐, 叫声 姐,
 花(得儿 哟哩), 叫声 哥, 男: 郎爱 姐, 叫声 姐,
 花(得儿 哟哩), 叫声 哥, 男: 郎爱 姐, 叫声 姐,
 花(得儿 哟哩), 叫声 哥, 男: 郎爱 姐, 叫声 姐,
 花(得儿 哟哩), 叫声 哥, 男: 郎爱 姐, 叫声 姐,
 花(得儿 哟哩), 叫声 哥, 男: 郎爱 姐, 叫声 姐,

5 6 1̇ 5 | 35 6 5 6 | 5 6 35 6 |

女: 姐爱 郎, 齐: (郎爱 姐爱 姐爱 郎爱),
 女: 姐爱 郎, 齐: (郎爱 姐爱 姐爱 郎爱),
 女: 姐爱 郎, 齐: (郎爱 姐爱 姐爱 郎爱),
 女: 姐爱 郎, 齐: (郎爱 姐爱 姐爱 郎爱),
 女: 姐爱 郎, 齐: (郎爱 姐爱 姐爱 郎爱),
 女: 姐爱 郎, 齐: (郎爱 姐爱 姐爱 郎爱),

1̇·6 5 6 | 6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇·6 | 5·6 1̇ |

女: 叫声 奴的 哥(得儿 哟哩 哎嗨 哟),
 女: 叫声 奴的 哥(得儿 哟哩 哎嗨 哟),
 女: 叫声 奴的 哥(得儿 哟哩 哎嗨 哟),
 女: 叫声 奴的 哥(得儿 哟哩 哎嗨 哟),
 女: 叫声 奴的 哥(得儿 哟哩 哎嗨 哟),
 女: 叫声 奴的 哥(得儿 哟哩 哎嗨 哟),

6 6 6i | 2̇ 3̇ 2̇ i | 6·5 3 2 | 5 6 i 5 ||

男：郎（啊）在 外（呀）面（乃）采朵 迎春 花（得儿 哟）。

男：郎（啊）在 外（呀）面（乃）采朵 水仙 花（得儿 哟）。

男：郎（啊）在 外（呀）面（乃）采朵 杜鹃 花（得儿 哟）。

男：郎（啊）在 外（呀）面（乃）采朵 牡丹 花（得儿 哟）。

男：郎（啊）在 外（呀）面（乃）采朵 石榴 花（得儿 哟）。

男：郎（啊）在 外（呀）面（乃）采朵 梔子 花（得儿 哟）。

附词：

七条手巾十四面花，郎在外边采朵 什 么 花，叫声哥，郎爱姐，叫声姐，姐爱郎，叫声奴的哥，郎在外面采朵水莲花。

八条手巾十六面花，郎在外边采朵 什 么 花，叫声哥，郎爱姐。叫声姐，姐爱郎，叫声奴的哥，郎在外面采朵海棠花。

九条手巾十八面花，郎在外面采朵 什 么 花，叫声哥，郎爱姐，叫声姐，姐爱郎，叫声奴的哥，郎在外面采朵芙蓉花。

十条手巾二十面花，郎在外面采朵 什 么 花，叫声哥，郎爱姐，叫声姐，姐爱郎，叫声奴的哥，郎在外面采朵腊梅花。

曹俊辉唱 田莉莎记

十 爱

华 容 县
汉 族

1 = C $\frac{2}{4}$

中 速

$\underline{6 \cdot \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{\underset{\cdot}{5}} \ 3 \ - \mid \underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \mid 6 \ - \mid \underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \mid$

一 爱 姐 好(啊) 头 发, 好(啊)头
 二 爱 姐 好(啊) 眉 毛, 好(啊)眉
 三 爱 姐 好(啊) 眼 睛, 好(啊)眼
 四 爱 姐 好(啊) 耳 朵, 好(啊)耳

$6 \ - \mid \underline{5 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 2} \mid \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{1 \ 2} \mid 3 \ - \mid$

发, 大梳(啊) 梳来(呀) (衣啦 呀子 哟)
 毛, 眉毛(啊) 弯弯(啦) (衣啦 呀子 哟)
 睛, 象对(啊) 珍珠(啦) (衣啦 呀子 哟)
 朵, 八面(啊) 灵巧(啦) (衣啦 呀子 哟)

$\underline{1 \ 1} \quad \underline{5} \mid \underline{\underset{\cdot}{3}} \ 5 \quad \underline{3 \ 1} \mid 2 \ - \mid \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \ 3} \quad 0 \mid$

小(啊) 梳 刮(衣子 哟), (撒是 撒莲 花也),
 象(啊) 鹊 桥(衣子 哟), (撒是 撒莲 花也),
 真(啊) 迷 人(衣子 哟), (撒是 撒莲 花也),
 会(啊) 听 歌(衣子 哟), (撒是 撒莲 花也),

$\underline{3 \cdot 5} \quad \underline{3 \ 5} \mid 6 \quad \underline{6 \ 3} \mid 5 \quad - \parallel$

(撒是 撒莲 花 衣子 哟)。
 (撒是 撒莲 花 衣子 哟)。
 (撒是 撒莲 花 衣子 哟)。
 (撒是 撒莲 花 衣子 哟)。

附词：

五爱姐樱花嘴，嘴皮薄来生得美。
六爱姐牙齿白，轻言细语好会说。
七爱姐好相貌，脸带桃红生得妙。
八爱姐好白手，卷起袖子象水藕。
九爱姐好小脚，象个仙女水上梭。
十爱姐好心肠，我爱情姐姐爱郎。

谢东科唱

任沸涛记

十 月 为 姐

1 = C $\frac{2}{4}$

汨罗县
汉族

中 速

1̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 6 3̇ | 3̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ - | 6̇ 1̇ 1̇ 2̇ |

男：正月（那个）为姐到长沙，长沙（略）

男：二月（那个）为姐到苏州，苏州（略）

6̇ 1̇ 2̇ 6̇ | 1̇ 5̇ 6̇ | 5̇ - | 3̇ 1̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 6̇ | 3̇ 3̇ 6̇ 1̇ |

城 里（舍）好鲜（来）花，买 朵（咯）鲜 花（呗）送给 我的

城 里（舍）好篦（来）梳，买 把（咯）篦 梳（呗）送给 我的

3̇ 2̇ . | 3̇ 3̇ 6̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 6̇ | 3̇ 1̇ 3̇ 6̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 6̇ |

妹（也），妹（也）你戴 花（呀），女：（哎呀）我的 哥（也）

妹（也），妹（也）你梳 头（呀），女：（哎呀）我的 哥（也）

6̇ 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ - | 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 2̇ 2̇ 6̇ | 1̇ 5̇ 6̇ | 5̇ - ||

真正（哪）好鲜花，齐：为姐（咯）盘 费（是）到长（呃）沙。

真正（哪）好篦梳，齐：为姐（咯）盘 费（是）到苏（呃）州。

附词，

三月为姐到山东，山东城里好茶盅，买筒茶盅相送我的妹，妹也你泡茶，哎呀我的哥，真正好茶盅，为姐盘费到山东。

四月为姐到四川，四川城里好玉圈，买只玉圈相送我的妹，妹也你戴圈，哎呀我的哥，真正好玉圈，为姐盘费到四川。

五月为姐到昆明，昆明城里好罗裙，买条罗裙相送我的妹，妹也你穿裙，哎呀我的哥，真正好罗裙，为姐盘费到昆明。

六月为姐到益阳，益阳城里好凉床，买张凉床相送我的妹，妹也你乘凉，哎呀我的哥，真正好凉床，为姐盘费到益阳。

七月为姐到湘潭，湘潭城里好金簪，买支金簪相送我的妹，妹也你插簪，哎呀我的哥，真正好金簪，为姐盘费到湘潭。

八月为姐到武昌，武昌城里好麝香，买包麝香相送我的妹，妹也你添香，哎呀我的哥，真正好麝香，为姐盘费到武昌。

九月为姐到安化，安化城里好细茶，买袋细茶相送我的妹，妹也你泡茶，哎呀我的哥，真正好细茶，为姐盘费到安化。

十月为姐到南京，南京城里好水粉，买包水粉相送我的妹，妹也你打粉，哎呀我的哥，真正好水粉，为姐盘费到南京。

吴宏仁唱 刘扩军记

十送哥郎吼

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

平江县
汉族

中 速

(6 6 i 3 5 | 3[•] 5 3 7 6 6 | 2̇ 2̇ 3̇ 5 5 6 2̇ | i 2̇ i 6 5[•] 3 5) |

2̇ i 6 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ i 6 | 2̇[•] 3̇ 5 $\frac{3}{\equiv}$ 5 6 2̇ |

一送 哥郎 吼 床挡 边 (罗嗬 嗨), 郎要 起 去

二送 哥郎 吼 灶门 前 (罗嗬 嗨), 沙罐 煮 蛋

i 2̇ i 6 5[•] 3 5 | 2̇ i 6 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ i 6 |

姐要 眠 (啦), 郎要 起呀 去 当天 忙 (罗嗬 嗨),

滚翻 翻 (啦), 沙罐 煮呀 蛋 郎充 饥 (罗嗬 嗨),

2̇[•] 3̇ 5 $\frac{3}{\equiv}$ 5 6 2̇ | i 2̇ i 6 5[•] 3 5 | 6 6 6 i 3 5 |

姐要 贪 花 赶少 年 (啦), (干哥干哥 美呀

姐剥 壳 来 郎吃 蛋 (啦), (干哥干哥 美呀

3[•] 5 3 7 6 0 | 2̇ 2̇ 3̇ 5 $\frac{3}{\equiv}$ 5 6 2̇ | i 2̇ i 6 5[•] 3 5 ||

美呀美女 呀), 姐要 贪 花 赶少 年 (啦)。

美呀美女 呀), 姐剥 壳 来 郎吃 蛋 (啦)。

附词:

三送哥郎吼窗户边, 打开窗户望青天, 郎望月光姐望星, 默默相对无言谈。

四送哥郎吼笼箱边, 打开箱子拿零钱, 铜钱本是私房钱, 送与我郎吃水烟。

五送哥郎叽大门边，包袱雨伞姐收捡，现话溜了两次，一滴眼泪一句言。

六送哥郎叽地平边，两人赌咒可对天，“倘若日后忘了情，倒挂屋梁命归天”。

七送哥郎叽到庙前，两人跪地拜菩萨，保佑郎君得安然，许你神袍三、五件。

八送哥郎叽石桥边，桥下游虾戏水玩，我陪郎君桥上过，两个影子肩挨肩。

九送哥郎叽下山巅，两人愁面转笑脸，分手不过三五日，莫学鸳鸯情绵绵。

十送哥郎叽打了转，不怕别人讲笑谈，双攀盐罐谁不爱，露水夫妻才无脸。

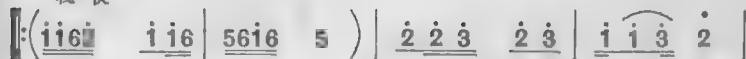
李右贤唱 李团生记

十 带

1 = C $\frac{2}{4}$

平江县
汉族

较 快



男:东街(个)挑担 西街 卖,

男:东街(个)挑担 西街 卖,



我在(衣 个) 城里 做点小买 卖, 做点小买 卖。

我在(衣 个) 城里 做点小买 卖, 做点小买 卖。

3̣ 1̣3̣ 1̣ 1̣6̣ | 1̣ 3̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 2̣ 1̣ 1̣6̣ || 5̣ 6̣ 1̣6̣ 5̣ ||

女:姐在 城里 遇到一买 卖, 请把(哪 个)包头 多多带 来。

女:姐在 城里 遇到一买 卖, 请把(哪 个)金簪 多多带 来。

3̣ 1̣3̣ 1̣ 1̣6̣ | 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 2̣ 1̣ 1̣6̣ |

男:姐要 包头 郎也带 来, 你把(衣个) 包头

男:姐要 金簪 郎也带 来, 你把(衣个) 金簪

|| 5̣ 6̣ 1̣6̣ 5̣ :|| 3̣ 1̣3̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ |

戴在一 块。女:姐要 包头 头上 戴,

戴在一 块。女:姐要 金簪 头上 戴,

1̣ 1̣ 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 2̣ |

干哥你看 好不好 你看妙不 妙。男:好是有蛮 好,

干哥你看 好不好 你看妙不 妙。男:好是有蛮 好,

5̣ 5̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

妙是有蛮 妙, 女: 奴的干哥 哥, 男: 我的小妹 妹,

妙是有蛮 妙, 女: 奴的干哥 哥, 男: 我的小妹 妹,

1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ :||

我把(衣个) 包头 多多带些 来。

我把(衣个) 金簪 多多带些 来。

附词:

三、东街挑担西街卖, 我在城内做点小买卖, 姐在东街遇到一买卖, 请把银圈多多带些来, 姐要银圈郎带来, 你把银圈戴在一块, 姐要银圈颈上戴; 干哥你看好不好。

四、东街挑担西街卖, 我在城内做点小买卖, 姐在东街遇到

一买卖，请把戒指多多带些来。姐要戒指郎带来，你把戒指戴在哪一块？姐要戒指手上戴，干哥你看好不好。

五、东街挑担西街卖，我在城内做点小买卖，姐在东街遇到一买卖，请把玉环多多带些来。姐要玉环郎带来，你把玉环戴哪在一块？姐要玉环腕上带，干哥你看好不好。

六、东街挑担西街卖，我在城内做点小买卖。姐在东街遇到一买卖，请把胭脂多多带些来。姐要胭脂郎带来，你把胭脂搽在哪上头？姐要胭脂嘴上搽，干哥你看好不好。

七、东街挑担西街卖，我在城内做点小买卖，姐在东街遇到一买卖，请把水粉多多带些来。姐要水粉郎带来，你把水粉搽在哪上头？姐要水粉脸上搽，干哥你看好不好。

八、东街挑担西街卖，我在城内做点小买卖，姐在东街遇到一买卖，请把绸缎多多带些来。姐要绸缎郎带来，你把绸缎裁件什么穿？姐要绸缎把衣裁，干哥你看好不好。

九、东街挑担西街卖，我在城内做点小买卖，姐在东街遇到一买卖，请把绫罗多多带些来。姐要绫罗郎带来，你要绫罗裁件什么穿？姐要绫罗把裙裁，干哥你看好不好。

十、东街挑担西街卖，我在城内做点小买卖，姐在东街遇到一买卖，请把丝线多多带些来。姐要丝线郎带来，你把丝线编条什么带？姐要丝线编条五彩带，干哥你看好不好。

林引生唱 李国生记

苏州带货

1 = C $\frac{2}{4}$

平江县
汉族

中速



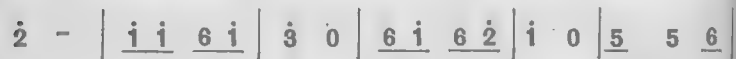
男：苏州(个)



带货是杭(啊)州卖，姐呀你要包头是郎带哎



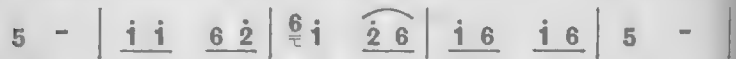
来，多多带些来，包头(个)系在呀姐呀头



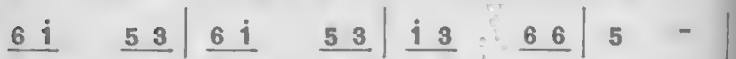
上，行来有人看，坐下有人瞧，用心(个)



打扮是我姣(哇)姣，女：劳谢我情哥，劳谢我情



哥，谢谢我(哩)情哥送呀送的多，



七呀多呀八呀多呀这也不为多，



要是耍姣娥(呀)情(呀)我情哥。

李右贤 李朗清唱 李团生记

苏州打货

1 = C $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

快速



男: 苏	州	打 货	杨(啊)	州 来,	买 一个
男: 苏	州	打 货	杨(啊)	州 来,	买 一只
男: 苏	州	打 货	杨(啊)	州 来,	买 一只
男: 苏	州	打 货	杨(啊)	州 来,	买 一双
男: 苏	州	打 货	杨(啊)	州 来,	买 一盒
男: 苏	州	打 货	杨(啊)	州 来,	买 一盒



包 头(咧)	相送	我的 乖,	女: 一(呀)	我的 哥,
金 钗(咧)	相送	我的 乖,	女: 一(呀)	我的 哥,
金 钏(咧)	相送	我的 乖,	女: 一(呀)	我的 哥,
排 环(咧)	相送	我的 乖,	女: 一(呀)	我的 哥,
水 粉(咧)	相送	我的 乖,	女: 一(呀)	我的 哥,
胭 脂(咧)	相送	我的 乖,	女: 一(呀)	我的 哥,



二(呀)我的 郎	(衣 哟),	我 要 你的 包 头
二(呀)我的 郎	(衣 哟),	我 要 你的 金 钗
二(呀)我的 郎	(衣 哟),	我 要 你的 金 钏
二(呀)我的 郎	(衣 哟),	我 要 你的 排 环
二(呀)我的 郎	(衣 哟),	我 要 你的 水 粉
二(呀)我的 郎	(衣 哟),	我 要 你的 胭 脂

5 6 | 1̇ 6 | 5 - | 3̇ . 5 3̇ | 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 1̇ | 1̇ 3̇ |

做 什 么, 男: 包 头 搭 在 姐的 头
做 什 么, 男: 金 钗 插 在 姐的 手
做 什 么, 男: 金 钗 戴 在 姐的 手
做 什 么, 男: 排 环 吊 在 姐的 耳
做 什 么, 男: 水 粉 搽 在 姐的 朵
做 什 么, 男: 胭 脂 搽 在 姐的 脸
做 什 么, 男: 胭 脂 搽 在 姐的 脸

2̇ . 3̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ | 2̇ . 3̇ | 1̇ 2̇ 6 1̇ | 5 6 | 2̇ 1̇ |

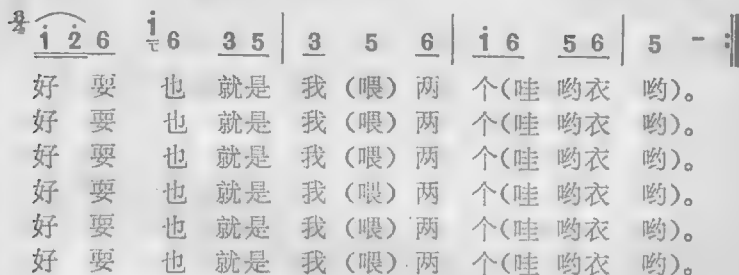
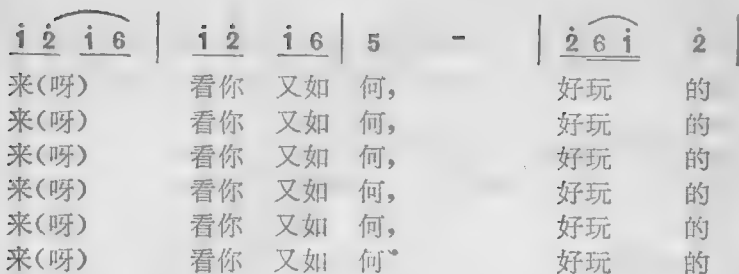
上, 上也 有人 看, 下也 有人 睺 (衣
上, 上也 有人 看, 下也 有人 睺 (衣
上, 上也 有人 看, 下也 有人 睺 (衣
上, 上也 有人 看, 下也 有人 睺 (衣
上, 上也 有人 看, 下也 有人 睺 (衣
上, 上也 有人 看, 下也 有人 睺 (衣

6 - | 2̇ 1̇ 2̇ | 6 1̇ 6 | 5 . 6 1̇ 6 | 5 . 6 |

哟), 一 心来 打 扮(哪) 我(哩) 嫩姣 娥, 女: 你
哟), 一 心来 打 扮(哪) 我(哩) 嫩姣 娥, 女: 你
哟), 一 心来 打 扮(哪) 我(哩) 嫩姣 娥, 女: 你
哟), 一 心来 打 扮(哪) 我(哩) 嫩姣 娥, 女: 你
哟), 一 心来 打 扮(哪) 我(哩) 嫩姣 娥, 女: 你
哟), 一 心来 打 扮(哪) 我(哩) 嫩姣 娥, 女: 你

1̇ 1̇ 1̇ 3̇ | 2̇ . 3̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 - | 2̇ 1̇ 1̇ 6 |

站(哩)站开 些 踩倒 奴小 脚, 男: 单单 要拢
站(哩)站开 些 踩倒 奴小 脚, 男: 单单 要拢
站(哩)站开 些 踩倒 奴小 脚, 男: 单单 要拢
站(哩)站开 些 踩倒 奴小 脚, 男: 单单 要拢
站(哩)站开 些 踩倒 奴小 脚, 男: 单单 要拢
站(哩)站开 些 踩倒 奴小 脚, 男: 单单 要拢



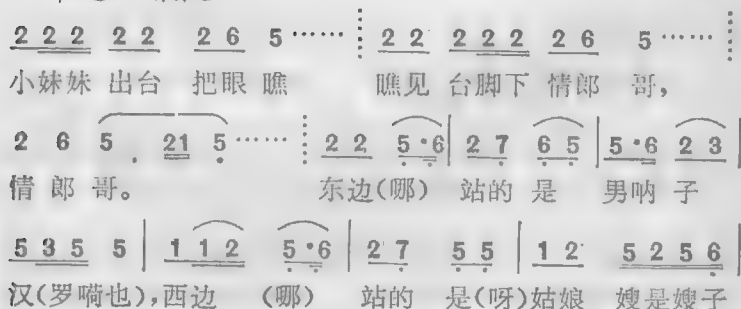
唐孝凤唱 刘晓明记

倒 扳 浆

1 = F $\frac{2}{4}$

平江县
汉族

中 速 自由地



$\underline{1\ 1\ 6}\ \underline{5} \quad | \quad \underline{5\ 6}\ \underline{2\ 3} \quad | \quad \underline{5\ 3\ 6}\ \underline{5} \quad | \quad \underline{1\ 2}\ \underline{5\ 2\ 5\ 6}$
 们 (哪), 穿的 穿绸 缎(罗嘴衣), 穿的 穿(是)穿绫

$\underline{1\cdot 6}\ \underline{5} \quad | \quad \underline{5\ 2\ 3}\ \underline{5}\ \underline{1} \quad | \quad \underline{2\ 3\ 2\ 7}\ \underline{6\ 5} \quad | \quad \underline{1\ 1\ 2}\ \underline{5\ 6\ 5\ 6}$
 罗 哇, 小妹 妹(得儿)想把(那个) 板凳就 往是往上

$\underline{1\ 1\ 6}\ \underline{5} \quad | \quad \underline{5\ 2\ 2}\ \underline{1\ 5\ 5\ 5} \quad | \quad \underline{2\ 6\ 5} \quad | \quad \underline{1\cdot 2\ 5}\ \underline{2\ 1\ 6}\ \underline{5} \quad | \quad \underline{5} -$
 拖 呀, 还不是 少年夫妻 图快活, 图 快 活。

林引生唱 李团生 唐纯志记

铜 钱 歌

1 = C $\frac{2}{4}$

(一)

岳阳县
汉族

中 速

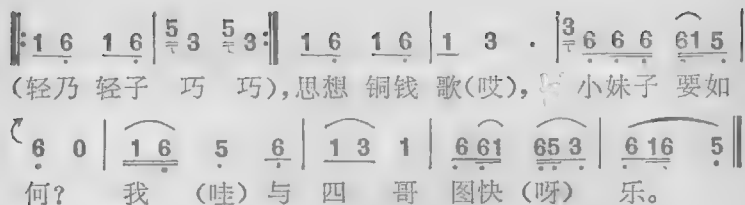
$\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 6} \quad | \quad \underline{5}\ 3 - 2 \quad | \quad \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 5}\ \underline{6\ 6} \quad | \quad \overset{\curvearrowright}{6} - \quad | \quad \underline{3\ 5}\ \underline{1\ 6}$
 正(乃)月(呀)里 好 唱 铜钱 歌, 一 个(外)

$\underline{5}\ \underline{6\ 6}\ 0 \quad | \quad \underline{3\cdot 5}\ \underline{1\ 5} \quad | \quad \underline{5}\ 6 - \quad | \quad \underline{3\ 5}\ \underline{6}\ \underline{1\ 6} \quad | \quad \underline{5}\ \underline{6\ 6}\ 0 \quad |$
 铜钱 字有 几 多, 一 个(外) 铜钱

$\underline{3\ 5\ 6}\ \underline{1\ 6} \quad | \quad \underline{1}\ \underline{5\ 3} \cdot \quad | \quad \underline{3\ 6} \overset{\curvearrowright}{6}\ \underline{6\ 6} \quad | \quad \overset{\curvearrowright}{6}\ 6 \cdot \quad |$
 六(外) 个(外)字 (也), 小 妹子 盘 算

$\underline{1\cdot 6}\ \underline{6\ 1\ 5} \quad | \quad \overset{\curvearrowright}{6} - \quad | \quad \underline{6}\ \underline{1\ 6}\ \underline{5}\ \underline{1\ 6} \quad | \quad \underline{1}\ \underline{5\ 3} \cdot \quad | \quad \underline{3}\ \underline{6\ 6\ 6}\ \underline{6\ 1\ 5}$
 也是 这 么 多。 思想 铜钱 歌 (也), 小妹子 要如

$\overset{\curvearrowright}{6}\ 0 \quad | \quad \underline{3\ 5\ 1}\ \underline{6}\ \underline{1} \quad | \quad \underline{5\ 6\ 1}\ 6 \quad | \quad \underline{5\cdot 6}\ \underline{1\ 5} \quad | \quad \overset{\curvearrowright}{6} -$
 何? 八仙 (乃) 台 上 常把 眼来 胶,



注：选自五九年出版《湖南民间歌曲集》第二集。

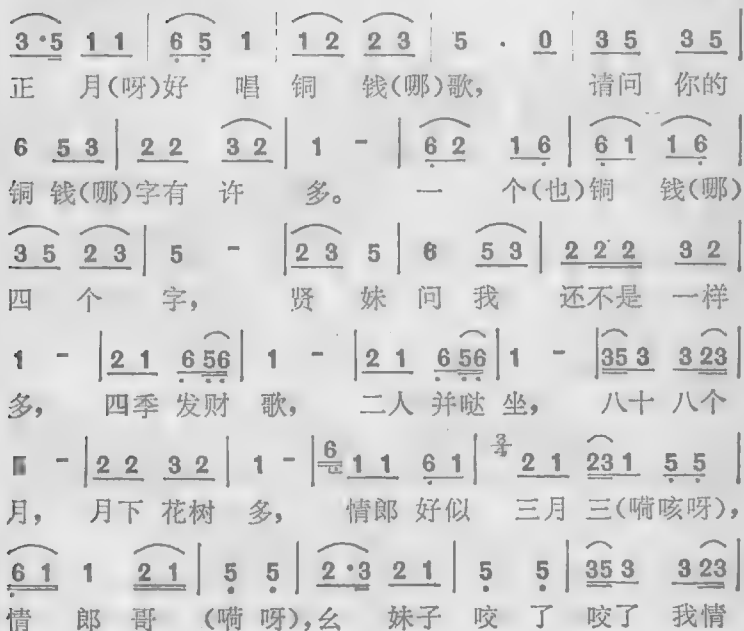
蔡建昂记

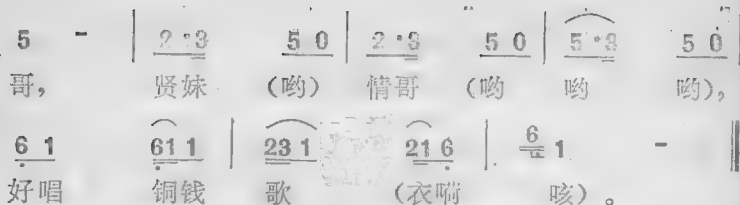
铜 钱 歌

1=G $\frac{2}{4}$

(二)

临湘县
汉族





注：此曲其余各段词都与第一段词同，只依次加数，一直唱到十月为止。

秦喜珍唱 刘晓明记

十 个 铜 钱

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中 速



女：正 月 好 唱 铜钱 我的 歌， 一 个(是)

女：二 月 好 唱 铜钱 我的 歌， 二 个(是)



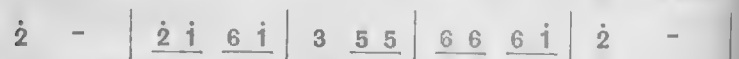
铜 钱(哪)字有 许 多? 男：一 个(是)铜 钱是

铜 钱(哪)字有 许 多? 男：二 个(是)铜 钱是



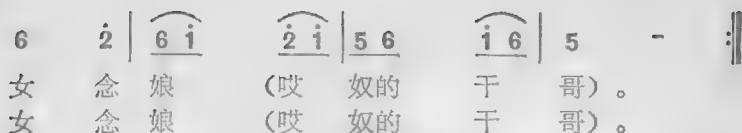
四(哎) 个 字， 郎又 会打 鼓。女：姐又 会飘

八(哎) 个 字， 郎又 会打 鼓。女：姐又 会飘



梭。 齐：(梭里 莫子 龙 冬哎 龙哎 龙冬 梭)，

梭。 齐：(梭里 莫子 龙 冬哎 龙哎 龙冬 梭)，



注：此歌歌词只变数字如：“三月好唱铜钱歌，三个铜钱字有许多？三个铜钱十二个字……”照此类推唱到十月止村词，村句完全相同。

唐贵生唱 刘晓明记

烟 袋 歌

1 = C $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族

中 速



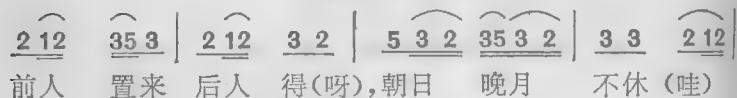
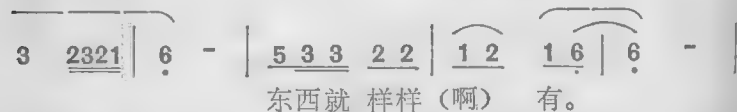
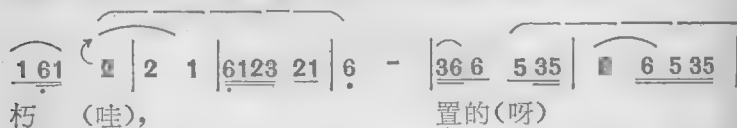
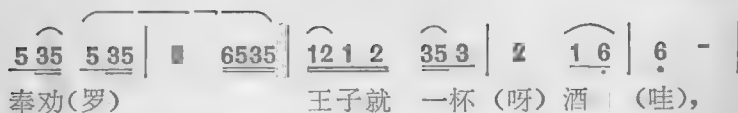
蒋春奎唱 王长青记

风 俗 歌 曲

孝 歌

1 = F $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族





得 (呀) (啊)。

龙助国唱 王长青记

夜 歌

1=G $\frac{2}{4}$

岳阳县
汉族



哎！ 人在 呀 阳世 有什么 好（呢），



当不得 南山 一苑（哇） 草（哇）， 草死 逢春，



又发 荪， 人死 一去 不回（呀）



头（啊）。

王长青记

十二月景

1 = C $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

(跳 丧 鼓)

中 速

(昌昌昌 昌 | 昌昌昌 昌 | 昌昌昌 昌昌 | 昌昌 冬昌 |
昌昌 冬昌 | 昌昌昌 昌) ||

歌头: 5 - | 6 6 1 | 2 · 1 ■ | 6̇3̇ 1̇ 1̇ 6 | 2̇ 1̇ 6̇3̇6̇ | 5̇ - |
(啊)! 你我(呃) 结拜就 把 歌呃 唱 (呃),

6̇1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 1̇ ■ 5̇ | 6̇1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 1̇ | 1̇6̇2̇ 1̇ | 2̇1̇6̇ 5̇ |
前朝的 古人'多得广(呃),留的个 美名就 在世(呃)上(呃)。

5 - | (昌昌昌 昌昌 | 昌昌昌 昌昌昌 | 冬昌 以冬 |
昌 以冬 | 昌 0) | 3̇5̇ 1̇ 3̇5̇ 5̇ | 3̇5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 2̇ · 1̇ 6̇ |
前朝 古人 唱不的 尽哪(哎),

5̇ 6̇ 1̇ 6̇2̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 6̇1̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇1̇ 6̇ · 5̇ 5̇ ||
我来(的) 唱一个 十 二月(的) 景(啦 嗯)。

主歌: | 1̇6̇1̇ 3̇ 3̇ 5̇ | 6̇1̇3̇5̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 5̇ 3̇5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 1̇ 1̇ 6̇ |
正月 里呀 正月 正,街上的 人儿就 闹纷 纷

6̇ 1̇ 5̇ 5̇ | 1̇ 5̇ 5̇ | 5̇5̇6̇ 2̇ 1̇ |
忽然(哪个) 春雷就 响一 声(罗),

5 6 i 6

湖边光景

5 5 |

一(呀)

6i i

时

2i 6 | 5

新(哪)。

-



附词:

- (二) 二月里百花开，百花打苞等春来，
只有斑鸠生得乖，口口声声叫花开。
- (三) 三月里清明到，姜太公情义好，
三牲祭礼坟前告，拜祭贤良秦氏嫂。
- (四) 四月里四月八，文王访贤姜子牙，
果然子牙有道法，全统江山八百八。
- (五) 五月里端阳到，龙船花鼓长江闹，
长江去把屈原悼，纪念英雄留下朝。
- (六) 六月里太阳大，八仙打伞坐树下，
天地玄黄不管他，散风乘凉贪玩耍。
- (七) 七月里秋收到，秋蝉就在门口叫，
口口声声喊秋到，喜鹊都往旺处跳。
- (八) 八月里中秋节，周氏夫人拜明月，
前朝古人难得说，深厚感情声切切。
- (九) 九月里九月九，杜康先师造美酒，
造的美酒待朋友，喝了一醉解千愁。
- (十) 十月里寒霜到，遍地青草都戴孝，
姜女一见心烦恼，真心把长城来哭倒。
- (十一) 十一月冬至景，家家门门挂玉笄，
路上行人少得很，青松改为白毛岭。
- (十二) 十二月里大雪到，大雪纷纷落鹅毛，
行者他把天宫闹，偷吃王母一园桃。

欧阳炎章唱 任沸涛记

八百里洞庭到长沙

1 = ^bB $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

(坐 丧 鼓)

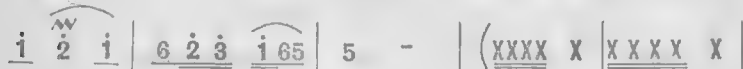
(三句头 中速)



洞庭 湖 (啊) 真无 比 (呀), 此湖 出在我们 湖南



(嘞) 地, 千猪 百羊 万担 (嘞呃呃 呃)



米(呀 啊呃衣 呵 哪),



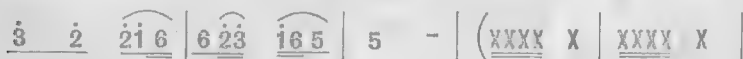
洞庭 王 爷的 把口 喳(也),



七十的 二口 水洼 (也) 洼 (也), 上下的 船客



喊菩 萨 (也), 八百里 洞庭 到长(呃 呃 呃)



沙 (呀 呀 啊啊 呃 呃)。



注: X—即鼓点

蔡丙炎唱

肖金城记

十月怀胎

1 = C $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

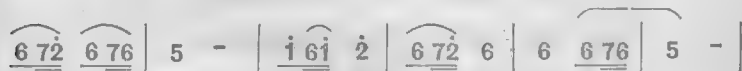
中 速



一呀 月呀 哟 怀 胎 呀 在也
二呀 月呀 哟 怀 胎 呀 在也



娘 啊 身(罗), 无 踪啊 哟
娘 啊 身(罗), 饮 食呃 哟



无 影 哪 又啊 呃 无 呃 形 哪,
起 居 哪 不啊 呃 安 嘞 宁 哪,



有 踪 哟 有 形 哪 难哪
坐卧 哟 不 适 哪 身哪



见 嘞 面嘞, 不啊 觉 哟
疲 嘞 乏嘞, 疑啊 是 哟



有 孕 哪 在也 娘 身哪。
病 魔 哪 来也 缠 身哪。

附词：

三月怀胎在娘身，你娘百般都思尽，
思想酸桃并酸果，又想胡椒打汤饮。
四月怀胎在娘身，坐在地下懒起身，
好顺丈夫扯一把，忤逆丈夫哼几声。
五月怀胎在娘身，五黄六月汗淋淋，
母在房中做针线，一下热倒两个人。
六月怀胎在娘身，行路好似半空云，
朦胧不知天早晚，犹如南柯梦里人。
七月怀胎在娘身，睡在床上懒翻身，
睡到五更鸡鸣晓，一夜哼唤到天明。
八月怀胎在娘身，少食茶饭少精神，
茶饭不敢多吃口，罗裙不敢紧缠身。
九月怀胎在娘身，东南西北路难行，
起心想往娘家去，又怕孩儿路上生。
十月怀胎在娘身，儿在母腹要降生，
手也动来脚也蹬，抓娘肝胆痛娘心。

李松庆唱 肖金城记

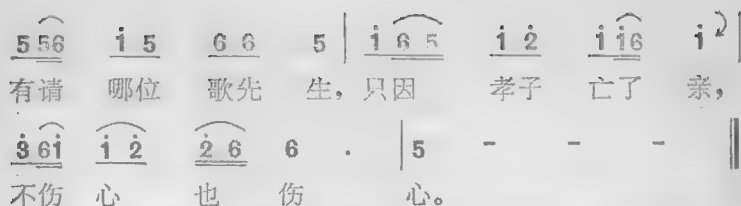
老 人 歌

1 = C $\frac{4}{4}$

临湘县
汉族

$\dot{1} = 5$. $\underline{6}$ $\dot{1} = \hat{2}$ - 2 | $\dot{3} = \underline{\dot{1} 6}$ $\dot{1}$ - - 2 |

开 了 场， 转转看，



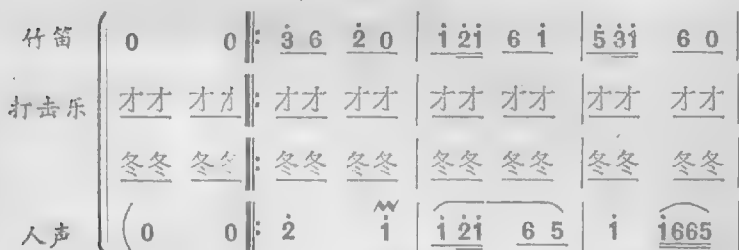
注：选自一九七七年湖南省群众艺术馆翻印的《风俗歌曲》集第48页。

黎国章唱 江 音记

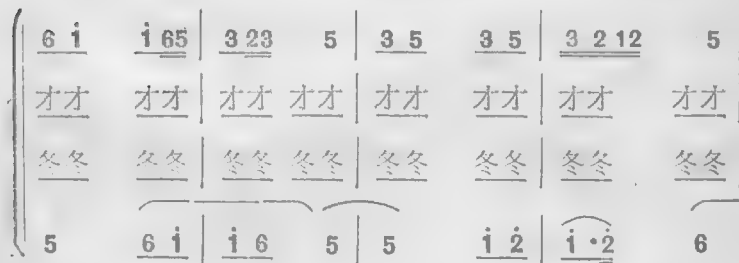
排 迷 句

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

临湘县
汉族



— (呀) 拜 天 (罗)



地 哎, 亦(也)祖 (喂)

<u>6 6i</u>	<u>2</u>	<u>3 6i</u>	<u>2 0</u>	<u>2 23</u>	<u>5 0</u>	<u>5 32</u>	<u>6 i</u>	<u>2</u>	<u>6 5</u>
<u>才才</u>	<u>才才</u>	<u>才才</u>	<u>才才</u>	<u>才才</u>	<u>才才</u>	<u>才才</u>	<u>才才</u>		<u>才才</u>
<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>		<u>冬冬</u>
5	<u>5 6</u>	5	-	5	-	0	0	0	

龙 哎。

3	-	-	0	0	0 0	0	0	0
<u>才才</u>	<u>才才</u>	<u>才才</u>						
<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	仓	<u>0 仓</u>	<u>乙冬</u>	仓	<u>乙冬</u>	<u>乙冬冬</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0
<u>才仓</u>	<u>乙仓</u>	<u>冬冬冬冬</u>	<u>才仓</u>	<u>乙仓</u>	<u>冬冬冬冬</u>	<u>冬冬冬冬</u>	仓
0	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0
<u>冬冬冬冬</u>	仓	才	<u>冬冬</u>
0	0	0	0

附词：

二拜日月皆回乡，三拜黄空佛世真，四拜父母养育恩，
元墨三章朱还老，元德慧智心明了，普海遭灾夕消除，
四师上幸菩萨道，诸君菩萨摩诃沙，摩诃波若波罗密。

李仲文 刘正生 刘秋炳唱奏
刘 晓 明 记录

四季叹空

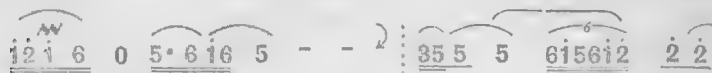
1 = C

汨罗县
汉族

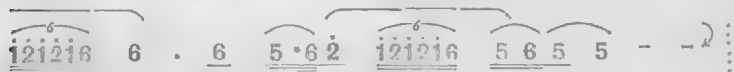
散板



春有（呃）	桃花	（嘞）	满园
夏有（呃）	莲花	（嘞）	满池
秋有（呃）	菊花	（嘞）	粉坯
冬有（呃）	寒梅	（嘞）	对雪



（哪）	红（呃），	常山	出了
（哪）	塘（呃），	千里	单骑
（哪）	墙（呃），	辕门	斩子
（哪）	淋（呃），	六出	岐山



（唷）赵子	龙（呃），
（唷）关云	长（呃），
（唷）杨六	郎（呃），
（唷）诸孔	明（嘞），

3 5 6 5 . 6 1 6 1 1 2 3 5 3 2 2 1 6 1 2 2 2 6 1 2 1 2

长板(哪) 坡 前 (嘞) 救幼
过五(啊) 关 来 (嘞) 斩六
六郎(啊) 要 斩 (嘞) 杨宗
借起(呀) 东 风 (嘞) 破曹

2 1 2 1 6 . 5 6 : 2 2 6 1 . 5 6 2 2 1 6 6 6

主 (哟) , 七进 (哪) 七出 (也) (唷)
将 (哟) , 擂鼓 (啊) 三通 (呃) (唷)
保 (啊) , 宗保 (呃) 难舍 (哟) (唷)
兵 (来) , 世短 (哪) 阳寿 (呃) (唷)

1 6 5 6 2 1 2 1 6 5 . 5 6 5 - - 2 ||

逞 英 (呃) 雄 (暖) 。
斩 蔡 (呃) 阳 (暖) 。
穆 家 (也) 庄 (啊) 。
二 十 (也) 春 (哪) 。

徐传书唱 刘扩军记

朝 拜 香^①

1 = C

汨罗县
汉族

散 板

6 1 6 5 . 6 6 1 2 1 6 0 2 3 5 3 1 2 1 0

(领)头 (呃) 戴 齐:一 (哟) 顶

2 2 5 3 - 1 6 1 2 1 2 1 3 2 2 - 0 :

金 (嘞) 盔 (哟) 帽 (啊) ,

$\dot{1} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5 \ 6} \ \dot{1} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ \dot{1}} \ . \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}}$
 领：身（嘞） 穿（嘞） 铠（哟）

$\underline{\dot{3} \ 6} \ 0 \ \underline{\dot{3} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{5 \ 6} \ - \ 5 \ - \ - \ ||$
 甲（呀） 齐：显（罗） 威（呀） 灵。

注：此曲调的词唱的是南岳菩萨。

王正求唱 刘扩军记

散 花

1 = C $\frac{2}{4}$

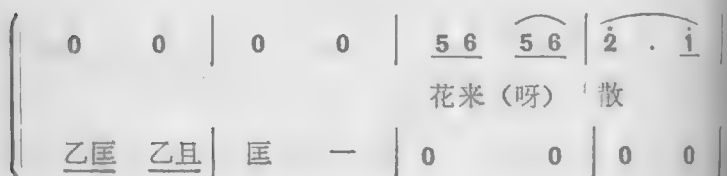
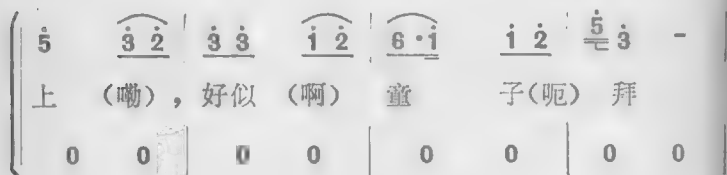
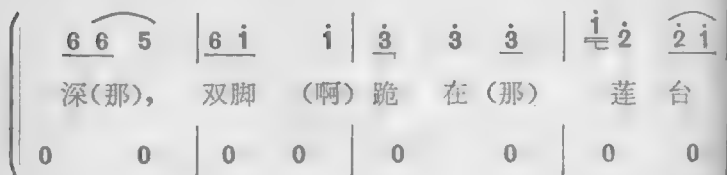
汨罗县
汉族

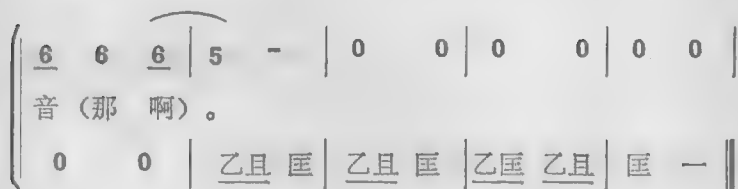
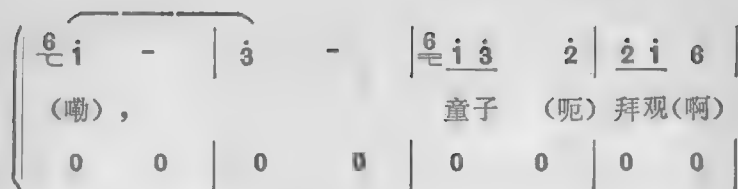
中速

$\left(\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \\ \underline{\text{乙且}} \quad \text{匡} \quad | \quad \underline{\text{乙且}} \quad \text{匡} \quad | \quad \underline{\text{乙匡}} \quad \underline{\text{乙且}} \quad | \quad \text{匡} \quad - \quad | \end{array} \right.$

$\left(\begin{array}{c} \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \quad \dot{3} \quad | \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad | \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \quad \dot{1} \quad | \\ \text{荷花} \quad (也) \quad \text{童} \quad \text{子(呀)笑} \quad \text{盈} \\ 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right.$

$\left(\begin{array}{c} \dot{2} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \quad | \quad \underline{6 \ \dot{1}} \quad - \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \\ \text{盈} \quad (嘞) \quad \text{嘿,} \\ 0 \quad 0 \quad | \quad \underline{\text{乙且}} \quad \text{匡} \quad | \quad \underline{\text{乙且}} \quad \text{匡} \quad | \quad \underline{\text{乙匡}} \quad \underline{\text{乙匡}} \quad | \end{array} \right.$





吴西黄 王正求唱

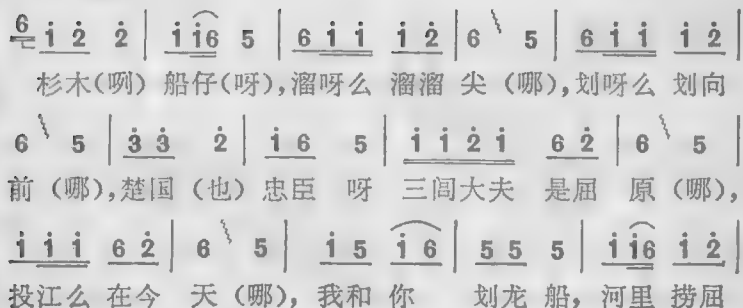
刘 扩 军 记

龙 舟 歌

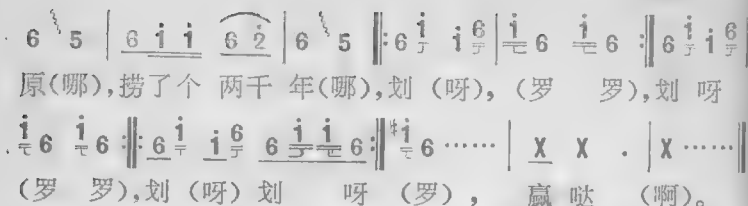
1 = C $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

中 速



渐快:



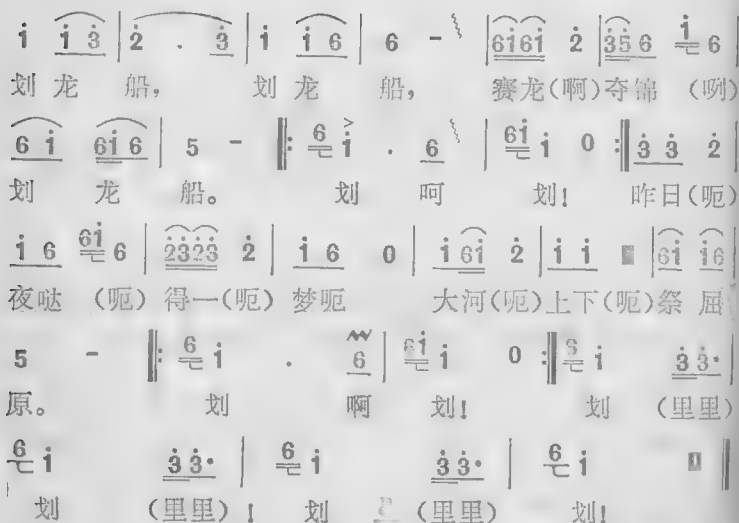
陈伏仁唱 曾爱梅录 李全安记

龙 舟 调 (一)

1 = B $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

稍 快



任沸涛记唱

龙舟调(二)

1 = C $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

快

||: $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ - $\underline{\underline{5}}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}$ |
(领)采 花(也), (齐)龙 采 荷。 (领)么 嗨

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 | 5 - | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}}$ \vee $\underline{\underline{6}}$ |
花(也), (齐)么嗨 呵 火。 (领)亲家, 你
(领)亲家, 你
(领)亲家, 你

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ |
有得半斤 油, 哪么划得 龙 船上 头
有得半斤 盐, 哪么划得 龙 船上 前
有得半斤 米, 哪么划得 龙 船起 哟

$\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ - $\underline{\underline{6}}$:||
(罗)。 (齐)龙 采 嗨!
(罗)。 (齐)龙 采 嗨!
(哟)。 (齐)龙 采 嗨!

黎述碧唱 任沸涛记

龙舟调(三)

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

中速较快

$\dot{2}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ 6 | 5 - | ||: (锵 锵 锵 | 锵 -) :||
开 头 划 哟(么 火 火),

$\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$. | $\widehat{6\dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\widehat{6\dot{1}}$ 5 | $\underline{6\dot{1}}$ - ||: (锵 锵锵 |

慢 慢儿 摇 啊(隆 采 嗨,

锵 -) :|| $\underline{6\dot{1}}$ 6 | 6 $\dot{2}$ | $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ 6 | 5 - ||: (锵 锵锵 |

打 起 鼓(呃) 么 伙 伙),

锵 -) :|| $\widehat{6\dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\widehat{6\dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\widehat{6\dot{1}}$ 5 | $\dot{1}$ - ||: (锵 锵锵 |

快 架 势 呃(隆 采 嗨),

锵 -) :|| ^{渐快} $\underline{6\dot{6}}$ 6 | (锵锵 锵) | $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ $\dot{1}$ | (锵锵 锵) |

起 鼓 呃,

起 鼓 呃,

$\left[\begin{array}{l} \underline{\text{锵锵}} \quad \text{锵} \quad | \quad \underline{\text{锵锵}} \quad 0 \quad | \quad \text{锵} \quad 0 \quad | \quad \text{锵} \quad 0 \quad | \\ f \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \dot{1} \quad | \end{array} \right.$
 起 鼓 呃, 起 鼓 呃, 起 鼓 呃, 起 鼓 呃,

$\left[\begin{array}{l} \text{锵} \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \overset{\wedge}{0} \quad | \\ \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \dot{1} \quad | \quad \widehat{6\dot{1}} \quad 6 \quad | \quad \overset{\wedge}{2\dot{3}} \quad \overset{\wedge}{2} \quad - \quad \underline{6} \quad || \quad \underline{\text{锵锵锵锵}} \quad \underline{\text{锵锵锵锵}} \quad | \quad \overset{\wedge}{\text{锵}} \quad - \quad || \end{array} \right.$

起 鼓 呃, 赢 哒 哟。

汪美才唱

任沸涛记

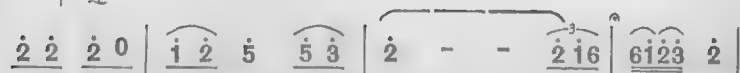
其 他

讨 吃 调 (一)

1 = \flat B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

华容县
汉 族

中 速



可怜我瞎子(哎 呃)， 看不(呃)



见来(哟)，摸不(呃)到(呃)， 老人家(呃)!



把你们的残菜(呀)，现饭(嘞)，



散碎(呀)零钱(嘞)施舍一点



(嘞)， 太太们(哟)!

注：1 小节休止处可带哭声。

肖昌其唱 任沸涛记

讨 吃 调 (二)

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

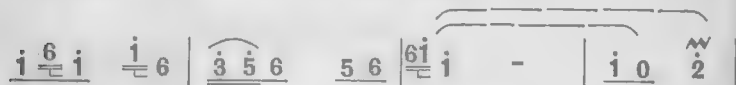
中 速



忙忙(呃) 碌碌 (呃) 苦 中 求(呃),



东奔(哪) 西走(呃) 事(啊) 难(的) 休, 万 事 哎



尽 从 呃 亲(嘞) 手的 做(呃),



老来 呀 方便(嘞) 可 无 忧。

肖其昌唱 任沸涛记

推 销 槟 榔

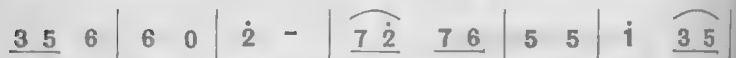
1 = ^bB $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

湘阴县
汉族

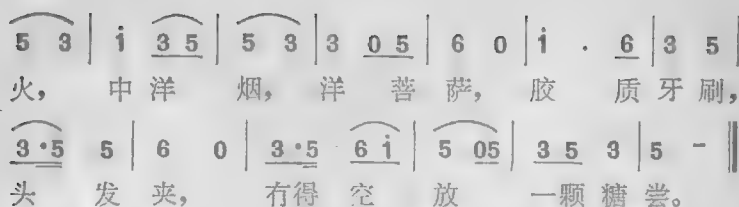
中 速



两 个 洋 买 两 口 槟 榔, 当 中 一 个 彩



有 得 空 房。 推 销 (那个) 槟 榔 中 洋



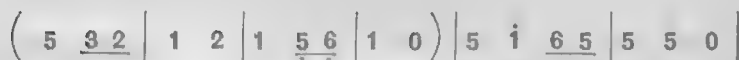
牟中林唱 李全安记

看 西 洋 镜

1=G $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

中 速



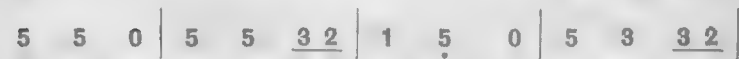
你 看 那 的 北 京



天 安 那 的 门 啦， 天 安 那 的 门 前 马 路 的 宽



咧， 看 了 那 的



北 京， 再 看 那 的 上 海， 上 海 那 的



城 里 高 楼 多 呢。

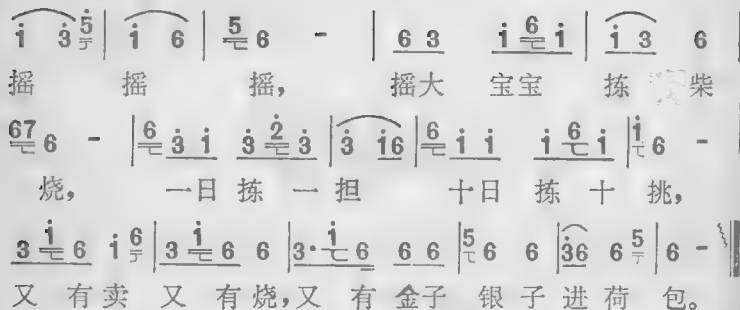
牟中林唱 李全安记

捡 柴 歌

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

湘阴县
汉族

慢 速



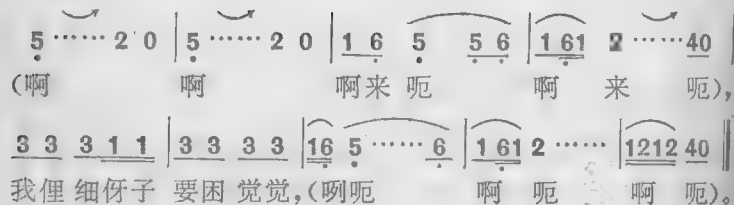
夏大娣唱 李全安记

催 眠 歌

1 = \flat B

湘阴县
汉族

慢 速



谭荫槐唱 李全安记

我的宝宝要睏罗

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

慢 速

$\dot{1}$ 6 | 5 6 | $\dot{2}$ -)^{3} | $\dot{1}$ 6 5 | $\underline{6\dot{1}}$ 6 -)^{4} | 5 $\underline{6\dot{1}6}$ |
(呵衣 哎 呵 呵衣 哎 呵), 我的

5 $\underline{6\dot{1}}$ 6 | $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{6\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - $\text{)}^{\text{3}}_{\text{F}}$ | $\dot{1}$ 6 5 | 6 - $\text{)}^{\text{3}}_{\text{F}}$ | $\dot{1}$ 6 $\underline{556}$ |
宝 宝 要 睏 (罗) (呵衣 哎 呵)。(呵衣 哎

$\dot{2}$ - $\text{)}^{\text{3}}_{\text{F}}$ | $\dot{1}$ 6 5 | $\underline{6\dot{1}}$ 6 - | 0)^{v} $\underline{6\dot{1}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ |
呵), (呵衣 哎 呵), 我的 星 星

$\underline{6\dot{1}}$ $\underline{6\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{3}}$ | $\dot{1}$ 6 5 | $\underline{6\dot{1}}$ 6)^{v} ||
要 睏 (罗) (呵衣 哎 呵)。
vit.....

任沸涛唱记

新 民 歌

鸦 片 歌

1=G $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中 速

$\underline{1 \cdot 6} \quad \underline{5 \quad 0} \mid \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{5 \quad 0} \mid \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{1 \quad 3} \mid 2 \quad 0 \mid \underline{1 \cdot 2} \quad \underline{5 \quad 5} \mid$
鸦 片 鸦 片 害人 真不 浅! 亡国 灭种

$\underline{3 \cdot 2} \quad \underline{1 \quad 3} \mid 2 \quad - \mid \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{1 \quad 3} \mid 2 \quad - \mid \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{1 \quad 3} \mid 2 \quad - \mid$
实在 是可 怜, 劝我 众同 胞, 大家 要觉 醒,

$\underline{1 \cdot 2} \quad \underline{5 \quad 5} \mid \underline{2 \quad 1} \quad \underline{6 \quad \cdot} \mid \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{1 \quad 2} \mid \underline{1 \cdot 3} \mid \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{1 \quad 2} \mid 1 \quad - \parallel$
鸦片 不吃 精神 强, 快乐 享高 龄, 快乐 享高 龄!

袁延长唱 刘晓明记

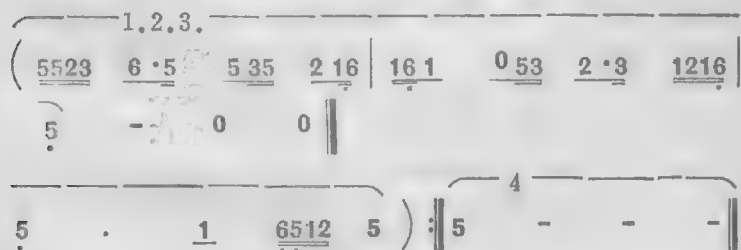
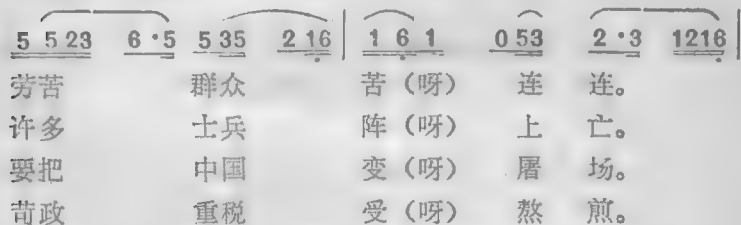
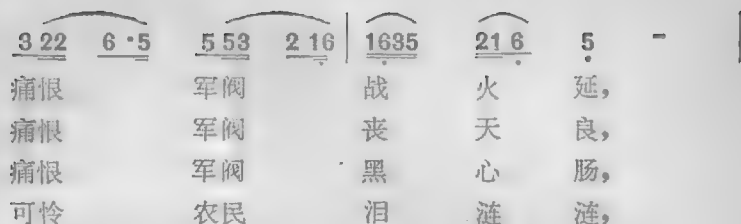
四 季 歌

1=F $\frac{4}{4}$

平江县
汉族

中 速

$\underline{1 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 5} \mid \underline{5 \quad 5 \quad 2 \quad 3} \quad 5 \mid \underline{5 \quad 5 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 5 \quad 3} \mid 2 \quad - \mid$
春季 里来 艳阳 天,
夏季 里来 荷花 香,
秋季 里来 菊花 黄,
冬季 里来 雪满 天,



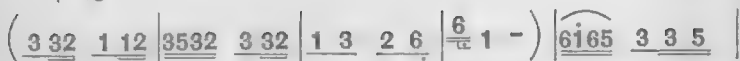
注：此歌选自《革命民歌选》。

调兵歌 ①

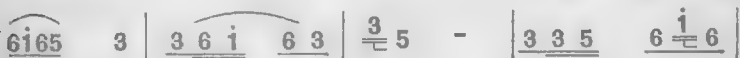
1 = F $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中速



姐 在(呀格)



房 中 闷(哪) 沉 沉, 忽听(格) 门 外



喊调 兵(那格), 不知 调哪 兵? (衣儿 呀得儿



喂 喂) 不 知 调哪 兵?

附词:

- 2) 一十二省都不调, 单调湖南革命军, 一般好学生。②
- 3) 大的不过二十岁, 小的不过十八春, 一般好年轻。
- 4) 头上戴的金边帽, 身上穿的呢外套, 我郎喊军操。
- 5) 左边挂的十板子, ③右边挂的盒子枪, 带兵去打仗。
- 6) 打了一仗胜一仗, 升了班长升排长, 排长升连长。
- 7) 升了连长把兵调, 每日朝朝行野操, 我郎逞英豪。

注: ①此歌系北伐战争时期的民歌, 约于1923起在临湘县流行。

②北伐时期全国共只分十三个省。“革命军”指国民革命军, “好学生”指原湖南陆军学校的学生武装。

③十板子: 即子弹袋。

吴康伯 元昌贝唱

葛天成 龚关保记

共产主义好

1 = C $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

稍快



我 们 共 产 主 义 好 (哇)， 豪 绅 要 踢 倒 (呃)，



牌 宝 革 清 了。 鸦 片 烟 是 害 人 精， 害 的 青 年



人。 敌 人 隔 得 近， 放 哨 要 小 心， 不 让 反 动 派



勾 结 常 匪 来 捉 老 百 姓。 各 县 都 公



开 呀， 建 设 苏 维 埃， 要 没 收 地 主 们 的 土 地，



田 地 要 匀 分。 田 地 要 匀 分， 契 押 要 缴



尽， 打 倒 高 利 贷， 永 久 不 再 来。



我 们 穷 人 的 票 子 实 行 到 处 都 印 开。

注：此歌一九〇三年至一九三一年流行于华容。

李松庆唱

肖金城记

为群众求解放

1=D $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

中速



我们要吃饭，我们要打仗，为谁打？



为的群众(啊)求解放。(拉索斗拉索)。

黄华桂唱 肖金城记

红军纪律歌

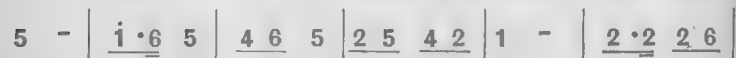
1=F $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中速



红军纪律最严明，行动听指挥，不许乱胡
出发与宿营，样样要检



行，胜利品要归公，买卖要公平，工农的东西
查，上门板捆禾草，房子扫干净，借物要还



西，不要拿半分，讲话要和气，
归，损坏要赔偿，便尿找厕所，

5·3 2 5 | 1 - | 1·2 4 4 | 2 4 2 1 | 6·1 2 4 | 1 - :

开口不骂人，无产 阶级 劳苦 群众 个个 都欢 迎。
卫生 最要 紧，三大 纪律 八项 注意 大家 要实 行。

注：此歌选自一九七七年湖南群众艺术馆翻印的《革命歌曲集》第三页。

打 华 容

1 = ^bB $\frac{4}{4}$

华容县
汉族

中 速

1̇ 1̇ 2̇ 3̇5̇3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇5̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇5̇6̇ 5 - |

九(呵 里) 月 里(也) 初(呃) 一 日，

5̇·6̇ 1̇·6̇ 1̇·6̇ 1̇ 2̇ 3̇5̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 6̇5̇ 5 - |

贺 龙 军长 下 了 令(也 哟)，

2̇ 3̇2̇ 1̇ 6̇ 2̇ 3̇2̇ 1̇ | 3̇ 5̇ 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ 3̇ 5̇ |

决 心 打 华 容，人 人 精 神 振(哪)，

5̇ 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇5̇ 3̇ 5̇ 1̇ | 5̇·1̇ 6̇ 5̇ 3̇2̇ 2 - ||

土 豪 劣 绅 个 个 不 安 宁 (哟 哟)。

附词：

二，红军扎城下，城里城外不通哒，军长手一挥子弹开了花，兵分三路齐朝城里打。

三，手举枪，打泡沔，过河冲到北门口，守城常备狗吓得尿直流，磕头下跪只喊把命留。

四，白狗子，吓慌了，扯长腿子往外逃，红军打包围放的迫击炮，敌人乖乖举手把枪缴。

五，贺军长威风凛，带领大军开进城，成立苏维埃人民喜盈盈，高举红旗革命再革命。

黎应保唱 任沸涛记

红 军 势 力 大

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

稍 快

5·5 5 3 | 5·3 2 | 3 5 5 3 | 5·3 2 | 5 5 6 2 |

①红军 势力 大 (哟)，首先 打荆 沙①(哟)，枪炮 子弹

②荆沙 已收 下 (哟)，打到 监利②来 (哟)，遇着 敌人

2 6 2 1 6 | 1 1 6 5 | 6 2 6 1 | 1·6 5 ||

如雨 下(那个)，(哎咳 哟)，打得 满城 花 (哟)。

把火 开(那个)，(哎咳 哟)，立刻 打进 来 (哟)。

附词：

③ 常备③掉了魂，枪枝缴干净，逃了几条狗性命，其余都肃清。

④ 豪绅着了慌，调船渡长江，划到江心断了桨，天理真昭彰。

⑤ 逃到小沙洲，赤卫队堵了路，一见敌人动了手，一个也不留。

⑥ 打死一百多，捉了几十个，解到政府点名目，军门都挤破。

- ⑦ 杀了七十三，就把罪状张，围住罪状看端详，群众喜洋洋。
- ⑧ 监利已攻开，政府要安排，鄂西政府上了台，就到华容来。
- ⑨ 二六两军人，勇敢往前进，走到万庾④遇敌人，战斗又来临。
- ⑩ 就开迫击炮，常备③了军吓倒，枪枝器械丢光了，个个把命逃。
- ⑪ 打进华容街，秩序要安排，大小商店把门开，照常做买卖。
- ⑫ 红军进了城，叫声老百姓，我们都是工农兵，来打抱不平。
- ⑬ 南县注滋口，⑥红军处处有，将来打遍全中国，光明在前头。

注：①：湖北的荆江沙市一带， ②：属湖北与华容隔长江相望。

③：指国民党当时的地方驻军， ④：华容县的一个小地方。

⑤：华容的小市镇。

此歌选自一九七九年出版的《革命民歌选》

红军队伍到湖乡

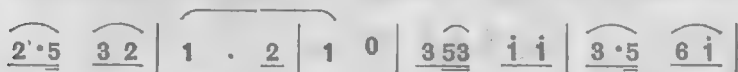
1 = F $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

中速



卖唱的路四方(哎)，八百里洞庭遭水淹，农夫逃难



漂外乡，

岳州官府有探

3 5 3 | 5 - | 2 1 2 3 5 3 2 | 1 - | 3 i 3 5 |
闲, (哎) ! 红军 队伍

i 3 6 | i 5 3 | 5 0 | 2 1 2 3 5 | 2 5 3 2 |
到 湖 (呃), 乡 (哎), 组成呀 农会 斗 阎

1 . 2 | 1 - | 3 i 3 5 | i 3 6 | 6 5 0 | 2 5 3 2 |
王 (哎), 减租 减息 柴 粮 (哎) 仓 (哎), 抢救 灾荒

3 5 . | 2 . 5 3 2 | 1 - | 2 1 2 3 5 3 2 | 1 - ||
(哎) 度 饥 寒 (哎)。

注：此歌选自一九七九年湖南出版的《革命民歌选》

柳 羽记

送郎当红军

1=A $\frac{4}{4}$ (一)

华容县
汉族

中 速

||: (i i 6 5 i 6 5 3 2 3 | 5 . i 6 5 3 2 1 . 2 1 2 3 5) |

i . 2 5 3 2 . 3 | i 2 6 5 3 5 | 6 5 6 i . 2 3 3 2 i 2 5 3 |

送 郎 (呃) 送 到 (呀) 大 (呀) 大 (呀) 大 门
送 郎 (呃) 送 到 (呀) 十 (呀) 十 (呀) 十 里

i 2 i 6

送 郎 (呃) 我送 我的哥 (呀) 上 (呀) 上 (呀) 上 大

$\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{2} 6 \quad 5 \cdot \dot{3} 5 \quad | \quad \dot{5} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} 6 5 \quad | \quad \dot{1} \cdot \dot{2} \quad \dot{5} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 \quad |$

口 (哎 哟儿 哟), (衣儿 哟 哎 哟), 你去 当红 军 (哪),
沟 (哎 哟儿 哟), (衣儿 哟 哎 哟), 握紧 手中 枪 (啊),
路 (哎 哟儿 哟), (衣儿 哟 哎 哟), 望你 打胜 仗 (啊),

$\dot{1} \cdot \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{5} \dot{3} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{3} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \quad \dot{2} \cdot \dot{3} \quad |$

打倒 土豪 和劣 绅; 我的个 郎 (呢),
 $\dot{5} \dot{3} \quad \dot{1} \dot{2} \dot{3}$

打倒 白狗 和团 防; 我的个 郎 (呢),
解放 苦难的 老百 姓; 我的个 郎 (呢),

$\dot{1} \dot{1} 6 \quad \dot{5} 6 \dot{1} \quad \dot{6} 5 \quad \dot{3} 2 \dot{3} \quad | \quad \dot{5} \dot{1} \quad \dot{6} 5 \dot{3} 2 \quad 1 \quad - \quad :||$

不打 胜仗 不 回 头 (哎 哟)。

$\dot{5} 6 \dot{1} \dot{1}$
为民 除害把 幸 福 谋 (哎 哟)。

结 尾
 $\dot{1} \dot{1} 6 \quad \dot{5} 6 \dot{1} \quad \dot{6} 5 \quad \dot{3} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \cdot \dot{2} \quad \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \quad - \quad ||$

一心 跟着 毛 委员 走 (哎 哟)。

任沸涛记

送郎当红军

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(二)

临湘县
汉 族

$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{5} 5 6 \quad \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad \dot{1} \quad 6 \quad 0 \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \quad |$

女: 送郎 当红 军(罗), 勇敢 向前 进, 打 倒
男: 我去 当红 军(罗), 妹妹 要安 心, 我在火 线
女: 送郎 上火 线(罗), 请你 莫挂 念, 有朝一 日
男: 我去 当红 军(罗), 一心 打敌 人, 消灭 了

1 2 1 6 5 | 6 6 6 1 | 6 5 3 | 5 6 2 | 1 6 | 5 6 3 5 - ||

土豪劣绅，一个也不留情，(哎 呀)我的哥我的哥。
打白匪，妹在家中闹革命，(哎 呀)我的妹我的妹。
得胜了，万代有名声，(哎 呀)我的哥我的哥。
反动派，全国人民享太平，(哎 呀)我的妹我的妹。

注：(此歌选自一九七七年湖南群众艺术馆翻印的《革命歌曲》第30页。

送郎当红军

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

(三)

平江县
汉族

中速

2 2 3 | 2 1 6 1 | 2 2 3 | 5 5 6 | 1 2 3 | 1 6 5 |

女：送郎当红军(哪)，妹妹记在心(呐)，

1 3 | 2 3 | 1 2 1 6 5 | 6 6 1 | 6 5 3 2 | 5 5 | 6 2 1 6 |

打土豪打劣绅，一个(哪)不留情(哪)，(哎 呀)我的

5 3 6 3 5 | 2 2 3 | 2 1 6 1 | 2 2 3 | 6 5 6 | 1 2 3 |

郎(呀)我的郎，男：郎去(哪)当红军(哪)，妹妹莫挂

1 2 | 6 1 | 1 3 | 2 2 3 | 1 2 1 6 | 5 5 |

心(哪)，家里的呀事情(哪)

6 6 1 | 6 5 2 3 | 5 5 | 6 2 1 6 | 5 5 6 3 | 5 ||

全靠你担承(哪)，哎 呀我的妹呀我的妹。

天祥

天祥

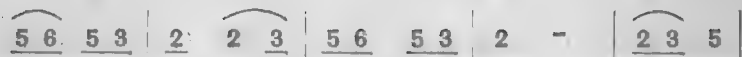
黄国英唱 李国生记

联 双 鞋

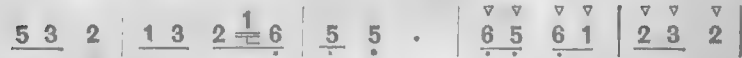
1=G $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

中 速



正月 是新 年 (哪), 娘把 鞋子 联, 联 双
二月 是花 朝 (哪), 妹把 鞋子 绣, 妹 望

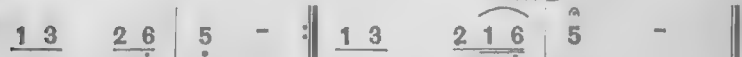


鞋 子 送儿 参 军 穿(哪), (玲儿 玲子 当儿 当
哥 哥 革命 要 带 头(啊), (玲儿 玲子 当儿 当



溜 儿 溜子 双儿 双), 联 双 鞋 子
溜 儿 溜子 双儿 双), 妹 望 哥 哥

结 尾



送儿 参军 穿。 穷人 得解 放。
革命 要带 头。

附词:

三月桃花红, 妻把鞋子缝, 丈夫去打仗, 英勇往前冲。
四月是立夏, 姐把鞋底纳, 穿上胜利鞋, 勇敢把敌杀。
五月是端阳, 嫂嫂把鞋子上, 踏平旧世界, 穷人得解放。

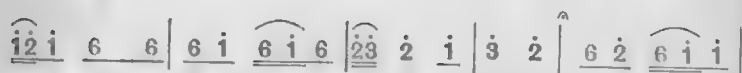
黄明湘唱 任沸涛记

我的郎打冲锋

1 = C $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

稍快



一是想(呃)我的郎(呃)当个红军(罗),有三年(哪)



未回来奴挂在心啦,我的郎(呃)打冲锋(呃),



勇敢前进(哪),把土豪(呃)和劣绅一齐杀尽(哪)。

张保林 唱

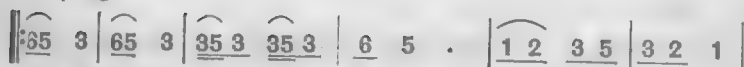
任沸涛 记

敲碟小调

1 = E $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

中速



一别家乡八九上十春(啦),全世界都走尽,



都呀都走尽,工农大众实是真可怜(哪),

$\underline{6\ 5}\ \underline{\underline{3\ 5\ 6}}\ |\ \underline{6}\ \underline{5}\ .\ |\ \underline{\underline{6\ \dot{1}}}\ \underline{5}\ \underline{\underline{3\ 5\ 5}}\ |\ \underline{\underline{6\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ |\ 2\ -\ |$

心想 要翻 身(哪), 只有 来革 命(哪)。

($\underline{\underline{叮当}}\ \underline{\underline{叮当}}\ |\ \underline{\underline{衣叮}}\ \underline{\underline{当}}\ |\ \underline{\underline{叮当}}\ \underline{\underline{叮当}}\ |$

$\underline{\underline{衣叮}}\ \underline{\underline{当}}\ |\ \underline{\underline{叮叮叮叮}}\ \underline{\underline{叮当}}\ |\ \underline{\underline{当叮}}\ \underline{\underline{当}}\) :||$

周保爹唱 任沸涛记

十拥红军歌

1 = F $\frac{2}{4}$

平江县
汉族

中 速

$\underline{\underline{6\ 7\ 6}}\ \underline{5}\ |\ \underline{\underline{6\ 7\ 6}}\ \underline{5}\ |\ \underline{\underline{3\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ |\ 5\ -\ | \underline{\underline{3\ \cdot\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ |$

吃 菜 要 吃 白(呀) 菜 心, 恋爱 要恋
吃 菜 要 吃 白(呀) 菜 心, 拥护 苏维埃

$\underline{\underline{5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 2}}\ |\ \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ |\ 1\ -\ | \underline{\underline{3\ \cdot\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2}}\ |$

我红 军(哪), 红军 有良 心。 (衣儿 也哆
闹革 命(哪), 坚决 要执 行。 (衣儿 也哆

$\underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 3}}\ |\ \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ |\ 1\ -\ |$

也哆 也哆) 红军 有良 心。
也哆 也哆) 坚决 要执 行。

附词:

三、吃菜要吃白菜心, 红军打仗真英勇, 消灭白匪军。

四、吃菜要吃白菜心, 慰劳红军加把劲, 妇女一条心。

- 五、吃菜要吃白菜心，拥护红军当后勤，打进南昌城。
- 六、吃菜要吃白菜心，共产党真英明，妇女们可参军。
- 七、吃菜要吃白菜心，发动人民当红军，扩大主力军。
- 八、吃菜要吃白菜心，妇女起来闹革命，加入赤色军。
- 九、吃菜要吃白菜心，拥护红军打胜仗，天下得太平。
- 十、吃菜要吃白菜心，红军打垮蒋匪军，贫雇农有田分。

黄国英唱 李团生记

结 婚 歌

1=G $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

平江县
汉族

中 速



柑子树上开(呀)白花(呀)情(哪)姐姐(哟)，情姐爱我
情姐爱我当(呀)红军(呀)情(哪)姐姐(哟)，我爱情姐



外外子 哟)，我是 我爱 她(呀)情(哪)姐姐(哟)。
外外子 哟)，一是 一支 花(呀)情(哪)姐姐(哟)。

附词：

心中有话讲出来，手中无钱也谈爱。
相会容易结亲难，亲戚朋友都关怀。
如今世界变得快，结亲搭帮苏维埃。

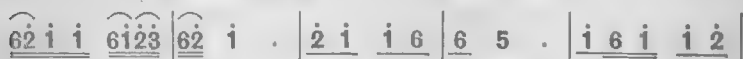
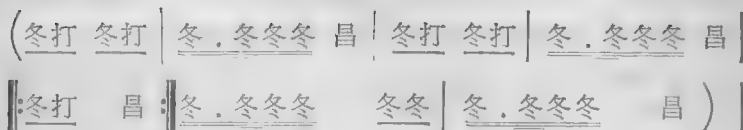
黄国英唱 唐纯志 李团生记

农会放光芒

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

岳阳市
汉族

中速



列位就莫着急(乃)，听我唱仔细(呀)，唱起就如今



兴农会，好笑 好笑(呢)又好奇(乃)。



门前一杆旗(呢)，上面画张犁，



只有好的联合的会(乃)，热闹 热闹 真无比(乃)。

附词：

贪官和污吏，威风扫了地，土豪劣绅戴高帽，好象要把戏。
好把长发剪，不受族权欺，小足放成大脚板，闯进祠堂里。
儿童办团体，梭标拿手里，站岗放哨防坏人，个个都伶俐。
打开大谷仓，穷人来挑米，每人给他一担米，欢天又喜地。
农会遍湖南，渔民心欢喜，省里毛委员派人来，团体组织起。
有个梅孟桥，本是大鱼霸，无恶不作血债多，手段最毒辣。
农会一成立，逃到汉口城，农会定了一条计，大家都赞成。

书信到武昌，拆书看端详，要接孟桥转回乡，加修大鱼场。
孟桥转回程，渔民得了信，当时把屋来围捆，要挖这毒根。
纠察队员到，屋内捉孟桥，天罗地网牢又牢，渔霸无处逃。
众人把绳捆，押到县衙门，执行委员指示斩，县长来阻拦。
渔农齐发气，县长太无理，不杀孟桥就杀你，看你依不依。
闲话不多讲，押他到刑场，“乒乒”一声枪声响，孟桥见阎王。
消息传洞庭，渔民喜洋洋，农民运动好得很，永远放光芒。

严文林唱 田莉莎记

放 哨 歌

1 = C $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

中 速

<u>6 5</u>	<u>6 2̣</u>	<u>1̣ 6</u> 5	<u>6 5</u>	<u>6 1̣</u>	3 -
天到	五点	钟，	太阳	往东	升，
远看	小坡	上，	近看	小镇	旁，
<u>6 1̣ 3</u>	5	<u>6 1̣ 3</u>	5	<u>2 1̣ 2</u>	<u>3 5 2</u>
小妹	妹	去放	哨，	站在个	大 路 旁。
东张	张	西望	望，	没 有	一 个 人。

附词：

- 三、嘤达一声响，来了一个人，骑洋马挎洋刀，威风又威风。
- 四、小妹开言问，同志你是哪部分，从哪里来到哪里去，干些什么事情。
- 五、叫声女同志，我是新四军，从关内到关外，去打日本人。

刘长秀唱 肖金城记

蒋介石好心焦

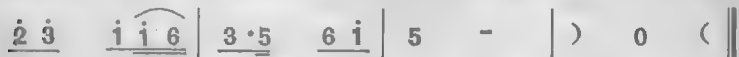
1 = \flat B $\frac{2}{4}$

华容县
汉族

中速



- ①月儿 渐渐 高(呃), 挂在 杨柳 梢, 蒋 介 石
②我焦 我的 兵(嘞), 打仗 打不 赢, 不 是(嘿)



- 去台 湾(哪), 一片 好心 焦。(白)你焦什么?
背枪 逃(哪), 就是 把枪 缴。(白)那你就莫打沙。

附词:

- ③ 我今想不打, 对不起我干爸, 弄得我上不得上, 下不得下。(白)你干爸是谁?
④ 提起这个人, 大大有名声, 美国的大总统, 就是杜鲁门。(白)那你就退兵。
⑤ 我今想退兵, 对不起宋子文, 这件事儿伤脑筋。(白)你就快离婚。
⑥ 我要去离婚, 宋美龄她不肯, 丢下她一个人, 冷冷又清清。(白)你干脆逃跑。
⑦ 我今想逃跑, 跑又跑不掉, 倘若是捉到, 脑壳就玩掉。

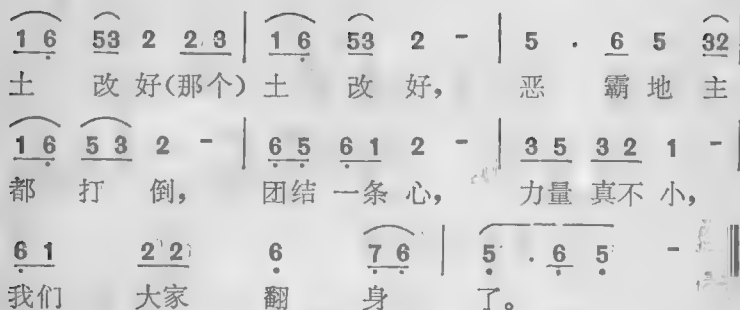
肖金城记

土 改 好

1=A $\frac{4}{4}$

汨罗县
汉族

中 速



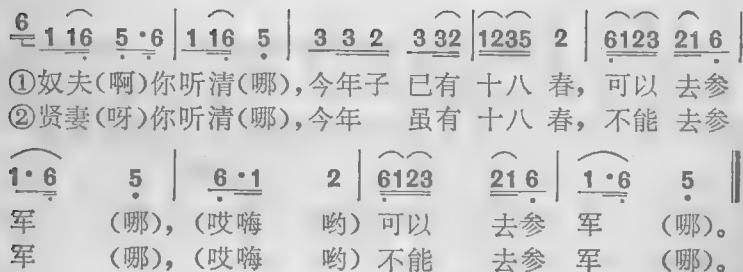
朱罗生唱 刘扩军记

劝 夫 参 军

1=A $\frac{2}{4}$

汨罗县
汉族

中 速



附词：

- ③ 奴夫你听清，你看参军几光荣，为何不参军。
 ④ 贤妻你听清，我今若是去参军，爹娘谁担承。
 ⑤ 奴夫你听清，你今若是去参军，爹娘我担承。
 ⑥ 贤妻你听清，你今年纪太小了，不能来担承。
 ⑦ 奴夫你听清，翻身的妇女有志气，凡事能担承。
 ⑧ 贤妻你听清，若有十里百斤担，看你怎能行。
 ⑨ 奴夫你听清，若有十里百斤担，大家来分承。
 ⑩ 贤妻你听清，大家承担谁为首，为夫放不得心。
 ⑪ 奴夫你听清，有了社长和会计，事事得完成。
 ⑫ 贤妻你听清，只要社长会计好，为夫我放心。
 ⑬ 齐 { 奴夫你听清，你今已有十八春，可以去参军。
 贤妻你听清，我

黎少山唱 刘扩军记

青 年 参 军

1=G $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

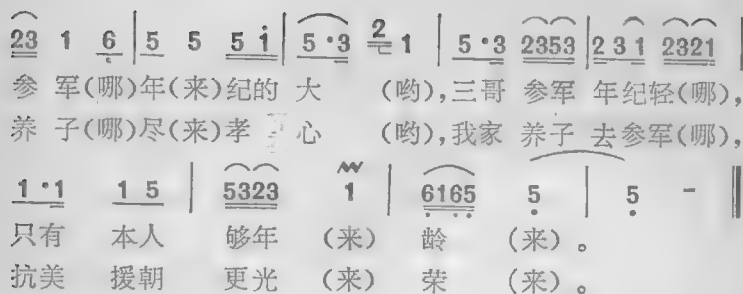
中 速



杨树（呀） 开花 叶（呀）叶儿 青（来），
 一杯（呀） 酒（来） 敬（呀）我的 爹（来），



青年 同志们 好参（罗） 军（罗）， 长兄（哎）
 我去 参军 爹会（罗） 说（罗）， 人家（哎）



附词:

二杯酒劝我妈,我去参军妈在家,过去参军受压迫,现在参军荣誉大,您是光荣军属家。

三杯酒敬兄弟,我去参军你牢记,好好学习不调皮,互教互学要努力,我抗美援朝保卫你。

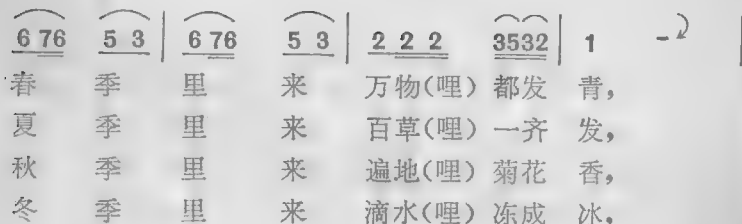
王生衡唱 刘晓明记

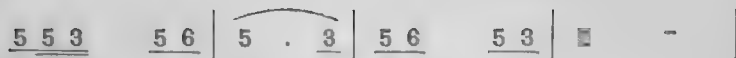
当兵四季歌^①

1=G $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中 速





同志们 去当 兵， 当兵 真光 荣，
同志们 离了 家， 千万 莫牵 挂，
同志们 上战 场， 手拿 冲锋 枪，
同志们 苦练 兵， 个个 逞英 雄，



参加 了(哇)共产 党(啊)，人民 解放 军。
人民 政府 有照 顾(呀)，优待 军属 家。
彻底 打倒 蒋匪 帮(呀)，全国 得解 放。
消灭 美蒋 反动 派(呀)，战旗 永远 红。

元昌贝唱 葛先成 龚关保记。

修 南 洞 庭

1 = \flat B

汨罗县
汉族

(修洛阳桥调)

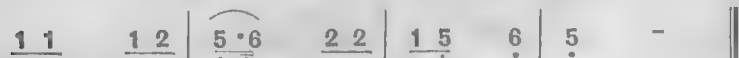
中 速



正月(哪火)里(呀)正月十 五(啊)，毛主 席(他)
二月(哪火)里(呀)百花 开(呀)，民主(衣咯)



号 召 要 修(暖)湖， (桥 罗 衣)，
女 人 当 指(暖)挥， (桥 罗 衣)，



修好 (一个)洞 庭(来)为人 (哪)民。
修好 (一个)洞 庭(来)早安 (哪)排。

附词：

三月里，是清明，中央朱德总司令，日夜操劳南洞庭。
四月里，把禾栽，外交部长周恩来，为修洞庭作安排。
五月里，端阳节，水利部长傅作义，工程规划定主意。
六月里，热难当，从上于下到各地，积极报名修防堤。
七月里，立了秋，捐完公税把粮收，要修洞庭不着愁。
八月里，中秋到，千家万户应号召，后方农事先做好。
九月里，到重阳，民工出发路忙忙，所需用品都带上。
十月里，立了冬，民工争先要立功，但愿洞庭早竣工。
十一月里，大雪飞，庆功表模开大会，胜利消息要回归。
十二月里，堤修完，胜利旗帜转回乡，修好洞庭米粮仓。

吴宏仁唱 刘扩军记

八里好风光

1 = E $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

慢 速

$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \quad 5 \mid \underline{\underline{5 \dot{1} \dot{1} \cdot \dot{2}}} \quad 5 \mid \underline{\underline{6 \dot{1} \dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}} \ \underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}}} \mid$

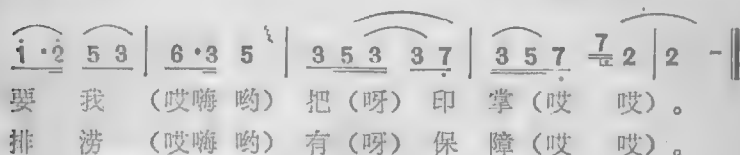
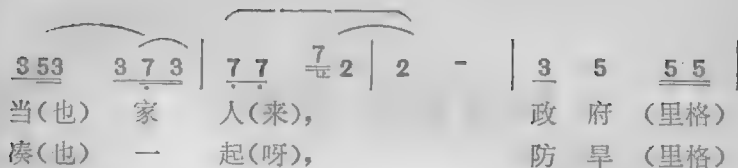
农村一 里 好风 光（哎），分田 分地（嘛 哟 哟）

农村二 里 好风 光（哎），田地 集中（嘛 哟 哟）

$\underline{\underline{5 \ 5}} \ \underline{\underline{3 \ 5}} \mid \underline{\underline{3 \ 5 \ 3}} \ \underline{\underline{50}} \mid \underline{\underline{5 \ 5}} \ \underline{\underline{35}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}} \ \underline{\underline{53}} \mid \underline{\underline{6 \cdot 3}} \ \underline{\underline{5}} \mid$

喜（哎）洋 洋（哎 哎），长 工（哎）成 为（哎嗨 哟）

互（哎）助 强（哎 哎），耕 牛（哎）农 具（哎嗨 哟）



附词:

- 三、农村三里好风光，鞭炮连天到处响，农业合作化要实现，入社农户好兴旺。
- 四、农村四里好风光，人定胜天力量强，修塘筑坝兴水利，移山填海不可挡。
- 五、农村五里好风光，翻身妇女喜洋洋，再不围着灶台转，生产劳动有女将。
- 六、农村六里好风光，高级社里扫文盲，学好文化办好社，贫下中农把家当。
- 七、农村七里好风光，孤寡老人有保障，无儿无女有五保，欢渡晚年乐无疆。
- 八、农村八里好风光，新春佳节喜洋洋，家家不愁肉鱼酒，五谷丰登不忘党。

白传植唱 刘晓明记

修京广复线

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

临湘县
汉族

中速

(冬冬冬冬 昌0 | 冬冬冬冬 昌0 | 冬昌 冬昌 | 龙冬冬 昌0) |

||: 3̣ 6̣ ị 5̣ 3̣ 6̣ ị | 5̣3̣ 2̣ 6̣ | 6̣ ị ị ị 2̣ ị 6̣ | 5̣6̣ ị . |

一修(喂) 京广 线, 人民的 心 愿,

二修(喂) 京广 线, 人民的 意志 坚,

(冬冬 0 | 6̣ ị 6̣ ị 2̣ 3̣ 2̣ | ị 2̣ ị 6̣ 5 | (冬冬 0) | 2̣ 3̣ 2̣ ị |

男女 老少 齐动 员, 苦 战

蓑衣 斗笠 带身 边, 干 劲

2̣ . ị 6̣ 6̣ ị | 2̣ . 6̣ 5 | (昌昌 昌0 | 昌昌 昌0 | 昌 0) ||

苦战 在山 边 (哪)。

干劲 冲破 天 (哪)。

秦喜珍唱 刘晓明记

后 记

为了能够批判地继承我们丰富的民族文化遗产，我们从一九七八年上半年起就开始了湘北民歌的收集整理工作。在收集过程中，得到了各地党组织和广大民间歌手的积极支持。那些民间歌手不顾年逾古稀，体弱多病，热情地为我们演唱，有的甚至躺在病床上，在去世的前几天还将他们记忆的歌教给我们，因此才使我们的工作获得一定的成果。当然，由于自然规律的作用，许多宝贵的民间艺术遗产，随着民间老艺人的亡故而失传，也由于“四人帮”十年来文化禁锢政策的浩劫，很多珍贵资料散失了，部份同志由于思想认识问题，还给我们造成一些阻力，使收集工作造成一些损失，这都是很令人遗憾的。可庆幸的是，湘北地区的主要民歌，基本上还是收集到了。

特别应当指出的是各县、市文化馆的音乐专干同志们，为了抢救民间音乐文化遗产，不怕严寒暑热，不辞辛苦劳累，跋山涉水，经常背着几十斤重的录音机，上山下湖，往返于渔船、码头、田垅屋场间。据不完全统计，两年来，他们行程达13600余里，跑遍了全区133个公社，519个大队，走访了民歌手1300多人，先后收集到各种民歌达千余首。在此基础上，一九七九年上半年我们曾汇编了《湘北民间音乐》六本，共收录了民歌及民间音乐670首。但由于当时时间仓促，再加上我们缺乏经验，在组织方面还存在很多缺点，所以那

次汇编本在完整性上还有一些缺陷，同时也还存在一些技术问题，因此从今年元月起，我们重新组织力量，对原来不完整的部份又重新进行了收集、补录工作，同时对已收录过的曲调重新组织了甄别、评选、校正工作，在大量的民歌中，评选出365首本地区有代表性的各类民歌和304首副本民歌，编整成四本集子。随之，在九月份省民歌编委会召集各地、市音乐专干在沅江县开了评定各地、市分册工作会议，在那次会上选定我区各类民歌共411首，编成现在这本集子——岳阳分册，并正式编入《中国民间歌曲集成》湖南卷。

这本集子分成传统民歌和新民歌两个部份。传统民歌部份共分为劳动号子、田歌、山歌、渔歌、小调、灯调、风俗歌曲和其他歌曲七类，新民歌部份共分为旧民主主义革命时期，新民主主义革命时期，社会主义革命和建设时期三类。各类民歌均按水系、年代和形式、内容编目。在编选过程中，考虑到编辑本集子的目的是作为研究资料使用的，所以我们尽量忠实于民歌的原貌。虽对原歌词过于猥亵的部份作了适当的删节，但绝大部份予以保留，以便今后专业工作人员研究音乐和语言关系使用。这一点，望读者能够体察之。

《湖南民间歌曲集》岳阳分册编辑委员会成员：

付景久	陈杰文	侯路云
付 兴	罗复常	任沸涛
田莉莎	王长青	刘扩军
李团生	李全安	刘晓明
远大为	周光辉	

《湖南民间歌曲集》岳阳地区分册编辑委员会

一九八〇年十二月

[General Information]

□□ = □□□□□□□ □□□□□□

□□ = □□□□□□□□□□□□□□

□□ = 4 5 2

SS□ = 1 3 8 7 4 4 2 9

DX□ =

□□□□ = 1 9 8 1 . 0 1

□□□ =

□ □		
□ □		
□ □		
□ □		
□ □ □ □		
	□ □ □ □	
	1	□ □ □ □ □ □ □
& □ □ □	2	□ □ □ □ □ □ □
& □ □ □	3	□ □ □ □ & □ □
□	4	□ □ □ □ & □ □
□	5	□ □ □ □ & □ □
	6	□ □ □ □ & □ □
□	7	□ □ □ □ & □ □
□	8	□ □ □ □ & □ □
□	9	□ □ □ □ & □ □
□	1 0	□ □ □ □ & □
□ □	1 1	□ □ □ □ □ □
□ □ □ & □ □ □	1 2	□ □ □ □ & □
□ □		

	1 3	□ □ □ □ & □
□	1 4	□ □ □ □ □ □
& □ □	1 5	□ □ □ □ □ &
□ □	1 6	□ □ & □ □ □
	1 7	□ □ & □ □ □
	1 8	□ □ □ □ & □
□		
	1 9	□ □ □ & □ □
□		
	2 0	□ □ & □ □ □
	2 1	□ □ & □ □ □
	2 2	□ □ □ □ □ □
□ & □ □ □	2 3	□ □ □ □ □ □
□ & □ □ □	2 4	□ □ □ □ & □
□ □	2 5	□ □ □ □ & □
□ □	2 6	□ □ □ □ □ □
□ & □ □	2 7	□ □ □ □ □ □
□ & □ □	2 8	□ □ □ □ □ □
□ & □ □	2 9	□ □ □ □ & □

□	3 0	□ □ & □ □
	3 1	□ □ □ □ & □
□	3 2	□ □ □ □ □ □
□ & □ □	3 3	□ □ □ □ □ □
□ & □ □	3 4	□ □ □ □ & □
□	3 5	□ □ □ □ □ &
□ □ □	3 6	□ □ □ □ □ &
□ □ □	3 7	□ □ □ □ □ &
□ □	3 8	□ □ □ □ □ &
□ □	3 9	□ □ □ □ □ □
□ □ & □ □ □	4 0	□ □ □ □ □ □
□ □ & □ □ □	4 1	□ □ □ □ □ □
□ □ & □ □ □	4 2	□ □ □ □ & □
□	4 3	□ □ □ □ & □
□	4 4	□ □ □ & □ □

	4 5	□ □ □ □ □ □
& □ □	4 6	□ □ □ □ □ □
& □ □	4 7	□ □ □ □ □ □
& □ □	4 8	□ □ □ □ □ □
& □ □	4 9	□ □ □ □ □ □
& □ □	5 0	□ □ □ □ & □
□	5 1	□ □ □ □ □ □
□ □ □ & □ □	5 2	□ □ □ □ □ □
□ & □ □	5 3	□ □ □ □ & □
□	5 4	□ □ □ □ □ □
□ □	5 5	□ □ □ & □ □
& □ □ □	5 6	□ □ □ □ & □
□	5 7	□ □ □ □ □ &
□ □	5 8	□ □ □ & □ □
□ □ □	5 9	□ □ □ □ □ &

□ □	6 0	□ □ □ □ & □
□	6 1	□ □ □ & □ □
	6 2	□ □ □ □ □ □
□ & □ □	6 3	□ □ □ □ □ □
□ & □ □	6 4	□ □ □ & □ □
□	6 5	□ □ □ & □ □
	6 6	□ □ □ □ & □
□	6 7	□ □ & □ □ □
	6 8	□ □ □ □ & □
□	6 9	□ □ □ □ & □
□	7 0	□ □ □ & □ □
□	7 1	□ □ □ & □ □
□ □	7 2	□ □ □ □ □ □
□ & □ □	7 3	□ □ □ □ □ &
□ □ □	7 4	□ □ □ & □ □
	7 5	□ □ □ □ □ □
□ & □ □		

	7 6	□ □ □ □ □ □
□ & □ □	7 7	□ □ □ & □ □
	7 8	□ □ □ & □ □
□	7 9	□ □ □ □ □ □
□ & □ □	8 0	□ □ □ □ & □
□	8 1	□ □ □ □ & □
□	8 2	□ □ □ & □ □
	8 3	□ □ □ □ □ □
□ & □ □	8 4	□ □ □ □ □ □
& □ □	8 5	□ □ □ □ □ □
□ & □ □	8 6	□ □ □ □ □ □
□ & □ □	8 7	□ □ □ □ & □
□ □	8 8	□ □ □ □ □ □
□ & □ □ □	8 9	□ □ □ □ □ □
□ & □ □ □	9 0	□ □ □ □ □ □
□ & □ □ □	9 1	□ □ □ & □ □

□	9 2	□ □ □ & □ □
□	9 3	□ □ □ □ □ □
□ & □ □ □	9 4	□ □ & □ □ □
	9 5	□ □ □ □ □ □
□ & □ □	9 6	□ □ □ □ □ □
□ & □ □	9 7	□ □ & □ □
	9 8	□ □ □ □ □ □
□ & □ □	9 9	□ □ □ □ □ □
□ & □ □	1 0 0	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 0 1	□ □ □ □ □
□ □ □ & □ □	1 0 2	□ □ □ □ &
□ □	1 0 3	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 0 4	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 0 5	□ □ & □ □
	1 0 6	□ □ & □ □
	1 0 7	□ □ □ □ □
□ □ & □ □		

	1 0 8	□ □ □ & □
□	1 0 9	□ □ □ □ &
□ □	1 1 0	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 1 1	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 1 2	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 1 3	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 1 4	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 1 5	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 1 6	□ □ □ & □
□	1 1 7	□ □ □ & □
□	1 1 8	□ □ □ □ □
□ □ □ & □ □	1 1 9	□ □ □ □ □
□ □ □ □ & □ □ □	1 2 0	□ □ □ □ □
□ □ □ □ & □ □	1 2 1	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 2 2	□ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ & □ □ □	1 2 3	□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ & □ □ □	1 2 4	□ □ □ □ □
□ □ & □ □ □	1 2 5	□ □ □ □ □
□ □ □ & □ □ □	1 2 6	□ □ □ □ □
□ □ □ & □ □ □	1 2 7	□ □ □ □ □
□ □ □ □ & □ □ □	1 2 8	□ □ □ □ &
□ □	1 2 9	□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ & □ □	1 3 0	□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ & □ □	1 3 1	□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ & □ □	1 3 2	□ □ □ □ □
□ □ □ & □ □	1 3 3	□ □ □ □ □
□ □ □ & □ □	1 3 4	□ □ □ □ □
□ □ □ □ & □ □	1 3 5	□ □ □ □ □
□ □ & □ □ □	1 3 6	□ □ □ □ □
□ □ & □ □ □		

	1 3 7	□ □ □ □ □
□ □ □ □ & □ □ □	1 3 8	□ □ □ □ □
□ & □ □	1 3 9	□ □ □ □ □
□ & □ □	1 4 0	□ □ □ □ □
□ □ □ □ & □ □	1 4 1	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 4 2	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 4 3	□ □ □ & □
□	1 4 4	□ □ □ & □
□	1 4 5	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 4 6	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 4 7	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	1 4 8	□ □ & □ □
□	1 5 9	□ □ □ & □
□ □	1 5 0	□ □ □ & □
□ □	1 5 1	□ □ □ □ □

□ □ & □ □	1 5 2	□ □ □ □ □
& □ □	1 5 3	□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ & □ □	1 5 4	□ □ & □ □
	1 5 5	□ □ & □ □
	1 5 6	□ □ □ & □
□		
□ □	1 5 7	□ □ □ □ □
□ □ & □ □ □	1 5 8	□ □ □ □ □
□ □ & □ □ □	1 5 9	□ □ □ □ □
□ □ & □ □ □	1 6 0	□ □ □ □ □
□ □ □ & □ □	1 6 1	□ □ □ □ □
□ & □ □ □	1 6 2	□ □ □ □ □
□ □ □ & □ □	1 6 3	□ □ □ □ □
□ □ □ & □ □	1 6 4	□ □ □ □ □
□ □ & □ □ □	1 6 5	□ □ □ □ □
□ □ & □ □ □	1 6 6	□ □ □ □ □

□□ & □□□	1 6 7	□□□□□
□□ & □□□	1 6 8	□□□□□
□□ & □□□	1 6 9	□□□ & □
□□	1 7 0	□□□□□
□□ & □□□	1 7 1	□□□ & □
□□	1 7 2	□□□□□
□□ & □□□	1 7 3	□□□□□
□□□ & □□□	1 7 4	□□□□□
□□□ & □□□	1 7 5	□□□□□
& □□□	1 7 6	□□□ & □
□□	1 7 7	□□□□□
□□ & □□□	1 7 8	□□□□□
□□ & □□□	1 7 9	□□□□□
□□ & □□□	1 8 0	□□□ & □
□		

□	1 8 1	□ □ □ & □
□ □		
□ □ □ & □ □ □	1 8 2	□ □ □ □ □
□ □ □ & □ □ □	1 8 3	□ □ □ □ □
□ □ □ & □ □ □	1 8 4	□ □ □ □ □
□ □	1 8 5	□ □ □ & □
□ □ & □ □	1 8 6	□ □ □ □ □
& □ □	1 8 7	□ □ □ □ □
□ □ □ & □ □	1 8 8	□ □ □ □ □
□ □ □ & □ □	1 8 9	□ □ □ □ □
□ □	1 9 0	□ □ □ □ &
□	1 9 1	□ □ □ & □
□ & □ □	1 9 2	□ □ □ □ □
□	1 9 3	□ □ □ & □
& □ □	1 9 4	□ □ □ □ □

	1 9 5	□ □ □ & □
□	1 9 6	□ □ & □ □
	1 9 7	□ □ □ & □
□	1 9 8	□ □ □ & □
□ □	1 9 9	□ □ □ □ &
□ □ □	2 0 0	□ □ □ □ □
& □ □ □	2 0 1	□ □ □ □ &
□ □	2 0 2	□ □ □ □ □
& □ □	2 0 3	□ □ □ & □
□ □	2 0 4	□ □ □ □ &
□ □	2 0 5	□ □ & □ □
	2 0 6	□ □ □ □ &
□ □	2 0 7	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	2 0 8	□ □ □ □ &
□ □ □	2 0 9	□ □ □ □ □
□ & □ □	2 1 0	□ □ □ □ □

□ & □ □

2 1 1

□ □ □ □ &

□ □

2 1 2

□ □ □ & □

□ □

2 1 3

□ □ □ & □

□

2 1 4

□ □ □ & □

□

2 1 5

□ □ □ □ &

□ □

2 1 6

□ □ □ □ □

& □ □

2 1 7

□ □ □ □ □

& □ □

2 1 8

□ □ □ □ □

& □ □

2 1 9

□ □ □ & □

□

2 2 0

□ □ □ & □

□

2 2 1

□ □ □ & □

□

2 2 2

□ □ □ & □

□ □

2 2 3

□ □ □ □ &

□ □

2 2 4

□ □ □ & □

□

	2 2 5	□ □ □ & □
□ □	2 2 6	□ □ □ & □
□ □	2 2 7	□ □ □ & □
□ □	2 2 8	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	2 2 9	□ □ □ □ □
□ □ □ □ & □ □	2 3 0	□ □ □ □ &
□ □	2 3 1	□ □ □ & □
□	2 3 2	□ □ □ & □
□	2 3 3	□ □ □ & □
□	2 3 4	□ □ □ □ □
& □ □	2 3 5	□ □ □ & □
□ □	2 3 6	□ □ □ & □
□	2 3 7	□ □ □ & □
□	2 3 8	□ □ □ & □
□	2 3 9	□ □ □ □ &

□ □	2 4 0	□ □ □ & □
□	2 4 1	□ □ □ & □
□	2 4 2	□ □ □ & □
□	2 4 3	□ □ □ □ □
& □ □	2 4 4	□ □ □ □ &
□ □	2 4 5	□ □ □ □ □
& □ □	2 4 6	□ □ □ & □
□	2 4 7	□ □ □ & □
□	2 4 8	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	2 4 9	□ □ □ □ &
□ □	2 5 0	□ □ □ □ □
& □ □	2 5 1	□ □ □ & □
□	2 5 2	□ □ □ □ □
& □ □ □	2 5 3	□ □ □ □ □
& □ □		

	2 5 4	□ □ □ & □
□	2 5 5	□ □ □ □ □
& □ □	2 5 6	□ □ □ & □
□	2 5 7	□ □ □ □ □
& □ □	2 5 8	□ □ □ & □
□	2 5 9	□ □ □ □ &
□ □	2 6 0	□ □ □ □ &
□ □ □	2 6 1	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	2 6 2	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	2 6 3	□ □ □ □ □ & □
□	2 6 4	□ □ □ □ & □ □
	2 6 5	□ □ □ □ & □ □
□	2 6 6	□ □ □ & □ □ □
	2 6 7	□ □ □ □ □ & □
□	2 6 8	□ □ □ □ □ □ □
& □ □	2 6 9	□ □ □ □ □ □ □

&□□

2 7 0 □□□□&□□

2 7 1 □□□□□&□

□

2 7 2 □□□□□&□

□

2 7 3 □□□□□□□

□&□□

2 7 4 □□□□□□□

□&□□□

2 7 5 □□□□□□□

□&□□

2 7 6 □□□□□□&

□□

□□

2 7 7 □□□□□

□□&□□□

2 7 8 □□□&□

□

2 7 9 □□□&□

□

2 8 0 □□□&□

□

2 8 1 □□□&□

□

2 8 2 □□□□&

□□

2 8 3 □□□□&

□□

	2 8 4	□ □ & □ □
	2 8 5	□ □ □ & □
□		
	2 8 6	□ □ □ □ □
& □ □		
	2 8 7	□ □ □ □ □
& □ □ □		
	2 8 8	□ □ □ □ □
& □ □		
	2 8 9	□ □ □ □ &
□ □		
	2 9 0	□ □ □ □ &
□ □		
	2 9 1	□ □ □ & □
□		
	2 9 2	□ □ □ & □
□ □		
	2 9 3	□ □ □ □ □
□ □ & □ □ □		
	2 9 4	□ □ □ □ □
□ & □ □		
	2 9 5	□ □ □ □ □
□ & □ □		
	2 9 6	□ □ □ & □
□		
	2 9 7	□ □ □ & □
□		
	2 9 8	□ □ □ & □
□ □		

	2 9 9	□ □ □ & □
□	3 0 0	□ □ & □ □
	3 0 1	□ □ & □ □
	3 0 2	□ □ □ □ □
□ & □ □	3 0 3	□ □ □ & □
□	3 0 4	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	3 0 5	□ □ □ □ □
& □ □	3 0 6	□ □ & □ □
	3 0 7	□ □ □ & □
□	3 0 8	□ □ □ & □
□	3 0 9	□ □ □ & □
□	3 1 0	□ □ □ □ &
□ □	3 1 1	□ □ □ & □
□	3 1 2	□ □ □ & □
□ □	3 1 3	□ □ □ □ &
□ □	3 1 4	□ □ □ & □
□		

	3 1 5	□ □ □ & □
□	3 1 6	□ □ □ □ □
□ & □ □	3 1 7	□ □ □ □ □
□ & □ □	3 1 8	□ □ □ □ &
□ □	3 1 9	□ □ □ & □
□	3 2 0	□ □ □ □ □
□ □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ □ & □ □ □		
	3 2 1	□ □ □ & □
□	2 2 2	□ □ □ □ □
& □ □	3 2 3	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	3 2 4	□ □ □ & □
□	3 2 5	□ □ □ □ □
□ & □ □ □	3 2 6	□ □ □ □ □
□ & □ □ □	3 2 7	□ □ □ □ &
□ □	3 2 8	□ □ □ □ &
□ □		

	3 2 9	□ □ □ & □
□ □	3 3 0	□ □ □ & □
□	3 3 1	□ □ & □ □
	3 3 2	□ □ □ & □
□	3 3 3	□ □ □ □ □
& □ □	3 3 4	□ □ □ □ □
□ □ & □ □	2 2 5	□ □ □ □ &
□ □	3 3 6	□ □ □ □ □
& □ □	3 3 7	□ □ □ & □
□	3 3 8	□ □ □ □ &
□ □	3 3 9	□ □ □ & □
□	3 4 0	□ □ & □ □
	3 4 1	□ □ □ □ &
□ □	3 4 2	□ □ □ □ &
□ □	3 4 3	□ □ □ & □
□	3 4 4	□ □ □ □ &

□ □	3 4 5	□ □ □ & □
□ □	3 4 6	□ □ □ □ &
□ □	3 4 7	□ □ & □ □
	3 4 8	□ □ □ & □
□	3 4 9	□ □ □ & □
□	3 5 0	□ □ □ □ &
□ □	3 5 1	□ □ & □ □
	3 5 2	□ □ □ □ &
□ □ □	3 5 3	□ □ & □ □
	3 5 4	□ □ □ □ &
□ □	3 5 5	□ □ □ □ □
& □ □	3 5 6	□ □ & □ □
	3 5 7	□ □ □ □ &
□ □	3 5 8	□ □ □ □ &
□ □	3 5 9	□ □ □ & □
□	3 6 0	□ □ □ □ □
□ & □ □ □		

	3 6 1	□ □ □ □ □
□ & □ □	3 6 2	□ □ □ □ &
□ □	3 6 3	□ □ □ & □
□ □		
□ □ □	3 6 4	□ □ & □ □
□	3 6 5	□ □ & □ □
□	3 6 6	□ □ □ □ □
□ □ □ □ & □ □	3 6 7	□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □	& □ □	
	3 6 8	□ □ □ □ □
□ □ □ □ & □ □	3 6 9	□ □ □ & □
□		
	3 7 0	□ □ □ & □
□		
	3 7 1	□ □ □ □ &
□ □	3 7 2	□ □ □ & □
□	3 7 3	□ □ & □ □
	3 7 4	□ □ □ & □
□		
	3 7 5	□ □ □ □ □

□ & □ □	3 7 6	□ □ □ □ □
□ & □ □	3 7 7	□ □ □ □ □
□ & □ □ □ □	3 7 8	□ □ □ □ □
□ & □ □	3 7 9	□ □ □ □ □
□ & □ □	3 8 0	□ □ □ □ &
□ □	3 8 1	□ □ □ □ &
□ □	3 8 2	□ □ □ & □
□	3 8 3	□ □ □ & □
□	3 8 4	□ □ □ □ □
□ □ & □ □		
□ □ □	3 8 5	□ □ □ & □ □
	3 8 6	□ □ □ & □ □
	3 8 7	□ □ □ & □ □
	3 8 8	□ □ □ □ □ & □ □
	3 8 9	□ □ □ □ □ □ & □ □
	3 9 0	□ □ □ □ □ & □ □
	3 9 1	□ □ □ & □ □
	3 9 2	□ □ □ □ □ & □ □

	3 9 3	□ □ □ □ □ □ □ & □
□	3 9 4	□ □ □ □ □ □ □ □ &
□ □	3 9 5	□ □ □ □ □ □ □ □ &
□ □	3 9 6	□ □ □ □ □ □ □ □ &
□ □	3 9 7	□ □ □ & □ □
	3 9 8	□ □ □ □ □ □ & □ □
	3 9 9	□ □ □ □ & □ □
	4 0 0	□ □ □ □ & □ □
	4 0 1	□ □ □ & □ □
	4 0 2	□ □ □ □ □ & □ □ □
	4 0 3	□ □ □ & □ □
	4 0 4	□ □ □ □ □ □ & □ □
	4 0 5	□ □ □ & □ □
	4 0 6	□ □ □ □ & □ □
	4 0 7	□ □ □ □ & □ □
	4 0 8	□ □ □ □ □ & □ □
	4 0 9	□ □ □ □ & □ □
	4 1 0	□ □ □ □ □ & □ □
	4 1 1	□ □ □ □ □ & □ □
□ □		